

له زنجیره‌ی گه‌شهی ئاگایی: ۲

قسه کردن له گه‌ل خوادا

چیه‌ی دل وشه‌وقی روح

کۆکردن و ئاماده‌کردنی:

د.نورهدین ناسیخ قادر

- 4 پيشه‌كى
- 8 تيرامانى گه‌رانه‌وه بۆ لاي خواي خوشه‌ويست
- 12 قسه‌کردنى خوا له گه‌لماندا
- 16 ئه‌ي خواي خوشه‌ويستى 
- 18 مناجاتى فه‌نابوون و شه‌هود 
- 18 گه‌رانه‌وه بۆ لاي مه‌عشووق ✨
- 19 پاكبوونه‌وى ناگايى 
- 20 ريگه‌ي عاريفان 
- 20 بيگه‌ردى نيه‌ت 
- 21 مه‌يخانه‌ي مه‌عريفه‌ت و شه‌هودى نوور 
- 22 مه‌ستىي ويسال 
- 22 ته‌جه‌للى وده‌ركه‌وتن له گه‌ردووندا 
- 23 گو‌لزارى رۆج 
- 23 به‌ سو‌زى دل و هيممه‌تى رۆج 
- 25 هيممه‌تى عه‌مه‌لى (فه‌لسه‌فه‌ي ژيان) 
- 27 ميجرابى كار و كر‌نو‌شى ناگايى 

- 27 قوربانى عیشق ✨
- 28 عیبادەتى بە زیندووویى 🌊
- 29 بېنینى بى پەردە 👁
- 30 میحرابی عیشق و ئامادەیی (حوزوون) 🕯
- 31 تەجەللى و لادانى پەردەکان ✨
- 32 ئاگرى زیکر و خەلۆهتى رۆح 🔥
- 33 بە مەشخەللى عیشقم، تاریکی غەفلەتم بسوتینە 🔥
- 34 پەرستگای ئامادەیی هەمیشەیی 🏛

ئەم نوسىنە ، گەشتىگە بە ناو قوولايىيەكانى دل و شەوقى
بىپايانى رۆخدا. ئەم لاپەرەنە كۆكراوئەك لەو نزا و موناچاتانەن كە
تەيياندا مەرووف هەول دەدات رۆخى خۆى چالاك بكات و لە حەزورى
خوداييدا بەهرەمەند بىت. لێرەدا باس باسى عىشقە ، باسى گەرەنەوئە
بۆ لاى مەشوق و پاكبەونەوئە ئاگايى.

بۆيە لە هەر شوێنىكى ئەم كەتەبەو دەست پى بگەيت
ئاسايىيە ، و چەندىن جارىش بىخوێنتەو بەشتەر؛ بە تايبەت ئەو دىر و
نزايانەى كە هەستت دەبزوین و دلت دەخەنە جۆش. خودا يار بىت،
ئەم وشانە دەخوێنەو و تۆماریان دەكەم وەك جۆرىك لە تىرامان تا
بىتە هەوێنىك بۆ ئارامى دلى گۆيگران ولە مالىپەرى گەشەى ئاگايى
دايدەنم (چەند دانەيەكى ئىستا دانراو). كە ئەمە بەستراوەكەيەتى:

<https://www.gashay.com/meditation.php>

ئەم جۆرە نووسىنە ئەگەر هېچ سوودىكى تریان نەبىت، تەنها
ئەو بەسە كە فېرمان دەكەن چۆن لەگەل خودادا بدوین؛ وەك

هاورپیهک، وهک دۆستییکی نئزیک و دڵسۆز. واتا به زندویهتی راز ونازی
خۆمانی بۆ باس بکهین، به بۆ ترس به بۆ تهکلیفی ههلبژاردنی وشه
یا شوپۆن وکات، چونکه خوا سهیری دڵ دهکات نهک وینه و وشه. خوا
ههست و نهستی دهوێ نهک وشهی مردوو که بیژهرکهی ههستی
پیناکات، ههر بۆیه یهکێ له خواناسان دهیفرموو: من خهمی ولام
دانهوهی نزام نیه بهلکو خهمی ئیلهام کردنی نزامه، ئهگهر ئیلهامکه
هات وولامهکه مسوگهره. بۆیه خهمی نزا و پهیوهندی له گهڵ خوادا
خهمی «زیندوو»یهتی بهرزترین خهمه.

ئهگهر کهسیک بپرسیت: "چۆن لهگهڵ خودا قسه دهکریت؟ و
چۆن وهلامهکهمان دهست دهکهوێتهوه؟"، وهلامهکه لای ئیمه تهنها
دهربیرینی وشهی زار نییه، بهلکو چیه و نزا و بیدهنگی زمانه و هاواری
ناخه،

خوای گهوره وهلامی دڵسۆزان دهداتهوه. وهلامی ئهو به
شیوازی جیاواز دهگات؛ رهنگه به ههستیکی ناوهکی ییت، به
ئیلهامییک، به وتهی مندالییک، به روداواییک، یان تهنا ته به بینینی

شیدیویکی یوتیوب، به خویک، یان به جریوهی بالندهیک و هاژی
بایک بیّت. ئەو کەسە دلی کردووەتەو، جوان لە پەیمەکان
تێدەگات، چونکە ئەو ئاماژانە ریک لەگەڵ ئەوەدا دەگونجین کە لە
ناخیدا دەگوزەریت و تەنها خودا لێی ئاگادارە.

خودا هەمیشە و بۆ هەمووان پەیم دەنیریت، وەک لە
قورئانی پیرۆزدا دەفرموویت: ((وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا))¹، بۆیە لە بەشی
دوووەدا ئەم باسە روونکراوەتەو لە ژێر ناونیشانی قسەکردنی خوا لە
گەڵماندا. ئیستا تەنها ئەو دەمینیتەو: کێ شاشە دلی رووی
کردووەتە حزووری ئەو و کێ رۆحی خوێ بۆ وەرگرتنی ئەم نوورە چالاک
کردووە؟.

بمانهێلەرەو وەک مندالێکی ساوا و بێگەرد لەبەردەم گەورەیی
خۆتدا ، و وا بکە دلمان ببێتە میحرابی عیشقی تۆ و رۆحمان تەنها بە
تۆوە بەستراو بیّت.

د. نورهەدین ناسیح

٢٤ی ئازاری ٢٠٢٦

¹ https://www.youtube.com/watch?v=tYEDA9p_prY

تېڭرامانى گەرانەوہ بۆ لای خواى خوشەويست

بە ناوى خواى مېھرەبان. سوپاس و ستاييش بۆ ئەو پەروەردگارەى كە
منى لە نەفخەى روحى خۆى دروست كردووہ.

خواى من دەفەرمويّت: «وَنَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُّوْحِي». سوپاس بۆ تۆ خوايە،
مادام جەوھەرى من لە روحى تۆوہ ھاتووہ، كەواتە منيش دەتوانم بە
ھيژ و مېھرەبانيى تۆوہ كارا و چالاک بم. من لێرەدا روحى خۆم بەخەبەر
دەھيڤنمەوہ. تێدەگەم كە حەقىقەتى من ئەم جەستەيە و ئەم ناو و
نازناوانە نين؛ ئەمانە تەنھا بۆ ئەزموونى ئەم دنيايەن. من لە بنەرەتدا
روحىكم كە ھەميشەيىيە و نە لەدايك دەبێت و نە دەمرێت، چونكە ھى
تۆيە و بەرەو لای تۆش دەگەرێتەوہ.

خوایە، تۆ ئەسلى منى. تۆ چەنالیكى پەيوەندى ھەميشەييت بۆ
كردوومەتەوہ كە پێويستى بە ھيچ واستەيەك نىيە. ئێستا دلم
دەكەمەوہ و وەك ھاوڕێيەكى دلسۆز و خوشەويست راز و نیازەكانم

پیت ده‌لیم. ده‌زانم وه‌لامم ده‌ده‌یت‌ه‌و؛ ره‌نگه به هه‌ستیک بیت، به
ئیلهامیک، یان به نیشانه‌یه‌ک که ته‌ن‌ها خۆم و تۆ لای تیده‌گه‌ین.

خۆشه‌ویستی تۆ بۆ من مه‌رجدار نییه. تۆ منت وه‌ک «نه‌فخه‌یه‌ک له
روحي خۆت» دروست ک‌ردووه و ئه‌مه گه‌وره‌ترین به‌ل‌گه‌ی
خۆشه‌ویستییه. من پ‌یویستم به‌وه‌یه هه‌ست به‌م عیشقه به‌کم تا
بگه‌مه ئاسووده‌یی راسته‌قینه. له ناخی د‌لمه‌وه چه‌ند جاریک ده‌لیم:
«خوایه، من تۆم خۆش ده‌و‌یت». ئه‌وه‌نده ده‌یل‌یمه‌وه تا هه‌موو
خانه‌کانی جه‌ستم به‌م خۆشه‌ویستییه ده‌بروین.

عه‌ق‌لم ئامرازیکى باشه، به‌لام ل‌یره‌دا روحم ده‌که‌مه سه‌رک‌رده.
ره‌شمه‌ی ژيانم ده‌ده‌مه ده‌ست روح، چونکه ئه‌و ر‌یگه‌ی که‌ناری ئارامی
باشتر ده‌زان‌یت. مردن بۆ من ته‌ن‌ها گه‌رانه‌وه‌یه بۆ سه‌رچاوه؛ گه‌رانه‌وه‌یه
بۆ لای تۆ بۆ ئه‌و خۆشی و ئاسووده‌یی به‌پایانه.

من روحم. روحیکم که جهسته و عقل به کار دینیت بۆ گهشتهکی سر
زهوی. جزووری تۆ هه موو وجودمی پر کردوو. چاودیری تۆ (عین الله)
همیشه له گه لمه و ده مپاریزیت.

«وهک رهنگدانه وهیهک نه فخری ئیلاهی، رۆحی من له جه وههردا به
دوور و بیگهرد ده مینیتته وه لهو نه زموونانی که له ناو جه ستهدا
به سهری دین. له گه ل ئه وه شدا، له کاتی ئهم ناسنامه کاتییهی که
له گه ل جه ستهدا پهیدای کردوو، هه موو سنوورداریتییهکانی جهسته و
میشک به شیوهیهکی کاتی به سهر رۆحمدا سه پینراون.»

ئهی خوای میهره بان، ئهی په رستراوه بۆ هاوتاکهم...
من لیره، له بهردهم گه وهیهی تۆدا وهک بهندهیهکی هه ژار. ئهی خوای
قدوس و عهلی، سوپاست ده کهم بۆ ئهو "هه ناسهیهت" (نه فخره کهت)
که له مندا جیگیرت کردوو و منی پۆ زیندوو کردۆته وه.

ئهی پاشای پیروژ، رینگام نیشان بده تا تیبگهم که من لهم جهستهیه
گه وه ترم. یارمه تیم بده تا لهم سنوورداریتییهکانی میشک و ماده
رزگارم بپیت و به رهو گه یشتن به تۆ و فه نابوون له عیشقی تۆدا ههنگاو

بنیم. رۆحی من وهک بالندهیه که کاتیک له قهفەس دەردهچیت،
دەزانیت که هەرگیز هی قهفەس نەبوو.
ئهی نیشتەجیی دلم، من تەنها بەندهیهکی تۆم و تۆ هەموو شتیکی
منی.

قسه کردنی خوا له گه لماندا

يان خوښندنه وهی په یامه کانی خودا له گهر دوون وواقیعدا

تیځه یشتن له زمانی ناماژه کان

له ژيانی هیچ کام له ئیمه دا شتیک نییبه به ناوی «ریکهوت» یان «ههرمه کی». هه موو ئهو رووداوانه ی به سرماندا دین، وهک ئه وه وایه هر یه کیک له ئیمه په یام به ریکی تاییه تی و ناو هکی هه بیت که تنه ها بو خودی ئیمه و به زمانی واقعی قسه مان له گهل بکات. خودا ده فرمویت: «سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ».

ئاسته کانی ناردنی په یام (المُرسلات)

به پیی تیرامان له سوورته ی «المُرسلات»، خودا به سی شیوازی سره کی په یامه کانمان بو ده نیړیت:

۱. په یامی هیمن (المُرسلات عُرْفَا): ئه مانه ئهو ناماژه جوان و

ناسراوانه ن که به شیوه یه کی ئاسایی دینه ریمان.

نموونه: بیستنی رستهیهک له دهی مندالیکهوه، یان بینینی
دیمه نیک سروشت که ریک وهلامی ئه و خهیا لهیه که له و ساته دا له
میشکتدایه.

۲. په یامی توند (فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا): ئه گهر مروث له په یامه هیمنه کان
تینه گات یان خوی لئ نائاگا بکات، په یامه که به شیوهی توند و وهک
«ره شه با» دیت.

نموونه: توو شبوون به نه خوشییه کی کتوپر، تیکچوونی په یوه نندییه کی
گرنگ، یان شکسته یان له پروژیه کدا. ئه مانه کاره سات نین، به لکو
هاواریکی توندن تا مروث بگه ریته وه سهر ریپره وی راستی خوی.

۳. په یامی جیا که ره وه (فَالْفَارِقَاتِ فَرَقًا): ئه و ساتانهی که مروث ده خه نه
به رده م دووریانیک تا حقیقه ت له وه م جیا بکاته وه.
چۆن په یامه کان ده خوینینه وه؟

وہلامی ئەو نزا و داوایانەى که له دلماندايه، زۆرجار به شىواى جياواز
دهگەن:

ئىلھامى ناوھكى: ھەستىكى كتوپر كە پىت دەلپت چ بىرپارىك بەدەيت.
رووداوه دەرەككيبەكان: بىننى قىديوپەكى يوتىوب، جىروھى بالندەپەك،
يان ھاژەى بايەك كە رپك لەو ساتەدا ھەستت دەبزوينپت.
زمانى جەستە: ئازارەكانى جەستە (وھك سەرئىشە يان ئازارى ئەژنۆ)
زۆرجار پەيامبەرن و ئامازەن بۆ دلەراوكت و خەمكى ناوھكى كە
پىويستە چارەسەر بكرپت.

ياساى كاردانەوھ و گەرانەوھ (انا للھ و انا اليه راجعون)
ھەر كارەساتىك كە روو دەدات، ئەنجامى كاريكى پىشتىرى خۆمانە (بِمَا
كَسَبَتْ اَيْدِيكُمْ). كەسى ھۆشيار كاتىك تووشى ناخۆشى دەپپت،
تپدەگات كە ئەمە كاتى «رجووع» و گەرانەوھىە بۆ لاى خودا. ئارامگرتن
لپرەدا بە ماناى تپگەپشتن لە پەيامەكە دپت، نەك تەنھا بپدەنگى.

کورتیهک بو تیرامان

ههـموو شتتیک لهم گهردوونهـدا بهـلگهـیه لهـسهـر حـزووری خـوا. له تیشکی ئەستیرهـکانهـوه تا سپیـدهـی بهـیانی، ههـمووی بو ئەوهـیه که ئیمه بهـخهـبهـر بـیین. ئەوهـی پهـیامهـکان نابینـت و بهـ «رێکهـوت»یان دهـزانـت، قورئان بهـ «درۆزن» (المکذوبن) ناوی دهـبات، چونکه ئامادهـ نییه نیشانه ئاشکراکانی خودا له واقیعهـدا بخوینـتـهـوه.

ئەي خۇاى خۇشەويستى 

ئەي سەرچاۋەي خۇشەويستى...

ئەي كانياۋي لە بن نەھاتوۋى خۇشەويستى...

بەھرمەندەم بکە بە لافاۋى خۇشەويستى وحزورت، لە ھەموو

شۈيۈنکدا ولە ھەموو کاتتیکدا

بە ھەمیشەيى ئاگايى حزورت، خۇشەويستىت، ئاگاکەرەۋە لە قولاي

ناخدا

تا ھەمیشە تېر بېم تا ليوان ليو لە شەرابى خۇشەويستىت

سەرخۇشم کە بە خۇشەويستىت

ئەي خۇاى بى خۇا

ئەي خۇاى بى ھاۋتا

ئەي خۇاى كاملى بى پېۋسىتى

روحم ئاشنا کەرەۋە، چالاک کەرەۋە، بە جوانيت، بە خۇشەويستىت، بە

بەخشندەيت، بە روناکيت

خۇا گيان من تۆم دەۋى و خۇشتەم دەۋى

دلبهرم به گهرهیی خۆت لاوازی وههژاریم بکه ئایهتیک بۆ خۆت

🕯️ مناجاتی فه نابوون و شه هود

ئهی سه رچاوهی بیپرانهوهی خو شه ویستی، لافاوی عیشقی خۆت که
له هه موو شوینیک ئامادهیه، بیرپژه به سهر دلمدا.
خوایه، له ناوه وه مدا ئاگاییه کی ئه به دی به خه بهر بینه بو هه ستردن به
ئامادهی میهره بانیت که له قوولایی نیشته جییه.
«تۆ عیشقیت، و منیش دروستکراوی نه فخری تۆم (من نفختک).»

🌟 گه رانه وه بو لای مه عشووق

خوای گیان، ئاواتم ته نه ها شه هود و فه نابوونه له تۆدا. ئییه له تۆوه
هاتووین و هه ر بو لای تۆش ده گه ریینه وه؛ «إنا لله وإنا إليه راجعون».
ئهی پاشای پاشاکان ئهی پیروزی قدوس، یارمه تیم بده تا هه ر له
ئێستاهه بچه ئاستی ئه و رجووعه و تامی ئه و فه نابوونه بکه م و بلیم.

ئهی نووری بوون و خوای دلان، ئاگاییمان پاک بکهره وه له وههمی تاریکی و گومرایي گومان. له غهفلەت دامانماله تا تینویتی گهیشتن به حهقیقهتی تۆ له ناخماندا راپهڕیت.

• خوای میهره بان، تۆ نهینییهکانی خۆت بۆ دله بیگهردهکان دهردهخهیت؛ لای خۆت وهک مندالێکی ساوا و بیگهرد بمانهێلهرهوه: متهوازیع، خاشع و کراوه بۆ نوورهکته وحیکمهتت.

• تیگهیشتییکمان پێ ببهخشه که بچیتته نیو ناوک و جهوههري شتهکان، نهک له رووکەش و حجابهکاندا گیر بخۆین. بمانبهره حوزووړیک که به بیرکردنه وه درک ناکریت، به لکو تهنها به شههود دهیینریت.

رېگه‌ی عاریفان

خوایه، مه‌هیلّه دلّمان مایل بّیت بۆ رېگه‌یه‌ک که له تۆ دوورمان
بخاته‌وه، یان زانستیّک که سهرقالّمان بکات به غیری تۆ. ده‌ستمان
بگره و بمانبهره سهر ئه‌و رېگه‌یه‌ی که خۆشه‌ویستانت (پېغه‌مبه‌ران و
ئه‌ولیا و سالّحان) پّیدا رۆشتوون؛ ئه‌و رېگه‌یه‌ی ده‌چیتّه‌وه سهر
میحرا‌بی تۆ، ئه‌و شوپّنه‌ی هه‌ناسه‌ی عاریفان و عیشقی ئه‌ولیاکانی
تّیدا به‌رز ده‌بیتّه‌وه.

خوایه، وره‌یه‌کی نویمان پّ ببه‌خشه بۆ سلوک، و نووری هیمه‌تمان بۆ
نوێ بکه‌ره‌وه، تا بگه‌ینه ئه‌و ئامانجه‌ی که ته‌نها بۆ ئه‌وه دروست
کراوین: که ئه‌وه‌ش دۆزینه‌وه‌ی تۆ، په‌رستنی تۆ و خۆشویستنی تۆیه.
ئه‌گه‌ر تۆمان دۆزییه‌وه، هه‌موو شتّیکمان دۆزیوه‌ته‌وه، و ئه‌گه‌ر
تۆشمان له‌ده‌ست دا، چی ترمان بۆ ده‌مپّیتّه‌وه؟

بېگه‌ردی نییه‌ت 🙏

ئه‌ی په‌روه‌ردگاری به‌خشنده، بېگه‌ردی نییه‌ت و خووی چاک و
شه‌وقیّکی نویمان رۆژانه پّ ببه‌خشه، تا له‌ حوزووری تۆدا بژین، له‌گه‌ڵ

تۆدا بین، و به تۆوه بین. با نوورهکەت هەرگیز له دلمان جیانهییتەوه و
عیشقت له ناخماندا نهگۆریت.

مه‌یخانه‌ی مه‌عریفه‌ت و شه‌هودی نوور 

«ئهی خوای میهره‌بان، ئهی نووری ئاسمانه‌کان و زه‌وی، ئهی هه‌لگری
په‌رده‌کان و ئاشکرا که‌ری نه‌ینییه‌کان؛ په‌رده‌ی نه‌زانی و گومان له‌سه‌ر
دلمان بدرینه، و به‌رگی وه‌هم و فیتنه له‌ رۆحمان دامالە.»

ته‌ختی پاشایه‌تی دل ✨

ته‌نها و ته‌نها زاتی خۆت بخه‌ره سه‌ر ته‌ختی ئاواته‌کانمان. با ته‌نها تۆ
بیته سه‌رچاوه‌ی شه‌وق و هۆگری ناخمان.

ئهی سه‌رچاوه‌ی ر‌حمه‌ت و ئهی رۆحی عیشق، خۆشیویستی وجوانی
خۆت بۆ ئیمه‌ ده‌ربخه‌ و تیشکی حوزووری خۆتمان لێ حه‌رام مه‌که، و
مه‌مانخه‌ره‌ ریزی غافلانه‌وه.

مەستىي وىسال

ئەي سەكرەي عىرفان، وەرە نىۋو رۆڭمان و دڭمان تىر بگە لە مەيى
خۆشەويستىت. با يادى بەردەوامى تۆ بىتتە ئەو ھەناسەيەي كە پىي
دەژىن.

ئەي دروستكەري دڭەكان و زەمانەكان، ئارەزوۋەكانمان لە دەرياي
پىرۋىزى خۆتدا (بحر قدسك) بتوینەرەو؛ با تەواوبوونى ئىمە لە ناو
تۆدا بىت و كەمالى ئىمە لەسەر رىگەي تۆ بىت.

تەجەللى و دەركەوتن لە گەردووندا

مەولاي من، فىرمان بگە چۆن لە ناو تىشكى ئەستىرەكاندا تۆ ببىنين.
لە لەرەلەري گەردىلەكاندا تەجەللى بگە، و لەو چرپەيەي بە نىۋو فكرماندا
تىدەپەرپىت، و لەو عىشقەي لە لاي خۆشەويستانمانەو بۆمان دىت،
خۆت نىشان بدە.

فیرمان بکه چۆن ناوت بهرین و چۆن داوای عیشت بکهین؛ چونکه
ئوه گهورهترین شهرهفی ئیمیه. خۆ ئیمه سیبهری نووری تۆین و
وینیهکین له تهجهللیهکانی تۆ.

گولزاری پۆح 

لهگهڵ سپیدهدا به نووری خۆت بمانبزوین و بهخهبرمان بینه، له ژیر
تیشکی خۆری رۆژهکهتا بههیزمان بکه. کاتیکیش چووینه نیو
دهروازهکانی ئیوارهوه، ئهو گوله عیشقانه له دلمان وهبرگه که له باخی
رۆحماندا سهوزبوون.

 به سۆزی دل و هیممهتی پۆح

نزا بۆ مهعریفهت و حوزوور ✨

«ئەي خۇاي مېھرەبان، فەرامۆشمان مەكە ئەگەر لە يادمان چوويت، و
جیّمان مەھيّلە ئەگەر لیت دوور كەوتینهوه. ئەگەر منى لاواز تۆم لە بېر
كرد و غافل بووم، خۇاي بە بەزەيى بە لوتفى خۆت ئاگام بېنەوه.
خوایه، دەروازەي حېكمەتى خۆت، و هیزى خۆت، و نهیّنى وزە
گەردوونییەكەت بۆ ئیّمە بكەرەوه.»

ئەي پەرورەدگارى رۆحەكان، وەرە بۆ لامان— لە سەمای گۆلەكانەوه، لە
بانگى دۆلەكانەوه، لە هاژەي باوه، لە جریوهي چۆلەكەكانەوه، لە
روخسارى پاكي منالانەوه، لە جوانى پەپولەكانەوه، لە بۆنى
گۆلەكانەوه، لە تامى میوهكانەوه، لە گەرمى ئامیزى خۆشەویسانەوه،
لە تیشكى دەموچاوهكانەوه، و لە بیدەنگی ئەشكەوتەكانەوه لە
قوولایى نەفسى خۆمانەوه. لە سۆزى دایكانەوه لە گیان بەفیدای
باوكانەوه.

وەرە، و پەردەكانى عەقل و زەمان لەسەرمان دابمالە. خۆتمان بۆ
دەربخە.

«پهروهردگارمان، رېنماييم بکه له شههوتی نه فسهوه بۆ سکوونی
قهناعهت، له شلهژانی دلهوه بۆ سوکنایي وئارامی روح، و له تاریکی
نه زانییهوه بۆ نووری حکمهت.»

خوایه، وا بکه رۆحم به تۆوه بهستراو بیت، دلم بکه به میدرابی خۆت،
و عیشقیشم بکه به مهنزلگا و مهقامی خۆت.

هیممهتی عهملهی (فهلسهفهی ژیان)

«داوا له خوای مهزن دهکهم که یارمهتیم بدات به سهر نهفسی خۆمدا
زالبم، تا بتوانم به باشتین شیوه ئهو هیژ و بههرانه بهکاریبم که
پێی بهخشیووم.

منیش، به قوولترین سهرنج و ئاگایییهوه، روو دهکهمه ههموو
کارهکانم—چ له مالهکهمدا، چ له کۆمهلهکهمدا، وله ههرچ
کاروباریکدا. هیچ کاریک، نه بچووک و نه گهوره، بهجیناهیلّم ئیلا به
تهواوترین حوزوور و ئاگایی ئهنجامی دهمدم دلم له گهآیدا ببیت.

من تهرکیزیکی قووۆلی خودایی به دهست دههینم؛ چونکه هیچ توانا و
 هیزیک نییه ئیلا به خوای مهزن نهیّت (لا حول ولا قوّة إلا بالله).
 هیزی بیسنووری ئهو به کاردینم بو ئهووی پیداو یستییهکانی ژیانم
 بهجیهینم، ئهو ژیانهی که خودا خستوو یه تییه سه ر شانم.»
 خوا گیان فریم مهده تو زاتی خوۆت، وازم لیمههینه تو گهورهیی خوۆت،
 بو تو ناشی نهزانی و بیتهوانهیم نهبووری چونکه دلم توۆی دهوۆی روحم
 موشتاقی توۆیه. به لیبوردهیی خوۆت کهم و کوریکانم بیۆشه.
 خوا گیان دلم ئیلهام که، عهقلم روناکه، جهستهم بههیزکه، روحم
 چالاک که.
 ئهی ئازیزی رۆحم، دهردی دووریمان تیمار بکه. و ریگهی ویسالی
 توۆمان کورت بکه رهوه. خوا گیان هه رچهنده لاواز و بی توانم هیوام زۆره
 به تو، تو به بهزهییّت به توانایت. ئه وهنده هیوام پیته خوایه وا خهریکه
 خوۆم به خواهنی گهردون دهزانم. به سمه شانازی که تو له روحی خوۆت
 تیکردوم.

میحرابی کار و کړنځی ئاگایی

«خوایه گیان، من بیر دهکهمهوه، بریار ددهم و کار دهکم؛ بهلام ئهی مهولای من، تۆ عهقلم، ئیرادهم و جولهکانم رینمایي بکه به ئاراستیهی رازی بوونی تۆ.»

وهک شیخی ئهکبه ر (ئیبین عهرهبی) دهفهرمویت:

«خوایه، ئهوه م پي ببهخشه که دهیزانیت بهرژهوهندی منی تیدایه، له ههموو بهشەکانی بووندا، له لتیف و کهسیفمدا.»

قوربانی عیشق ✨

ئهی ئهو خودایهی گهردوون ت به ئهنواری خۆت گهشاندووتهوه، و ئهستیرهکان به جهلالهتی قدرتت دهرهوشینهوه. بریقهی خۆر له فهیز و حیکمهتی تۆوه سهرچاوهی گرتووه و کردووته به نیشانهیهک بۆ ناسینی خۆت.

دلۆپهکانی باران وهک "زیکر" دهبارین، و بیرکردنهوهکانم و خهیاڵهکانم و ههسرهتی ناو دلم، ههموویان پارچه نوور و قوربانیی خوشهویستین که له نیوان دهستهکانتدا کوڤان دهکهمهوه.

- بوونم پر بکه له هیزی خۆت.
 - دلم پر بکه له ئامادهیی (حوزووری) خۆت.
 - عهقلم پر بکه له حیکمهتی خۆت.
 - رۆحم پر بکه له شهودی ئهنواری خۆت.
- لیرم، له نیوان دهستهکاندا: خۆشهویستیم، تامهزرۆیی رۆحم،
 ئاواتهکانم و ههموو هیواکانی دنیا و قیامهتـم دادهنیم. خوايه،
 شهوقم بۆ لای خۆت بهخهبر بینه، عیشتـت له دلمدا زیاد بکه و به
 نووری معریفهت فیرم بکه که تۆ له ناوهوهم و له دهرهوهم و له
 ههموو دهوروبهرمدا بینم.

عبادهتی به زیندوویی

فیرم بکه تهـنها به داواکردنی حوزوورت نهوهستم، بهـلکو نهوهـنده
 داوات بکهـم تا یهـقین بکهـم که تۆ لهـگهـلـمدايت؛ چ له میحرابی
 کارکردندا و چ له میحرابی بـێدهـنگیدا، له ههموو فکرهیهـک و ههموو
 لـێدانـیکی دل و ههموو کـێشکردنـیکی رۆحمدا.

خوایه، من نویتیکی پر له عادهت و وشه ی بۆ رۆحم ناوێت؛ من
نزیکی تۆم دهوێت، ئامادهیی تۆم دهوێت. تۆ پهروهردگاری منیت و
من بهندهی تۆم. فێرم بکه به خوشهویستی خۆت بانگت بکه و به
نهینیهک له نهینیهکانی مهعریفهت پێت بگه.

👁️ **بیئینی بۆ پهرده**

خوایه، تۆ له من شاراوه نیت، بهلکو نهفسی منه بووه به پهرده له
نیوانماندا؛ پهردهی سههراوهکانم لابده و پێشانم بده که تۆ له
نهفسی خۆم نزیکتريت. تۆ ههمیشه له دڵمدا، گوێت له گریان
رۆحم و چرپه دلمه.

• ههنگاههکانم له رێگهی ناسینی خۆتدا پیروژ بکه تا دهگهمه
مهقامی رهزامهندی و یهقین.

• فێرم بکه ههموو شتی که له بۆندا وهک دهکهوتنی
(تهجهللییهکی) تۆ ببینم.

• له فیتنه و تاقیکردنه‌وه‌کان دوورم بخه‌ره‌وه، ئه‌گەر تاقیشت کردمه‌وه، وا بکه شه‌هودی تۆ له لای من خوشه‌ویست تر بیټ له هه‌موو شه‌هوت و هه‌لخه‌له‌تاندنیک.

رۆحم بۆ تۆیه، دلم بۆ تۆیه، و نه‌فسم فیڕ بکه که ته‌نها بۆ تۆ بیټ. خواجه، بمانکه به‌و به‌نده‌یهی له هه‌موو شتی‌کدا هه‌ر تۆ ده‌بینیټ و له هه‌موو حالیکدا هه‌ر بۆ لای تۆ ده‌گه‌ریته‌وه.

میحرابی عیشق و ئاماده‌یی (حوزوور)

«ئهی خواجه میهره‌بان، ئهی ئهو زاته‌ی به‌ نه‌فخه‌یه‌ک له روحی خۆت منت دروست کردووه؛ له نوێ وه نه‌یینی نزیکیی خۆتم فیڕ بکه‌ره‌وه. شه‌هودی یه‌کانه‌یی ئاماده‌یی خۆتم (وحدانیة الحضور) پێ ببه‌خشه، تا تی‌بگه‌م که من به‌ هه‌زاری خۆمه‌وه به‌ تۆوه وه‌ستاوم، و به‌ نزیکیی تۆ ده‌ژیم، و به‌ نووری تۆ ده‌بینم.»

خواجه گیان، وا بکه درک به‌و حه‌قیقه‌ته‌ بکه‌م که بۆی دروست کراوم: که تۆ تاکه په‌ناگهی منی، تۆ رایگری رۆحی منی، و من هیچ بوونی‌کم

نييه ئىللا بە تۆ نەيىت، و ھىچ ژيانىك بۆ دلم نيه ئىللا بە ھىدايەت و تەجەللى تۆ نەيىت.

نزيكم كەرەوہ لىت تا بزنام ھەرچى خىر و چاكەيەك لە مندا ھەيە، فەيز و رەحمەتى تۆيە. رۆحم راست نابىتەوہ مەگەر بە ئەوارى تۆ، و ئامادەيى (حوزوور)ى منيش تەواو نابىت مەگەر بە ئامادەيى تۆ.

✨ تەجەللى و لادانى پەردەكان

«ئەي مېھرەبان، ئەي نوورى ئاسمانەكان و زەوى؛ تەجەللى بكە بەسەرمدا و لە رووى رەحمەتى خۆت بېبەشم مەكە. خوايە، پەردەي نەزانيم لادە، ديوارى ھەيرانيم بروخيئە، و بۆ دلم دەرەكەوہ بەو شىوہەيەي كە شايستەي جەلال و نوورى تۆيە.»

ئەي مېھرەبان، ئەي ئەو زاتەي كە لە ھەموو دايكىك زياتر بۆ بەندەكانى خۆت دلسۆزترى؛ ئەو پەردەيە ھەلبەرە كە چاوەكانم قورس دەكات كاتىك لە خەلوەتى خۆمدا روو لە تۆ دەكەم. با نوورى

خۆشەويستىت لە دڵمدا ھەلبقولۆيت، ھەك چۆن كانى لە زەويىيەكى
تينوودا دەتەقێتەوھ.

ئەى دۆستى من ئىلاھى من، ئەى ئەو زاتەى زانست و رەحمەتت
دەورى ھەموو شتێكى داوھ؛ قۆلە بچووگەكانم تينووى باوھشى
رەحمەتە فراوانەكەى تۆن. ھەرە، چونكە سنگم بە چاوھروانى تەنگ
بووھ، و رۆحم شەيدای نزيكى تۆيە.

🔥 ئاگرى زىكر و خەلۆھتى رۆح

ئەى رۆحى بوون، تاريكى "خۆپەرستى" م (أنايتى) بېرە، تۆزى
حىجابەكانم بېرەوێنەوھ، و نوقمى نوورى ئامادەيى خۆتم بكە، ئەو
نوورەى كە ھەرگىز ئاوا نايێت.

منيش دەروازەى خەلۆھتەكەم بە ئاگرى زىكرى تۆ دادەگىرسێنم، و
يێدەنگى غەفلەتم بە چرپەى نزا و ھەولدان و راكردن بەرھە لای تۆ
دەسووتێنم.

ئەي ئاگرى عىشق كە ھەرگىز ناگوژيىتەو، ئەي خۇرى دلەكان؛ لە
كلپەي شەوقمدا تەجەللى بە. وا بە يادت نوورېك يېت لە مىحرابى
دلما كە ھەرگىز خامۆش نەيىت، تا رۆم بۆ چركەيەكيش لە يادى
نەچىت كە تۆ لەگەلمايىت، بە تۆوهم، و بەرەو لای تۆم.

🔥 بە مەشخەلى عىشقم، تاريكى غەفلەتم بسوتىنە

«خوای مېھرەبانى من، با زەبرى ھەموو تاقىکردنەوكان تەنھا يەك
ھاوار لە ناخمان دەربھيئن: ھاوارى عىشقى تۆ. خوايە، فرمېسكى ناو
تاقىکردنەوكانم بگۆرە بۆ شيوەنيكى بېيرانەو بۆ گەيشتن بە زاتى
تۆ.»

ئەي خواكەم، فيرى دەنگى ئازارەكانم بە كە تەنھا گۆرانييە
ئارامبەخشەكانى شادى تۆ بلېنەو. فيز و لووتبەرزيم لە كورەي كلپە
پاككەرەوكاندا بتويىنەرەو و بيگۆرە بۆ زېرى يېگەردى تەوازوع و
سادەيى.

پەرستگای ئامادهیی هه‌میشهیی

ئهی په‌روه‌ردگاری گه‌ردوون (خوای قدوس وعه‌لی)، ئهو گونده ته‌سک و تاریکه‌ی "خۆپه‌رستی" م تێک‌بشکێنه، که منداڵه ورتکه‌کانی نه‌زانی تێیدا کۆبوونه‌ته‌وه. له‌ویدا په‌رستگایه‌کی زێڕین له ئاماده‌یی هه‌میشه‌یی خۆت بنیاد بنێ؛ تاوه‌کو عیشق و کړنۆش و خۆشه‌ویستی رۆحم له‌ویدا په‌ناگه‌یه‌ک بدۆزنه‌وه بۆ په‌رستنی تۆ به سرتی دڵ.

له‌و په‌رستگایه‌دا، که به وه‌لامه چرپه‌داره‌کانی تۆ ده‌له‌رزێت، من عه‌تری هه‌میشه بۆنخۆشی ستایشی خۆمت پێشکه‌ش ده‌که‌م. ئهی خوای میهره‌بان، من هه‌موو گۆله‌ تازه گه‌شاوه و پشکوتووه‌کانی عیشقی خۆم خستووته به‌ر پێت.

ئاماده‌یی هه‌میشه‌یی خۆت بخه‌ره سه‌ر میحرا‌بی دڵم. با ته‌نها تۆ بێته تاقه مه‌عشووقی رۆحم.

✨ داگیرسانی رۆح به‌ کلێی ئه‌زه‌لییه‌ت

ئەى زاتە بۆكۆتايىيەكە، ئەم دنيايىبوونەى مَن بە كۆپەى ئەزەلىيەت
داگىرسىنە. بە مەشخەلى عىشقم، تارىكىى بۆباكىم، بۆئۆقەرەيىم و
نەزانىم بسوتىنە.

• عەقلم بە بىر كەرنەوەكانى خۆت داگىرسىنە!

• دلّم بە عىشقى خۆت داگىرسىنە!

• رۆحم بە شادىى خۆت داگىرسىنە!