

زنجیره‌ی گه‌شهی ئاگایی: ۹

واقعیت پره‌نگدانه‌وه‌ی ئاگایته

ئاماده‌کردنی:

د. نوره‌دین ناسح قادر

ئهندازیار: هۆشیار حه‌مه سدیق محمود



ماڦي بلاوڪردنه وه ٿا زاده

Friday, 23 October 2026

پیشہ کی

ئەم پەرتووکیە لە یوتویب وەرگیراوە و بە هاوکاری زیرەکی
دەستکرد وەرمانگیراوەتە سەر زمانی کوردی، و دواتر هەندێ
دەستکاریمان کردووە. ئەمەش لینکی قیدیۆکیە:

<https://www.youtube.com/watch?v=iSw9MmKRaxs>

پیرست

- 2 پیښه کی
- 4 یه قین چیه؟
- 6 نأزادی ره ها و به درؤخستنه وهی هؤشیارانه
- 7 واقع رهنګدانه وهی هؤشیاریه له سر شته کان
- 8 روونکر دنه وهی چه مکی قهزا و قهدهر
- 9 بهر زکر دنه وهی ئاستی وزه و ته رکیز
- 10 عه قلی شاره وه و رڼګه ی گؤرانکاری
- 11 له باوه شگرتنی سیبهره کان و تیګه یشتن له لایه نه تاریکه کان

یه‌قین چیه؟

لەم دواایانەدا بیرم لە رێستەییەکی سەرەکی دەکردهوه که بتوانم بیکەمه چەقی ئەم باسە فەلسەفییە. کراوه بووم بۆ وەرگرتنی هەر ئیلهامێک، جا رێستەیی حەکیمێک بێت یان فەیلەسووفێک، بەلام سەرەکه له‌وه‌دا بوو که رێستە بنەرەتییەکه له‌ میانەیی گەفتوگۆیەکه‌وه سەری هەڵدا سەبارەت بە چەمکی "یه‌قین". کاتێک پرسیار کرا: یه‌قین چیه‌؟ وه‌لامه‌که رێستەیه‌ک بوو که هەرگیز له‌ یاد ناکرێت: "یه‌قین ئەوه‌یه که باوه‌رت هه‌بێت، سەرەرای نەبوونی هه‌چ نیشانه‌یه‌ک."

ئەم رێستەیه زۆر قوول و مەترسیداره؛ توانای ئەوه‌ی هه‌یه گواستنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره له‌ ناخی مرو‌ڤدا دروست بکات. بیرۆکه‌ی ئەوه‌ی باوه‌رت هه‌بێت سەرەرای ئەوه‌ی هه‌چ نیشانه‌یه‌ک له‌ ئارادا نییه، کرۆکی یاسای موعجیزه‌کانه. بۆ ئەوه‌ی بگه‌یه‌ته قو‌ناغی کو‌تایی له‌ یاسای موعجیزه‌کاندا و "له‌ کو‌تاییه‌که‌دا بژیت"، هه‌نگاوی یه‌که‌م ئەوه‌یه که باوه‌رت به‌و شته‌ هه‌بێت که هه‌شتا نیشانه‌کانی دهرنه‌که‌وتوون. ئەمه له‌ زانسته‌ رۆحیه‌یه‌کاندا به‌ "یاسای پش‌ت‌گو‌ی‌خ‌ستنی پیرۆز" یان "یاسای به‌ر‌پ‌وه‌بردنی سهرنج" ناوده‌برێت.

پێغه‌مبەر (د.خ) فەرموویه‌تی: "یه‌قین فێربن هه‌روه‌کو چۆن قورئان فێرده‌بن، چونکه‌ منیش له‌گه‌ڵتاندا فێری ده‌بم." ئەمه پرسیارێک دروست ده‌کات: مانای چیه‌ یه‌قینم هه‌بێت؟ ئەو ساته‌ی که بریار ده‌ده‌یت یه‌قینت هه‌بێت، زۆر جار ئەو ساته‌یه که له‌ لو‌تکه‌ی "شه‌وی تاریکی رۆح" دایت. دنیا له‌و کاته‌دا ته‌واو

تاریک و ږه‌شه، و مروځی ئاسای ته‌ن‌ها ئازار و نه‌هامه‌تی ده‌بینیت. به‌لام‌ نه‌و مروځه‌ی بریار د‌م‌د‌ات له‌و ئازاره‌ د‌ه‌ر‌ب‌از بیټ، ه‌ه‌ول د‌م‌د‌ات واقیعی ئیستا پشت‌گوځ ب‌خ‌ات و باوه‌ری ه‌ه‌بیټ، سه‌ره‌رای نه‌بوونی ه‌یچ نیشانه‌یه‌ک.

نه‌فیل گوډ‌ارد، یه‌ک‌یک له‌ گ‌ه‌وره‌ترین مام‌و‌ستا‌کانی زانستی ر‌و‌جی، یاسایه‌کی قوول‌ی دانا کات‌یک گوتی: "ره‌ه‌ندی سییم پشت‌گوځ ب‌خ‌ه و سه‌رنج‌ت ب‌خ‌ره سه‌ر ره‌ه‌ندی پینجه‌م." به‌لام‌ بو‌چی زو‌ربه‌ی مروځه‌کان نا‌توانن ره‌ه‌ندی سییم (واقیعی م‌اد‌دی) پشت‌گوځ ب‌خ‌ن؟ چ‌ونکه‌ پیناسه‌یان بو حقیقه‌ت شیواوه. پرسیاره‌که‌ ئه‌مه‌یه: کامه‌یان راسته‌قینه‌یه، د‌ه‌روه‌ه‌ یان ناوه‌وه؟ زو‌ربه‌ی خ‌لک پیان وایه‌ د‌ه‌روه‌ه‌ راسته‌قینه‌یه، بو‌یه‌ باوه‌ر به‌ د‌ه‌روه‌ه‌ ده‌ک‌ن و نا‌توانن پشت‌گوځی ب‌خ‌ن. مروځ له‌نیو جیهانی ه‌سته‌کاندا، یان نه‌و "ماتریکس"‌ه‌ی که‌ ه‌سته‌کانی دروستیان کردووه، گیرى خواردووه. نه‌و شته‌ی ده‌بینیت، ده‌بیستیت و ده‌ستی ل‌ ده‌ده‌یت، تاکه‌ پیوه‌ره‌ بو ناسینی حقیقه‌ت لای تو.

به‌لام‌ کات‌یک یه‌که‌م ه‌ه‌نگاو ده‌نیټ به‌ره‌و "موکوری هو‌شیاران‌ه‌" (ال‌إنکار الواعی)، سه‌یری د‌ه‌روه‌ه‌ ده‌که‌یت و ده‌لیټ: "ئه‌مه‌ راسته‌قینه‌ نییه." ئه‌م ته‌کنیکه‌، که‌ ق‌ادیم زیلاند له‌ په‌رت‌ووکی "کاهینه‌ تیفتی" دا باسی ده‌ک‌ات، ئاماژه‌یه‌ بو هیزی یه‌قین. کات‌یک رووه‌رووی چاره‌نووسیکی حتمی و خ‌راپ ده‌بیته‌وه، له‌ جیاتی ته‌سلیم‌بوون، بریار ده‌ده‌یت و ده‌لیټ: "من به‌م شیوه‌یه‌ کو‌تاییم نایه‌ت، ئه‌مه‌ راسته‌قینه‌ نییه." ئه‌م بریاره‌ جوړ‌یکه‌ له‌ به‌ئاگاهاتنه‌وه له‌نیو خ‌ه‌ونه‌که‌دا.

لەکاتی ڕووبەر و ڕووبوونەوهی قەیرانیکی سەختدا، هاوشیۆهێ ئه‌و رستهیهی له فیلمی "The Fountain" دا هاتوووه که ده‌لێت: "نەک ئیستا، نەک به‌م شیۆهیه، و نەک لێره‌دا." مرۆف ده‌توانی‌ت ئه‌و ته‌کنیکه به‌کار به‌ی‌نی‌ت. کاتی‌ک به ته‌واوی باومریت وایه که ئه‌وهی ئیستا ڕوودهدات کۆتایی نییه، ڕۆج به شیۆهیه‌کی خۆرسک "موکۆری هۆشیارانە" به‌کار ده‌هێنی‌ت. ئه‌مه‌ش واته به‌بیر هێنانه‌وهی خۆت که ئه‌وهی ده‌ی‌بینیت حه‌قیقه‌ت نییه، به‌ل‌کو ته‌نها وه‌رگێرانی مێشک و هه‌سته‌کانته‌ بۆ سیگناله‌ ده‌ماریه‌کان. بۆ نموونه، له زانستی بیناییدا سه‌لمی‌ندراوه که له ده‌ره‌وه‌دا هه‌چ رهنگی‌ک بوونی نییه؛ ئه‌وهی هه‌یه ته‌نها شه‌پۆله که ده‌چێته چاوه‌وه و مێشک رهنگی پ‌ن ده‌به‌خشیت. کاتی‌ک مرۆف درک به‌مه ده‌کات، تێده‌گات که زۆری‌ک له‌و شتانهی ده‌ی‌بینیت، ته‌نها وه‌هم‌یکه مێشک بریاری داوه باومری پ‌ن بکات.

ئازادیی ر‌ها و به‌درۆخستنه‌وهی هۆشیارانە

ده‌یفد هیوم ده‌لێت: "عه‌قل ته‌نها کۆیله‌ی هه‌سته‌کانه، و هه‌سته‌کانیش به ئاره‌زووی خۆیان ده‌سته‌مۆی ده‌کهن." له کاتی‌کدا کێشمه‌کێشێک هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وهی ئایا مێشک هه‌سته‌کان کۆنترۆڵ ده‌کات یان پ‌پ‌چه‌وانه‌که‌ی، ده‌یفد هۆکینز له پ‌ه‌رت‌ووکی "ر‌ی‌گه‌دان به‌ ر‌ۆش‌تن" دا جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که هه‌سته‌کانن ب‌ی‌رۆکه‌کان کۆنترۆڵ ده‌کهن. کاتی‌ک ر‌ی‌گه ده‌ده‌یت هه‌ستێک ب‌روات، ب‌ی‌رۆکه‌کان و ب‌ی‌ره‌وه‌رییه پ‌ه‌یوه‌ندی‌داره‌کانیشی له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌بات.

بۆ ئەوئى لەو چوارچۆپوئى دەرباز ببىت، دەبىت گورزىك لە كرۆكى سىستىمەكە بەدەت، ئەوئى لە رىگەى "موكورى ھۆشيارانە"ى ئەو واقعەى كە دەبىنىت. كاتىك برىار دەدەت ئەوئى لە دەروەئى ۋەھمە، مەزنىتىن شت لە ژياندا روودەت: ئازادىيە رەھاكەت تاقى دەكەيتەو ۋە دەتوانىت واقع ۋەك چۆن خۆت دەتەوئىت ببىنىت. لەو ساتەدا ھەست دەكەيت كە لەنۆ بۆشايىەكى بىسنور لە ئەگەرەكاندايت.

كارل يونگ دەئىت: "من ئەو شتە نىم كە بەسەرمدا ھاتوۋە، بەلكو من ئەوئى كە ھەلمدەبژىرم بىم پى. ئەمە بەدرۆخستەوئەكى تەواۋى رابردوۋە. مېشك بەردەوام ھەول دەت رابردوۋە بخاتە نۆ ئىستاۋە، بەلام كاتىك رابردوۋە رەت دەكەيتەو ۋە دەسەلاتى بەسەر خۆتدا ناھىلىت، رزگارت دەبىت. ھەر كاتىك بىرۆكەپەك يان ھەستىك لە رابردوۋە ھات ۋە وىستى پىناسەت بكات، دەبىت پىت بلىت: "ئەمە من نىم."

واقع رەنگدانەوئى ھۆشيارىيە لەسەر شتەكان

دكتور جۆ دىسپىنزا دەئىت: "كاتىك ۋا مامەلە دەكەيت كە جىھانى ناوئەت راستەقىنەيە ۋە جىھانى دەروەت ۋەھمە، ئەو موعجىزە روودەت. واقع لە ھەقىقەتدا رەنگدانەوئى ھۆشيارىيە تۆيە. ئەگەر جىھان ۋەك سىنەمايەك وئىنا بكەين، كامىراكە ھۆشيارىيە تۆيە ۋە شاشەكەش ئەو واقعەيە كە دەبىنىت. كاتىك دەست دەكەيت بە بىنىنى دەروە ۋەك تەنھا رەنگدانەوئەكى بۆ ناخ، ھەموو شتىك دەگۆرئىت.

له فەلسەفەى جوانیشدا دەگوتریت: "جوانى له شتەکاندا نییه، بەلکو له ناخى ئیমেدايه و ئیمة دەیدەینه پال شتەکان." واقعیش به هه‌مان شیوه‌یه. ئۆشۆ ده‌لێت: "گه‌شته ناوه‌کییه‌که‌ت کاتێک ده‌ست پێده‌کات، که درک به‌وه ده‌که‌یت". هیچ شتێک له ده‌روه‌دا نییه که ئارامیت پێ به‌خشیت.

کاتێک مرو‌ف ده‌که‌وێته ساته‌وه‌ختى ئازارپێكى قوول و بێئومێدییه‌وه، له جیاتى ته‌سلیمبوون، ده‌بێت ته‌کنیکی "موکوری هۆشیارانە" به‌کار به‌نێت. پێغه‌مبه‌ر (د.خ) کاتێک ده‌چوو بو نوێژى بارانه، پێش ئه‌وه‌ى ده‌ست به‌ نوێژ بکات، پۆشاکه‌کى هه‌لده‌گیرایه‌وه. ئه‌مه نیشانه‌ى یه‌قینیکی ته‌واوه که بێ هیچ گومانێک باوه‌رى وابوو باران ده‌بارێت. موحیه‌ددين ئیبن عه‌ره‌بى ده‌لێت: "ئه‌وه‌ى له راست‌گۆییدا جێگیر بێت، خاوه‌نى هیممه‌تێکى کارا ده‌بێت. کاتێک مرو‌ف له ناخه‌وه ده‌بێته یه‌ک پارچه، هیممه‌ته‌کى له‌و شته‌دا جێبه‌جێ ده‌بێت که ده‌یه‌وه‌یت." له زانستى فیزیکی کوانته‌میشدا ئه‌مه به "دارمانى فانکشنى شه‌پۆلى" ده‌ناسرێت؛ واته له‌نێو ملیاران ئه‌گه‌رى کراوه‌دا، به ته‌رکیزکردن، یه‌ک ئه‌گه‌ر ده‌بێته واقع.

پروونکردنه‌وه‌ى چه‌مكى قه‌زا و قه‌ده‌ر

دکتۆر مسته‌فا مه‌حمود ئاماژه به‌وه ده‌کات که ئیراده‌ى ئازادى مرو‌ف ده‌توانێت قه‌ده‌رى خۆى دروست بکات. ئیبن عه‌ره‌بى له‌سه‌ر قه‌زا و قه‌ده‌ر ده‌لێت: "قه‌ده‌ر زانستى خودایه به دروست‌کراوه‌کانى، به‌لام قه‌زا بریتیه له

ئامادەيى زاتىي ھەر كەسپك بۇ ئەوھى شتېكى بەسەردا بېت يان نەيەت. " ئەو ئەمە بە "ياساى ئامادەيى" ناودەبات، واتە مەدالە شتېكت بەسەردا بېت ئەگەر لە ناخەوہ ئامادە نەبېت بۆى. ھەر بۆيە دەلېت: "بەندە ھېچ شتېكى نېيە جگە لەوھى لە ناخېدا جېگېر بووہ."

قادىم زېلاندى بۇ بەرپوہەبردنى واقيع ئاماژە بە سى جوولە دەكات: ديارىكردنى واقيع، جوولاندىنى خود، و جوولان بە خود. ديارىكردنى واقيع واتە تەركيزكردن لەسەر وېنەي كۆتايى ئامانجەكەت. دەبېت خۆت لەنپو وېنەكەدا ببېنېت نەك وەك بېنەرېك لە دەرەوہ، رېك وەكو ئەكتەرېك كە بەتەواوى دەچېتە نپو رۆلەكەيەوہ تا ئەو رادەيەي كەسايەتېيە بنەرەتېيەكەي خۆى لەبېر دەكات، كە ئەمە لە قوتابخانەي نواندى مېتۆدېدا پەپرەو دەكرېت.

بەرزكردنەوہى ئاستى وزە و تەركيز

بۇ ئەوھى بېتە دروستكەرېكى كاراى ژيانىت، دەبېت وزەي جەستەيى، دەرەوونى و رۆحيت بەرز بکەيتەوہ. خواردنى تەندروسىت، وەرزشكردن و تېرپامان زۆر گرنگن. جۆرجييف، مامۆستاي رۆحى، جەختى لە تەكنىكى "تېرپامان لە خۆر" (Sun Gazing) دەكردەوہ بۇ ماوہيەكى كورت لە كاتى خۆرەلآتن يان خۆرئاوا بووندا، چونكە خۆر سەرچاوەيەكى مەزنى وزە و رەمزى دەرکەوتنى زاتى ئېلاھيە لە زۆرېك لە قوتابخانە رۆحىيەكاندا.

له کاتی تاریکترین ساتهکانی ژياندا، کاتیک عقلی شاراوو دهست دهکات به هېرشکردن و خستنهړووی خراپترین سیناریوکان، گه وره ترین موعجیزه نهوه به بتوانیت به ئاگا بیتهوه و قسه ی ئهړینی له گهل خوتدا بکهیت. له بری نهوه ی ته سلیم به دهنگی نائومیډی ببیت، پئویسته به خوت بلئیت: "ئارام بهوه، من له گهلتم." وشهکان هیزکی سحر او بیان هیه. تهنانت تیکئالاندنی په نجهکانی ههر دوو دهست پیکهوه، وا له عقلی شاراوو دهکات ههست به ئارامی و بوونی پالپشتیهک بکات، هر وهک چو له رپوره سمه سو فیگه ریه کاندئا ئمه وهک هیمایهک بو یه کگرتووی و ئاماده بوون به کار دیت.

عقلی شاراوو و ریگهی گورانکاری

کاتیک ئازارهکان هېرش دهینن، ئیکارت تۆل نهوه به "جهسته ی ئازار" ناوده بات، که به تهنیا ئاراسته کردنی هوشیاری و سهرنج به ره و رووی، دهست به توانه وه دهکات. ههروه ها، له قوتابخانه ی کارل یونگدا ئمه به "هېرش ی سیبه رهکان" دهناسریت. بو دهر بازبوون له م دوخه، مروف دهنوانیت به ههناسه یهکی قوول دهست پ بکات بو دروستکردنی بو شاییهک له ناخیدا که تییدا ههسته کان بگوریت. ههنديک جار به کارهینانی ناویکی سوزداری که له مندالییه وه بانگت کراوه، یان نهجامدانی جووله یهکی جهسته یی وهکو وهرزشکردن، سیگنالیک دهادت به کوئهندامی دهمار که تو له ژیر هه ره شه دا نیت و ئازادیت.

له باوه شگرتنى سېبه ره كان و تيگه يشتن له لايه نه

تاريكه كان

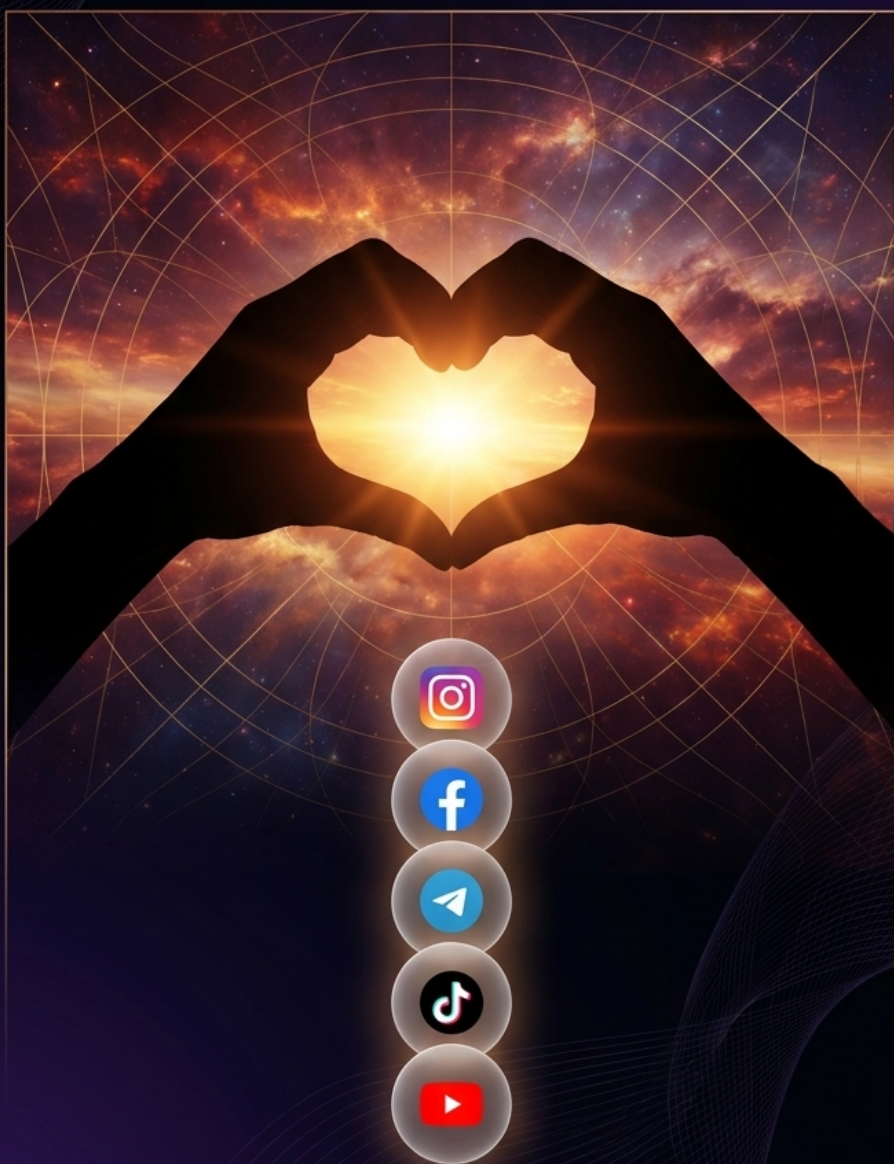
كارل يونگ دهليټ: "كاتيک گويم لي بوو مەسيح دهليټ دوژمنه کانتان خوشبويټ، بريارم دا خوّم خوشبويټ." چونکه هەندیک جار مروّف خوٰی دهبيټه ئەو دوژمنهٰی که پيويسته خوشبويټ. مروّف دهبيټ لايه نه تاريک و پر له ههسته کانی تاوان و شهرمه زاري خوٰی له باوهش بگريټ بي ئەوهی حوکميان به سەردا بدات. ئەوانهٰی بهردهوام بهدواي کاملبوونه وهن، له راستيدا له سروشتی مروّفايه تي خوٰيان راده کەن.

مروّف کاتيک دهگاته قوناغی تاکيبوون و کاملبوون که بتوانيت دربهيه که کان (خير و شهر) له ناخيدا کۆبکاته وه. پيويسته مروّف له گەل شهيتانه کانی ناخی دابنيشيت و ئەو ئارەزووه شاراو و تەنانەت تاوانکاریيانهٰی ناخيشی قبوول بکات که له ژير کاریگهري غهريزهٰی مانه وهدا دروست دهبن. له زانستی دهروونناسی تاوانکاریدا ئاماژه به وه دهکريت که تووی تاوانکاری له ناخی هه موو مروّفيکدا ههيه. کاتيک مروّف رووبهرووی ئەم مۆدیلە شاراو هیه ناخی دهبيټه وه و لي تيدهگات، ئەو لايه نه تاريکه دهتويته وه. بهلام ئەگەر ئينکاری بکات و نکو لي لي بکات، ئەوا رهنگه به شيوهيه کی ويرانکەر و نهسته کی له ژيانيدا رهنگ بداته وه، ریک وهکو چيروکی ئەو کهسانهٰی که له دهره وه ويتهيه کی فريشته ئاسايان ههيه، بهلام له پهناوه تاريکترين تاوان ئەنجام دهمەن (وهک چيروکی جيمي سافيل له بهريتانيا).

لەكۆتايیدا، وەك یونگ دەلیت: "ئەگەر نەستت نەكەیتە ھۆشیار و لەژیر
سەرپەرشتی خۆتدا کاری پۆ نەكەیت، ئەوا ئەو تۆ بەکار دەھێنیت و ئاراستە
ژیانت دەكات، تۆش ناوی دەنییت قەدەر." بۆیە پۆیستە مرۆف بوییری
ھەبیت تا رووبەرۋوی سیبەرەکانی خۆی بییتەو و لە قوولترین ئەگەرەکانی
ناخی تیڭگات.

گه شهی ئاگایی

گه شتیک به رهو شادی



ئه گهر به دلته تکایه لایکێکه و به شدارێ بکه
@gashayAgayi