

ئاپا بە راستى ھاوسەرگىرى  
گۆرستانى خوشە وىستىيە؟



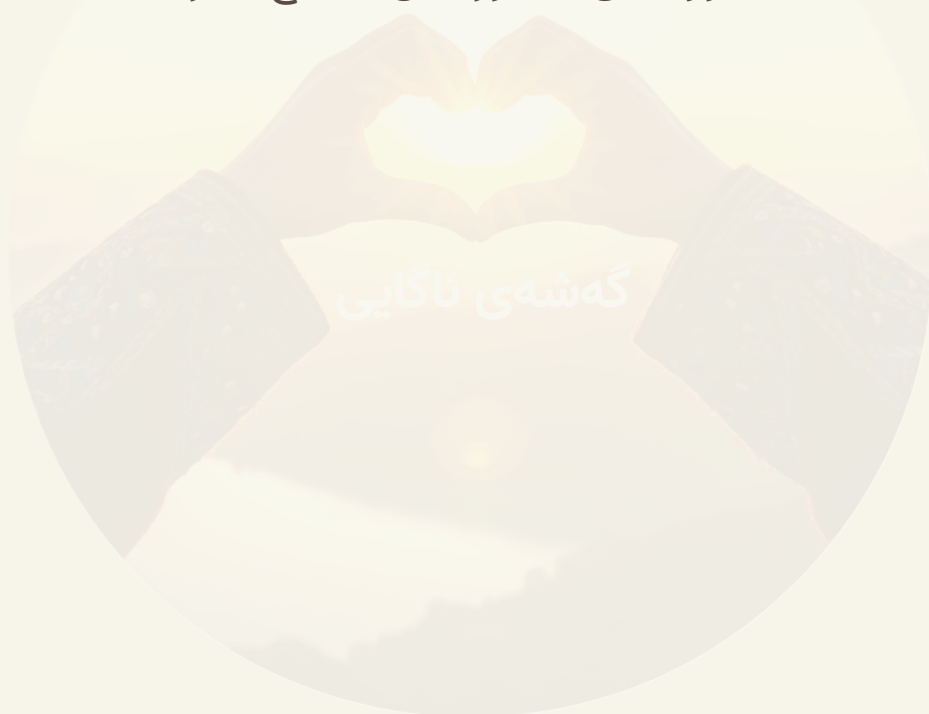
## پردىك لە نۆوانماندا

تېگەيشتىكى سادە بۆ جياوازيە دەروونىيەكانى نۆوان ژن و پياو



# ئايا بەپراستی ھاوسەرگىرى گۆرستانى خوشەويستىيە؟ زنجىرەى گەشەى ئاگايى (نۆقلەيت) - بەشى يەكەم

نووسىنى: د. نورەدىن ناسىح قادىر



ماڤى بىلاو كىرگەن ۋە زانىياري

پىرۋىزەي گەشەي ئاگايى لە رەگەي چىرۋەگەۋە

ئەم دەقە بەشەيگە لە زىجىرە نۆقلىتى فەكرى ۋە دەرۋونى

«گەشەي ئاگايى»، كە تىيدا تىكەلەيەك لە ئەدەب ۋە زانىستى

پەيۋەندىيەكان پىشكەش دەكرىت.

گەشەي ئاگايى

سالى چاپ ۋە بىلاو كىرگەن ۋە

چاپى يەكەم: 2026

ھەمۋە مافەكان بۇ نوۋسەر پارىزراۋن.

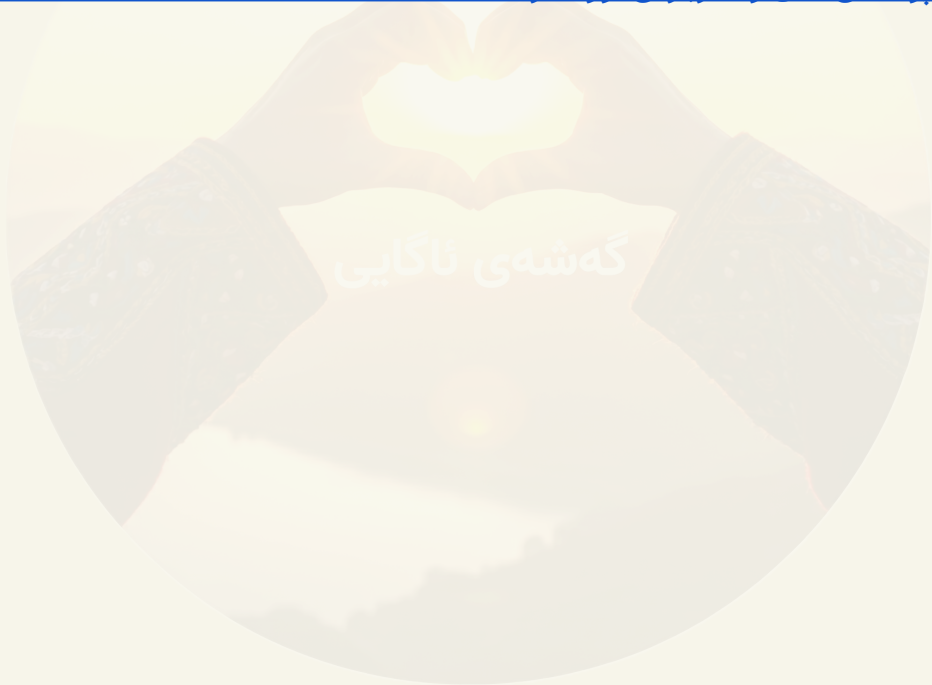
# پېرستی ناوهرۆک

5.....له قه‌لای عه‌شقه‌وه یۆ دیواری کاغه‌زی

24.....زیرانی وشه‌کان و گه‌ران به‌دوای ئاگاییدا

46.....ته‌لارسازی له‌دایکبوونی عه‌شقی هۆشیارانه

74.....پوخته‌ی ده‌ق و ده‌رباره‌ی نووسه‌ر



## له نښان قهلاي عشق و ديواړي ساردى بڼاگايي

بۇنى قاقهزى كۆن و تۆزى نىشتووى سهر رڼه فې كتيبه كان،  
وهك مۇسقىايه كى هېمن به ناو ياده وه رېيه كاندا ده سووړپته وه. تريفه فې خورى  
پاشنيوه رو، له پهنجره گه وره كانى كتيخانه فې زانكووه دزه فې ده كرده ژووره وه و  
تيكه تيكه له سهر ميژه دارينه كان دهنشته وه. له ويدا، له گوشه يه كى بيدهنگ و  
دوور له جه نجالى خويناكارانى تر، هو شيار نوقمى ناو لاپره ئه ستوره كانى  
كتيپه كانى ئاندازيارى كومپيوتهر بيوو. ميشكى به دواى لوژيك و ريسايه كى  
حاشاهه لنه گردا ده گه را بو ريكخستنى ژيان. به لام تنها چهند ههنگاوېك  
لپيه وه، له وديو ميژه كه وه، جيهاننكي ته واو جياواز هه ناسه فې ددها.



لهیلی، به قژه ره شه خاوه که یه وه که تا سهر شانه کانی هاتبووه خواره وه و جار جار به دهسته باریکه کانی دهیخته پشت گوئی، نوقمی ده ریایه کی بیسنووری وشه بوو. ئه و خویندکاری به شی زمانی کوردی بوو. له کاتیکدا هوشیار به دواى سزای تاوانه کانداه گه را، لهیلی به دواى نهینیه کانی رۇخدا ویل بوو له ناو دیڤه شیعره کانی نالی و مه حویدا. کاتیک چاوه کانیاں به یه که ده گه یشت، جهنگی کی شاراهه له نیوان لۇژیک و شیعر، له نیوان عقل و سۆزدا به رپا ده بوو. هوشیار له ناو چاوه قاوه بییه قووله کانی له یلیدا، ئه و کۆدانه ی ده دۆزییه وه که هیچ پروگرامه ریک نهیتوانیوو دایرپژیت؛ کۆدی خۆبه دهسته وه دانی بیمرج. له یلیش له ناو نیگای جیگیر و پر له متمانه ی هوشیاردا، قه لایه کی ده بینی که دهیتوانی هه موو خه ونه شاعیرانه کانی تیدا بپارپژیت.

ئهو رۆژانه، کاترمیره کان وهک چرکه تیده پهرین. په نجه کانیاں که به دزییه وه له ژیر میزه که ی کتبخانه که به یه که ده گه یشتن، گهرمییه کیان دروست ده کرد که هیچ پیوه ریکی فیزیایی نهیده توانی پیوانه ی بکات. چرپه کانیاں له نیوان ره فه ی کتیه کانداه، پر بوون له ژیاں، پر بوون له ههست، پر بوون له و شته ی که ئیستا... به شیوه یه کی سامناک، ون بووه.

"پله ی گهرمی ژووره که بیست و دوو پله ی سیلیزییه، قاوه که ت ئاماده یه، به یانیت باش هوشیار."

دەنگىكى ئەلكترونىي سارد و بى خەوش، كە نە نزم و نە بەرز دەبوو،  
 ھۆشيارى لەو فلاشباكە شيرىنە راكېشايە دەرەو و فرېيدايە ناو واقىيى  
 ئىستاي. چاۋەكانى كردهو. تيشكى شىنى سارد و رېكخراۋى گلۆپە لىدەكانى  
 (LED) بنمىچەكە، بە شىۋەيەكى ئۆتوماتىكى و بەپىي كاتى رۆژھەلاتن  
 داگىرسابوون. پەردە زىرەكەكانى ژوورى نووستنەكە بەبى ھىچ دەنگىك كرانەو،  
 ۋەك ئەوھى شانۆيەك بۇ نواندىكى بى پۇحى دىكە ئامادە بكەن.



مالەكەيان، كە دەكەوتە نھۆمى بىستەمى بالەخانەيەكى مۆدېرن لە دلى  
 شارد، شاكارىكى تەكنەلوژى بوو. ھەموو شتىك بەستراوہتەوہ بە تۆرپكەوہ كە  
 "زىرەكى دەستكرد" بەرپوہى دەبات. لە كۆنترۆلكردنى رووناكى و پلەى  
 گەرمىيەوہ، تا دەگاتە كردنەوہى دەرگا و كارپىكردنى مۇسىقاي باكگراوند؛



هه مووی به پپی ئالگۆریتمیکی ورد پیکخراوو. به لام ئەم ماله، که ده بوو قه لای  
ئەو عەشقه بێت که له زانکۆوه دروستیان کردبوو، ئیستا زیاتر له کلینیکی  
پزیشکی ده چوو؛ پاک، پیکخراو، بێ که موکوری، به لام به تهواوی بێ پۆح.

هۆشیار له جیگاکی ههستا. سهیری تهنیشتی خۆی کرد. جیگاکی  
لهیلی سارد ببوووه. لۆچیکی بچووک له سههر سههرینهکی مابوووه که نیشانی  
دهدا زۆر زووتر لهو ههستاوه. هۆشیار ههناسهیهکی قوولی ههلمژی و ههستی  
بهو بۆشاییه کرد که ورده ورده، وهک دلۆپه ئاوێک که بهرد کوندهکا، پۆحی  
په یوهندییه که یانی کونکردبوو.

ئوهی له ماله مۆدیرنهدا و له نیوان ئەم دوو مروڤهدا به سههرچوو بوو،  
عهشق نه بوو، به لکۆ "ئاگایی" بوو. ئاگایی له بوونی به کتری، ئاگایی لهو ساتهی  
تێیدا ده ژین. هۆشیار ئیستا وهک به پڕیوه بهریکی بالای پرۆگرامینگ له یهکیک له  
گهورهترین کۆمپانیاکانی تهکنهلوژیا و ئایتی (IT) کاری ده کرد. پۆژانه مامهلهی  
له گهله دهیان گریبهستی ئالۆز، کۆدی جۆراوجۆر سهبارهت به پاراستنی داتا، و  
پروۆتۆکۆلهکانی زیرهکی دهستکرد ده کرد. میشکی له ماوهی ئەم پینچ سالهی  
دوایدا، به شیوهیهک بهرنامه ریژ کرابوووه که ههموو شتی که وهک "کیشه" و  
"چارهسه" ببینیت. لۆژیکی ئامیرهکان و ئالگۆریتمهکان دهبان کردبوو ناو  
خوینییهوه. ئەگەر کیشهیهک پروبدات، ده بێت خیراترین و کهمزینترین  
چارهسهر بدۆزیتتهوه. ئەم لۆژیکه له کارهکهیدا زۆر سههرکهوتوو کردبوو، به لام

له مالهوه، خهريک بوو دهبووه مؤريانهيهک و کوږلهکهکاني پهيوهندييهکهي دهخوارد.

هوښيار روښسته چيښتخانهکه. ئاميره قاوه دروستکهرهکه به وردی ئهو ريژه کافين و شيرهی تيکهل کړدبوو که هوښيار ناروزووی دهکرد. کوبهکهي هه لگرت و روښسته لای ميژه شووشه يييهکه. لهيلي لهوي دانیشتبوو. قژه رهشکهي به توندي له پشته سهرييهوه بهستبوو، چاويلکهيهکی چوارچيوه رهشي لهچاو کړدبوو و سهري خستبووه سهر دهفته ريکي گهوره که پر بوو له تيښني و قهلهمی سوور. لهيلي ئيستا ماموستايهکی سهرکه وتووی زماني کوردي بوو له ئاماده يييهکی کچان. ئهو روژانه مامهلهي لهگهل ههستي ههرزه کاران، گوړانکارييه دهروونييهکان، و شيکردنهوهي دهقه ئهدهبييهکاندا دهکرد. جيهاني لهيلي جيهاني گوړاوی مروقهکان بوو، جيهانيک که تييدا هيچ هاوکيشهيهکی بيرکاري نهيدهتواني فرميسکی کچيکی ههرزهکار ياخود قوولايي دپره شيعريکی بيکهس شي بکاتهوه.

"به يانيت باش،" هوښيار به دهنگيکی ئارامهوه وتی، پاشان چاوی لهسهر شاشه ي موباييلهکهي جيگير کرد بو خوښندنهوهي ئيمه يلهکاني کارهکهي.

لهیلی سهری هه‌لنه‌بری، ته‌ن‌ها قه‌له‌مه سووره‌که‌ی به توندی به‌سهر  
دی‌پ‌ریکی ده‌فته‌ره‌که‌دا هه‌ینا. "به‌یانیت باش. ئه‌م‌رۆ ده‌بی‌ت زووتر برۆم،  
کۆبوونه‌وه‌ی دایک و باوکانمان هه‌یه."

"ک‌یشه نییه، برۆ. ئه‌گه‌ر پ‌ی‌ویستیت به شت‌یک بوو پ‌یم ب‌لی،" هۆشیار به  
خ‌یرایی وه‌لامی دایه‌وه، ب‌ی ئه‌وه‌ی بۆ یه‌ک چ‌رکه‌ش چ‌اوی له‌سهر شاشه‌که  
لابات. وه‌لام‌یکی ئاماده‌کراو، ر‌یک وه‌ک وه‌لامی ئام‌یره‌کانی زیره‌کی ده‌ست‌کرد  
کان‌ت‌یک پرس‌یار‌یکی باویان ئاراسته‌ ده‌کر‌یت.

له‌یلی بۆ سات‌یک وه‌ستا. قه‌له‌مه‌که‌ی خسته‌ سهر م‌یزه‌که و سه‌یری  
هۆش‌یاری کرد. له‌ چ‌اوه‌کانیدا گه‌رده‌لوول‌یک له‌ وشه‌ی نه‌وتراو ده‌سور‌ایه‌وه. ئه‌و  
ده‌یویست هۆش‌یار ل‌یی ب‌پرس‌یت کۆبوونه‌وه‌که له‌سهر چ‌یه‌؟ ده‌یویست بزانی‌ت  
بۆچی ئه‌وه‌نده ماندووه‌؟ ده‌یویست هۆش‌یار بۆ سات‌یک ئیمه‌یله‌کانی پشت‌گۆی  
ب‌خات و له‌گه‌لی له‌و "ئ‌یستا"یه‌دا ب‌ژی. به‌لام هۆش‌یار له‌وئ نه‌بوو. جه‌سته‌ی  
له‌سهر کورسییه‌که بوو، به‌لام ئاگاییه‌که‌ی له‌ ناو س‌یرقه‌ره‌کانی کۆمپانیاکه‌یدا ون  
ب‌وو.

"هۆش‌یار،" له‌یلی به‌ ده‌نگ‌یک که‌ که‌م‌یک له‌رزۆکی پ‌یوه‌ دیار بوو بانگی  
کرد.

"به لئ گيانه كه م؟" هوشيار په نجه ي به سهر شاشه كه دا ده هينا.

"گویت لیمه؟"

"بېگومان، گویم لیته. کوبوونه وهی دایک و باوکانی خویندکاره کانت ههیه و زوو دهرویت. زور باشه، هیوادارم به باشی بهرپوه بچیت. هر ده کهیت خواردنی نیوهړو له دهره وه داوا بکه م بو ئه وهی ماندوو نه بیت؟"

وه لامیکي ته و او لوژیکي. وه لامیک که له رووی تیورییه وه هیچ هه لیه کی تیدا نییه. کیشه که دیاری کراوه (له یلی ماندوو)، چاره سهر پیشکesh کراوه (خواردن له دهره وه داوا بکړیت). به لام بو له یلی، ئه مه وهک زلله یهک و ابوو به روو خساریدا. ئه و خواردنی نه ده ویست، ئه و گرنگی پیدانی ده ویست.

هوشيار له ماوهی ئه م چهند ساله دا، بو ئه وهی خو ی له هر جوړه گفتوگو یه کی ئالوز و دهمه قالیه ک بپاريزیت، ستراتيزیه کی ته کنه لوژی گرته بهر. ببوو "پیاوی به لئ". هر کاتیک له یلی نیگه ران بووایه، یان په خنه یه کی هه بووایه، هوشيار یه کسهر دهیووت "تو راست ده کهیت"، "به لئ گيانه كه م"، "هرچییه ک تو بته ویت ئه وه ده کهین". ئه و پپی و ابوو به م شیوه یه قه لای عه شقه که یان ده پاريزیت. پپی و ابوو لیورده یی و خوبه ده سته وه دانی خیرا،

وهك فايهرووۆلىك (Firewall) وايه كه سيسته مه كه له هيرشى قايرۆسى  
دهرهكى (كىشهكان) دهپاريزيت.

بهلام ئهو تينه دهگهشت كه عشق سيسته ميكي كومپيوتهرى نيه.  
عشق پيويسى به پيكدادان ههيه، پيويسى به گفتوگو، به گريان، به  
توهره بوون و پاشان ئاشتبوونه وهيهكى راسته قينه ههيه. ئوهى هوشيار  
دهيكرد، كوشتنى پهيوه ندييه كه يان بوو به بیدهنگى. كاتيك مروفتيك هه ميه  
دهليت "بهلى"، بهبى ئوهى به راستى گوئى بگريت، بهبى ئوهى ئاگايى لهو  
ساته دا ههبيت، ئهو "بهلى" به دهبيت سووكا به تيهك به ههستى به رامبه.  
وهك ئوهى پيت بليت: "تو ئوهنده گرنى نيت كه كاتى خو مى بو تهرخان بكه  
تا له گهلتدا مشتومر بكه، بويه با به بهلتيهك كو تايى بهم بيزاريه بهينم."

"نهخير، پيويست ناكات خواردن داوا بكهيت. خو شتيك ئاماده  
دهكه،" لهيلى به ساردييه وه وهلامى دا به وه. دهفته رهكهى داخست و ههستا.  
دهنگى كورسيه كه به سه زهوييه دارينه كه دا خسهى كرد، تاكه دهنگى  
راسته قينه و پر له ههست بوو لهو ژووردها؛ دهنگى پر له بيزارى.

هوشيار بو چركه بهك سهرى ههلبرى. بروكاني گرژ كرد. ئالگوريتمى  
ميشكى پي دهگوت كه ههلهيهك ههيه. لهيلى توهره به. بهلام بوچى؟ ئهو كه  
چاره سهرى پيشكهش كرد. بوچى هيشتا كيشه كه ماوه؟ له جياتى ئوهى

ههستیت و له باوهشی بگریت و به چاوهکانیدا بزانییت چی له دلیدایه، تهنه  
وتی: "باشه، وهک خۆت چهز دهکهیت. رۆژیکی خوش."

دهرگای شوقهکه داخرا. هۆشیار تهنیا مایهوه لهگهڵ ئامپیرهکانیدا.  
گلۆپهکان کهمیک رووناکییهکهیان گۆری بهپیی بهرزبوونهوهی خۆر له دهرهوه.  
ئامپیری پاکههروهی ئۆتوماتیکی (Robotic Vacuum) له سوچیکی ژوورهکهوه  
دهستی به کار کرد و به دهنگیکی نزم و وهپسکه بهناو مالهکهدا دهسوورایهوه،  
وهک قهدهری ئهم دوو مروقه که بهبی هیچ ئامانجیکی رۆحی، تهنه بهناو  
رۆتیندا دهسوورپینهوه.

ئیارهه ههمان رۆژ. تاریکی بآلی بهسهر شاردا کیشابوو، بهلام رووناکی  
شهمهکان و بالهخانهکان شهویان کردبووه رۆژیکی دهستکرد. لهیلی زۆر  
ماندوو گهراپهوه. کۆبوونهوهی دایک و باوکان پر بوو له گلهیی، له کیشهی  
نهوهیهک که نوقمی شاشهکان بوون و ههستیان به ژيانی راستهقینه نهدهکرد.  
لهیلی تهواوی رۆژهکه ههولێ دهدا به دایک و باوکهکان بلیت که منداڵهکانیان  
پۆیستیان به ئامپیری نوێتر نییه، بهلکوو پۆیستیان به باوهش و کاته.  
پۆیستیان بهوهیه کاتیک قسه دهکهن، کهسێک به راستی سهیری ناو  
چاوهکانیان بکات، نهک سهیری مۆبایلهکهی بکات و بلیت "ئهم". لهیلی ئهم

قسانه‌ی ده‌کرد، له کاتیکدا دلی خو‌ی له ناوه‌وه خو‌ینی لی ده‌چۆرا، چونکه ئه‌و خو‌ی هه‌مان کیشه‌ی له ماله‌وه هه‌بوو.

کاتیک ده‌رگای شوقه‌که‌ی کرده‌وه، بۆنی خواردنیک‌ی خوش که له فرنه‌که‌دا ئاماده ده‌کرا، لووتی پر کرد. هۆشیار زووتر گه‌رابوووه. له ناو چیشته‌خانه‌که‌دا وه‌ستابوو، قۆله‌کانی کراسه‌که‌ی هه‌لکردبوو و خه‌ریکی ئاماده‌کردنی زه‌لاته بوو. بۆ ساتیک، دلی له‌یلی خیرا لی دا. وینه‌یه‌کی رابردووی بیرکه‌وته‌وه، کاتیک له سه‌ره‌تای هاوسه‌رگرییاندا پیکه‌وه خواردنیان ئاماده ده‌کرد و پیده‌که‌نین تا فرمیسک به‌ چاویانه‌وه ده‌هات. ئه‌و ساتانه‌ی که هۆشیار پارچه ته‌ماته‌یه‌کی ده‌خسته ده‌می له‌یلییه‌وه و ده‌یگوت "ئه‌مه له یاسای عه‌شقدای سزای ئه‌و که‌سه‌یه که زۆر قسه ده‌کات."

له‌یلی هه‌نگاوێکی نا به‌ره‌و چیشته‌خانه‌که، به‌ هیوای ئه‌وه‌ی ئه‌مشه‌و شتیک گۆرابیت. به‌ هیوای ئه‌وه‌ی دیواری ساردی بیئاگایی که‌میک درزی تیکه‌وتبیت.

"ماندوو نه‌بیت،" له‌یلی به‌ نه‌رمی وتی.

هۆشیار ئاو‌ری دایه‌وه و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک که پاک بوو، به‌لام ماندووتیییه‌کی زۆری کار و په‌قییه‌کی دیاریکراوی پێوه بوو.



"بەخېرىبېيتەۋە گيانەكەم. بېنىم كە زۆر ماندوو بوويت بەيانى، بۆيە گوتىم با ئەمىرۇ من نان ئامادە بكەم. مېرىشكەكەم خىستووۋەتە فېرنەكەۋە، زەللاتەكەش خەرىكە تەۋاۋ دەبېت."

"نەخپەر، ھەموو شتتیک تەواو. تەنھا ئەگەر زەحمەت نىيە، ئەو پەنیرە بەھینە لە ساردکەرەو، بە با بىخەینە سەر مێزە. " ھۆشيار خەريکی پاککردنى دەستى بوو بە کلیننکسک.

له وه كړدبوو كه چوڼ ئه و بونه بيري مالى داپيرهى خستووه ته وه له سهرده مى منداليدا، ئه و كاتانهى كه ژيان ساده و پر له هه ست بوو. له يلى به هوښيارى وتبوو: "هوښيار، ده توانيت سبه ينى له كاتى گه رانه وه تدا له و په نيره م بو بكرپت؟ دمه وږت ئه و تامه كوڼه بكه مه وه." و هوښياريش وهك هه ميشه، به بى ئه وهى چاو له ئاږپاده كهى هه لبريت، وتبووى: "بېگومان گيانه كه م، تو راست ده كه يت، ده يكرم."



ئښستا، له ناو سارد كه ره وه كه دا، له جياتى ئه و په نيره خو مالښه يى كه بوڼى ياده وه رييه كانى لږده هات، قوتوويه كى پلاستىكى رهق و بريقه دارى بينى. په نيري كى كارگه يى، هاورده كراو، كه له سهرى نوو سراوو "په نيرى سپى ئاسايى - برى پڼوانه يى".

دهستی له یلی له سهر دهرگای ساردکه ره وه که وشک بوو. قوتووه پلاستیکیه که، وهک هیمایه ک بو تهواوی ژیانان لهو ساته دا دهره وشایه وه. ریڅخراو، پاک، له پاکهت کراو، به لام تهواو بی تام و بی یاده وه ری.

قوتووه که ی دهره ینا و دهرگای داخست. سهیری قوتووه که ی کرد. ههستی کی خنکینه ر له گهرویدا دروست بوو. نه وه ته نه په نیریک نه بوو. نه وه سه لماندنې نه و راستیه تاله بوو که هوښیار هیچ ناگاییه کی له قسه کانی نه و نییه. نه وه ته نه و شه ی "په نیر" ی بیستوه، نهک نه وه هه ست و یاده وه رییه ی که له پشته وشه که وه بوو. میښکه نه لگوریتمییه که ی هوښیار ته نه و هاوکیښه که ی چاره سهر کردبوو: [پیداویستی = په نیر] - [کردار = کرینی په نیر له سوپه مارکیت]. نه وه هیچ گرنگییه کی به داتا کانی تر نه دا بوو.

"نه مه چییه هوښیار؟" له یلی به دهنگی کی نزمه وه پرسې، له کاتیکدا قوتووه که ی خسته سهر میزه که.

هوښیار که خه ری کی دانانی قاپه کان بوو، ناوړی دایه وه. "نه وه؟ په نیره. وتم با له گه ل زه لاته که دا بیخوین."

"دەزانم پەنیرە. بەلام ئەمە ئەو پەنیرە نییە کە دوینی شەو باسم کرد." لهیلی هەولێ دەدا کۆنترۆلی دەنگی بکات، بەلام لەرزینیکی تێیدا هەستی پێدەکرا.

هۆشیار کەمیک سەری سورما. سەیری قوتوووەکە ی کرد، پاشان سەیری لهیلی. "ئۆه... مەبەستت ئەو پەنیرە خۆمائییه؟ بەراستی کاتم نەبوو برۆمە ئەو لایە، هاتوچۆ زۆر قەرەباڵغ بوو. لە پێگەی گەرانهوهمدا چوومە سوپەرمارکێتە گەرەکە و ئەمەم کړی. ئەمەشیان تامەکە ی زۆر باشە، هەمان پێکھاتە ی هەیه نزیکە ی."

"هەمان پێکھاتە ی هەیه؟" لهیلی بە پێکەنینیکی تالەووە دووبارە ی کردەوہ. "تۆ پێت وایە کێشەکە پێکھاتە کیمیاییەکە یەتی، یان بری کالۆرییەکە یەتی؟"

هۆشیار هەستی بە مەترسییەک کرد. سیستەمی ئاگادارکردنەوہ ی مێشکی پێی گوت کە ئەگەری دروستبوونی دەمەقالت هەیه. یەکسەر پلانی (B) خستە کار؛ خۆبەدەستەوہدان و پازیکردن.

"لهیلی گیان، ببورە. تۆ راست دەکەیت. دەبوا یە ئەوہم بکړایە. هەلە ی من بوو. سبەینی یەکەم شت دەرۆم و بۆت دەکړم. تکایە با ئیوارەکەمان لێ

تتيك نه چيٽ له سهر په نيريكي، باشه؟ با دابنشين و نانه كه مان بخوين، من زور ماندووم."

"له سهر په نيريكي؟" له يلى دهنكي كه ميكي بهرز بووه وه. چاوه كاني دهستيان كرد به سووربوونه وه. "تو وا ده زانيت من له سهر په نيريكي توو پرهم؟ نه خير هو شيار، كي شه كه په نيره كه نيه!"

"ئەي كي شه كه چيه؟" هو شيار به نائوميدييه وه پرسى. ئەو به راستى نه يده زانى. له روانگه ي ئه وه وه، كي شه كه شتيكي ماددى بوو كه ده كرا سبه يني چاره سهر بكرت. "تو داواي په نيرت كرد، من نه متواني ئەو جوړه بهيڼم، جوړيكي تريم هينا. داواي ليووردنم كرد و به ليڼم دا سبه يني بيهيڼم. ئيتر بوچى ئەمه گه وړه ده كه يت؟"

له يلى دهستى خسته سهر سهرى و هه ناسه يه كي توندى هه لكيشا. چوڼ بتوانيت ئەمه روون بكاته وه بو پياويك كه ژيانى له ناو كوډ وپروگرامينگدا به سهر ده بات؟ چوڼ پيى بليټ كه ئەو گوپي له وشه كان گرتووه، به لام ئاگايى له روحي قسه كان نه بووه؟

"هو شيار، كي شه كه ئه وه يه كه تو له وي نه بوويت كاتيكي من قسمه ده كرد. تو به جهسته له تهنيشتم بوويت، به لام ميشتك له ناو ئايباده كه تدا

بوو. تۆ گویت له من نهگرت كه چۆن باسم لهو په نيره دهكرد، كه چۆن باسم له داپيرهه دهكرد، كه چۆن باسم لهو ههسته دهكرد كه ده مويست له گهل تۆدا به شى بكهم. تۆ ته نهها فره مانپكت وه رگرت: 'په نير بكه'. وهك ئهم ساردكه ره وه نه فره تيه كه كاتيك شتيكى تييدا نامينييت، ئوتوماتيكي داواي دهكات. تۆ بوويت به ئاميريك هوشيار! ئاميريك كه ته نهها كاردانه وهى ههيه، به لام هيج ههست و ئاگاييه كي نيه!"

قسه كانى له يلى وهك گولله به ناو ژووره بيده ننگه كه دا ته قينه وه. وشه ي "ئامير" له ميشكى هوشياردا زهنگى ليذا. بو يه كه مين جار له ماوه ي چه ندين مانگدا، ستراتيژى "پياوى به لي" نه يتوانى كار بكات. شتيك له ناويدا شكا. ههستى به سووكايه تيهك كرد. ئهو رۆژانه دوازه كاتزمير كاري دهكرد بو ئه وهى ئهم ژيانه موديرن و ئارامه بو له يلى دابين بكات، ئيستاش پيى دهوتريت ئامير؟

"من ئاميرم؟" هوشيار به دهنگيكي نزم، به لام پر له تووره ييه كي كونترولكراو وتى. چاوه كانى توند بوون. "من ئاميرم چونكه ههول دهدهم ئهم ماله به رپوه بهرم؟ چونكه ههول دهدهم نه هيلم هيج كي شهيهك دروست بيت؟ من رۆژانه ميشكم دهكريته ئاو له ناو ئهو كومپانيايه دا ته نهها بو ئه وهى تۆ ليره به ئارامى بژيت، بو ئه وهى هيجت كه م نه بيت. وه كاتيك دهگه رپمه وه ماله وه، ته نهها ده مه وييت ئارامييهك هه بيت. من ناليم نه خير بو ئه وهى تۆ دلته نگ نه بيت، كه چى تۆ ئه مه به بيئاگايى تيده گه يت؟"

"بهَلْ! ئەمە بېئاگايىه!" لەيلى فرمىسكىك بە گۆنايدا ھاتە خوارەوہ.  
"من ئارامىيەكى ساردم ناوېت! من مالىكى زىرەكم ناوېت كە گۆپەكانى خويان  
دابگىرسىن و ساردكەرەوہكەى خۆى شت بكرېت! من پياويكم دەوېت كە ئاگاي  
لېم بېت! كە كاتىك قسەى لەگەل دەكەم سەيرى ناو چاوم بكات. كە كاتىك  
هەلە دەكەم لېم توورە بېت و پېم بلىت 'نەخىر، تۆ راست ناكەيت،' نەك تەنھا  
بۆ رزگار بوون لە دەنگە دەنگ بلىت 'بهَلْ گيانەكەم'. تۆ پەيوەندىيەكەى ئىمەت  
كردووە بە پرۆژەيەكى كۆمپانىاكەت، هەول دەدەيت بەبى ھىچ كېشەيەك و بە  
كەمترىن تېچووى كات بەرپۆهەى ببەيت!"

دەنگى تەپەيەك ھات. قوتووە پەنرەكە لەسەر مېزەكە كەوتبووہ  
خوارەوہ، بەلام ھىچيان گرنگيان پېنەدا. لە نېوان قەلاى ئەو عەشقەى كە  
جاران ھەيانبوو، و ئەم ديوارە ساردەى بېئاگايى كە ئىستا لە نېوانياندا دروست  
ببوو، بۆشايىيەكى گەورە ھەبوو.

ھۆشيار سەيرى لەيلى كرد. لەيلىيەك كە جارن لە ناو پەرەى كتيبەكاندا  
بەدواى رۆحدا دەگەرا، ئىستا لە ناو مالىكەى خۆيدا، لە ناو ژيانى  
ھاوسەرگىرييەكەيدا بەدواى بچووكترىن درزدا دەگەرا بۆ ئەوہى ھەوايەكى پاك  
ھەلمزىت. ھۆشيار نەيدەزانى چى بلىت. ئالگورىتمەكانى مېشكى وەستابوون.



هیچ وهلامیکی ئامادهکراو بو ئه م دوخه نه بوو. "زیره کی دهستکرد" لیره دا کاری نه ده کرد، چونکه ئه مه کیشه یه کی لوژیکی نه بوو، ئه مه قهیرانیکی پوچی بوو.

"من... من ته نه ده مویست شته کان ئاسان بن..." هوشیار به چریه یه وه وتی، دهنگیکی پر له شکست.

"عشق ئاسان نییه، هوشیار،" له یلی فرمیسکه کانی سپی و به چاویکی پر له بیئومیدییه وه سهیری کرد. "عشق ئاگایی دهویت. کاتیک ئاگاییت لئی نامینیت، دهریت، ته نانه ت ئه گهر هه موو روژیکیش بلایت 'به لئ'."

له یلی وه رچه رخوا و بی ئه وه ی یه ک پارووش له و خواردنه بخوات که هوشیار ئاماده ی کردبوو، به ره و ژووری نووستنه که رویشته. ده رگاکه به هیواشی داخرا، به لام دهنگه که ی له میشکی هوشیاردا وه ک دارمانی باله خانه یه ک وابوو.

له چیشته خانه که دا، له ناو ئه و رووناکییه پیوانه ییه و پله ی گهرمییه ریخه راوه دا، هوشیار به ته نیا مایه وه. سهیری قوتوو په نیره که ی سه ر زهوییه که ی کرد. بو یه که مین جار ههستی کرد که دیواری ئه و قه لایه ی دروستی کردوو، نه ک عه شقه که ی نه پاراستوو، به لکوو هه ردووکیانی له زیندانیکی سارد و بی پوچدا به ند کردوو. مریشکه که له ناو فڕنه که دا به ره و سووتان ده چوو، به لام هوشیار هیچ ئاگاییه کی له وئ نه بوو. میشکی، بو یه که م جار له دوا ی

چەندىن سال، لە دەرەوھى بازنى سەر و يەكەكان (0 و 1)، بەدواى وەلامىكى  
 مروپيدا دەگەرا. ئايا دەتوانىت ئەو ئاگايىيە ونبوو بەگەپىننەو پيش ئەوھى  
 سىستەمى عەشقەكەيان بە تەواوى دابەرىت؟ يان ژەھرى ئەم بىئاگايىيە، زۆر  
 پيش ئىستا رەگەكانى وشك كەدوون؟

ئامپىرى زىرەكى مالهەكە بە دەنگە ساردەكەيەو وتى: "پىدەچىت  
 خواردنەكەى ناو فەرنەكە خەرىكە دەسووتىت، ئايا فەرنەكە بكوژىنمەو؟"

ھۆشيار بە چاوپىكى بەتالەو سەپىرى ئامپىرەكەى كەد، و لە دلى خۇيدا  
 وتى: "زۆر شت ھەن كە خەرىكە دەسووتىن، و ھىچ ئامپىرىك ناتوانىت  
 بىانكوژىننەو. "



## درزه‌کانی ناو قه‌لا و گه‌ران به‌دوای چاره‌سەری مرۆییدا

پشپویییه‌که وه‌ک هه‌ورێکی ره‌شی باراناوی بآلی به‌سه‌ر ماله‌که‌دا کیشابوو، ورده ورده گه‌وره ده‌بوو و هه‌موو سووچیکی ئه‌و قه‌لایه‌ی ته‌نبوو که هۆشیار پێی وابوو به "به‌لێ" به‌رده‌وامه‌کانی دروستی کردوو. له‌و شه‌وه‌دا، بێده‌نگیه‌که هه‌نده قورس بوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌واکه خۆی بوویته قه‌لغانی ناو سینه و نه‌یده‌هێشت هه‌ناسه‌کان به‌ ئازادی هاتوچۆ بکه‌ن. له‌ چیشته‌خانه‌که‌دا، ته‌نیا ده‌نگی خوهری ئاوی به‌لوعه‌که ده‌هات که به‌سه‌ر قاپه‌ چه‌وره‌کاندا ده‌رژا. هۆشیار، وه‌ک هه‌میشه و له‌ کاتی هه‌ر قه‌یرانی‌که‌دا، په‌نای بۆ ئه‌م کاره‌ پۆتینییه‌ بردبوو. پێی وابوو گه‌ر ده‌سته‌کانی به‌ که‌فی سابوون و پاک‌کردنه‌وه‌ی پاشماوه‌ی ژمه‌که‌نه‌وه سه‌رقال بکات، ده‌توانیت ئه‌و ته‌پوتۆزه‌ ده‌روونییه‌ش پاک بکاته‌وه که له‌ نیوانیان نیشته‌وو.

ئه‌و له‌ پشت چه‌وزه‌که‌وه وه‌ستابوو، پشتی له‌ ده‌رگای چیشته‌خانه‌که بوو، به‌لام به‌ ته‌واوی هه‌ستی به‌ گۆرانی که‌شوه‌واکه کرد کاتی‌که له‌یلی هه‌نگاوی نا بۆ ناوه‌وه. شه‌پۆلی‌که له‌ توهره‌یی و نائومی‌دی له‌گه‌ل بوونی ئه‌ودا تێکه‌ل به‌ بۆنی سابوونه‌که بوو. هۆشیار بێ ئه‌وه‌ی ئاو‌ر بداته‌وه، وه‌ک ئامی‌ریکی به‌رنامه بۆ دارپێژراو، خیرا قه‌لغانه ئاماده‌کراوه‌که‌ی خۆی به‌رز کرده‌وه. به‌ ده‌نگی هێمن، به‌لام بێ رۆح و رووپامایانه، وتی: "کیشه نییه ئازیزم، به‌لێ،

هه موو شتیک وهک تۆ ده تهوئیت وابئیت، من هه له بووم، با ئهم باسه لیره دا  
دابخهین."

ئهم "به لئ"یه، که له رابردوودا وهک ئاوی سارد به سهر ئاگری بچوو کدا  
دهرژا، ئهمجاره وهک به نزیئیک وابوو که فریدرایه ناو کوورهیه کی گرگرتوو وهه.  
له یلی، که چاوه کانی له شه که تی و بیخه وییه کی دریزخایه نه وه سوور ببوونه وه،  
چیت نهیتوانی بهرگهی ئه و ماسکه ساخته یه بگریت. ههستی ده کرد خه ریکه  
له ناو ده ریا یه ک له په زامه ندیی دروئیدا ده خنکئیت، په زامه ندیه ک که ههچ  
به هایه کی بۆ بوونی ئه و وهک مروئیک نه هئشتبو وهه.

له یلی به دهنگئیک که له نیوان گریان و هاواردا ده له رزی، به لام پر بوو له  
بریارئیکی قه تعی، وتی: "قاپه کان جیئله!"

هؤشیار شوک بوو. دهسته کانی له ناو که فه که دا وشک بوون. ئاوه که  
هه روا ده روئشت، به لام کات له چئشتخانه که دا وه ستابوو. بۆ یه که مین جار،  
هؤشیار ئاوری دایه وه و سهیری پوو خساری ژنه که ی کرد. ئه وه ی بینی، ئه و  
له یلییه نه بوو که به قسه نه رمه کانی ژیر ده بو وه وه، به لکوو ژئیک بوو که  
گه یشتبو وه لئواری تئکشکان.

"قاپەكان جىيىلە ھۆشيار، واز لەو نواندە بىنە!" لەيلى ھەنگاويىك ھاتە پيشەو، سنگى خيرا خيرا بەرز و نزم دەبوو. "تۆ پيىت واىە بەو 'بەلى' نەفرەتییەى تۆ ھەموو شتيىك چاك دەبيىت؟ پيىت واىە من ليىرەم بۆ ئەوەى لەگەل رۆبۆتيىكا بژيم كە تەنیا دەزانيت سەرى بۆ ھەموو شتيىك بەلقينيىت؟"

ھۆشيار ويىستى قسە بكات، ويىستى جاريىكى تر بليىت 'بەلى' راست دەكەيت، بەلام وشەكان لە قورگيدا خنكان.

لەيلى بەردەوام بوو، فرميسكىىك بە گۆنايدا ھاتە خوارەو، بەلام بە خيراىى سربيەو: "من نامەويىت چيىتر لەگەل پياويىكا بژيم كە ھيچ ئيرادەيەكى نيبە. تۆ ھيچ شەرىىك ناكەيت لە پيناوماندا، ھيچ رايەكت نيبە، ھيچ ھەلويسىتيىك نيبە. تۆ تەنیا سيىبەريىكى، ئاويىنەيەكيىت كە تەنیا بۆ ئەوە دانراويىت قسەكانى خۆمم پيى بفروشيىتەو. من پياويىكم دەويىت كە بزانيىت كەى بليىت 'نەخيىر'، كە بزانيىت چۆن رۆوبەرووم ببىتەو كاتيىك ھەلەم. ئەم بى ئيرادەيىيەى تۆ، ئەم خۆشاردنەوہيەت لە پشت قاپ شۆردن و رازيبوونە ساختەكانتەو، منى ويىران كەردو.

وشەكان ھەك چەقۆ بە جەستەى ھۆشياردا دەچوون. ھەستى دەكرد ئەو ديوارەى سالانيىكە دروستى كەردو، خەريكە بەسەريدا دەرووخيت.



"بۆيە..." دەنگى لەيلى نزم بوو، بەلام قورسايىيەكەى وەك شاخىك  
 وابوو. "من داواى تەلاق دەكام. با كۆتايى پى بهنن پيش ئەوئەى تۆزە  
 ريزەش كە لە نيوانماندا ماو، لەناو بچيت."



ئەم وشەيە، 'تەلاق'، وەك بومەلەرزەيەك بوو كە راستەوخۆ لە ناوەندى  
 مېشكى ھۆشياردا ڤوويدا. قاپە شوشەكەى دەستى لى خلىسكا و كەوتە ناو  
 ھەوزەكە، بە دەنگىكى تيز شكا و پارچەكانى پەرشوبلاو بوون. لەيلى بى ئەوئەى  
 سەيرى قاپە شكاوئەكە يان چاو زەقبووئەكانى ھۆشيار بكات، پشتى تىكرد و  
 چىشتخانەكەى جىھىشت. ھۆشيار بە تەنيا لەگەل دەنگى خورەى ئاوئەكە و  
 پارچە شوشەكاندا مايەو. قەلاكەى شكاوو، درزەكان ھىندە گەرە ببوون كە  
 چىتر بە ھىچ 'بەل'يەك پىنە نەدەكران.

نیوه شه و بوو، تارمایی تاریکی هه موو کۆلانه کانی داپۆشیوو. هۆشیار  
 نهیتوانی لهو ماله دا بمیڤیتته وه که ئیستا وهک گۆرستانیکی ساردی لی هاتبوو.  
 پالتۆکهی له بهر کرد و بی ئامانج چوو هه ره وه. شه قامه کان چۆل و بیدهنگ  
 بوون، ته نیا دهنگی هه نگاوه کانی خۆی بوو که له سه ر شۆسته کان  
 ده نگدانه وهی هه بوو. سه رماکه ی ده ره وهی ده پیوا له گه ل ئه و ناگره ی له ناخیدا  
 ده یگراند، به لام سه رماکه نه یده توانی ئه و گه رمایه ی په شیمانی و  
 سه رلیشیواوییه دا بمرکپیتته وه.



له ناو میشکی هۆشیاردا، دادگایه ک دامه زرابوو. ئه و، که هه میشه  
 هه ولی ده دا ژیان و کیشه کان وهک به رنامه یکی بی که موکوپی، یان وهک  
 هاوکیشه یه کی بیرکاری شیکار بکات، ئیستا له به رده م گه وه ره ترین دۆسیه ی  
 دۆراوی خۆیدا وه ستابوو. هه نگاوی ده نا و له گه ل هه ر هه نگاویکدا، پرسپاریک



میښکی کونکردبوو: بۆچی؟ بۆچی 'به‌لئ' کاره‌ساتی خولقاند؟ مه‌گەر من هه‌موو شتیکم نه‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی دلخۆشی بکه‌م؟

هۆشیار هه‌ولێ دا کێشه‌ی هاوسه‌رگه‌رییه‌که‌ی وه‌ک ئه‌لگۆریتمیکی "زیره‌کی ده‌ستکرد" بخاته ژێر شیکارییه‌وه. له‌ لۆژیکی ئه‌ودا، ئه‌گەر (زانباریه‌ پێدراوه‌کان - Input) بریتی بن له‌ پازیبوون، خزمه‌تکردن، نه‌بوونی ده‌مه‌قالی و وتنی "به‌لئ"، ئه‌وا بیگومان ده‌بوو (ده‌ره‌نجام - Output) بریتی بێت له‌ ناشتی، خۆشه‌ویستی و خه‌زانیکی به‌خته‌وه‌ر. ئامیژه‌کان به‌مشیه‌یه‌ کار ده‌که‌ن؛ ئه‌لگۆریتمه‌کان هه‌له‌کان که‌مه‌که‌نه‌وه‌ بۆ سفر تا باشترین ئه‌نجام به‌ده‌ست به‌ئین. هۆشیار پێی وابوو ئه‌ویش ده‌توانی‌ت وه‌ک به‌رنامه‌یه‌کی زیره‌کی ده‌ستکردی پێشکه‌وتوو، هه‌موو هه‌له‌کان، هه‌موو جیاوازییه‌کان و هه‌موو مەملانی‌کان به‌سپێته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ژيانیکی بێ که‌موکوری به‌ره‌م به‌ئین.

به‌لام له‌و شه‌وه‌ سارده‌دا، له‌ ژێر تیشکی زه‌ردی گۆپی شه‌قامه‌کاندا، حه‌قیقه‌تیکی تال خۆی به‌سه‌ر می‌شکیدا سه‌پاند. مڕۆقه‌کان کۆد و ژماره‌ نین. عه‌شق، داتایه‌کی ماتماتیکی نییه‌ که‌ به‌ لابردنی کێشه‌کان کامل بێت. بۆی ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌و، به‌و "به‌لئ" به‌رده‌وامانه‌ی، نه‌ک هه‌ر کێشه‌کانی چاره‌سه‌ر نه‌کردوه‌، به‌لکوو بوونی خۆی وه‌ک مڕۆقیک سه‌ریوه‌ته‌وه‌. په‌یوه‌ندییه‌ مڕویه‌یه‌کان پێویستیان به‌ به‌ریه‌که‌وته‌نه‌، پێویستیان به‌ جیاوازییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کتر ته‌واو بکه‌ن. وه‌ک چۆن دوو به‌رد تا لێک نه‌درێن ئاگر ناکه‌نه‌وه‌، دوو

رۆحیش به بۆ بوونی ئیرادهی جیاواز و گفتوگۆی راسته‌قینه، ناتوان تینی خۆشه‌ویستی بپاریزن.

هۆشیار له به‌ردهم دوکانیکی داخراودا وهستا و سهیری ره‌نگدانه‌وهی خۆی کرد له شوشه‌که‌وه. پیاویکی ماندوو، شه‌که‌ت، و بۆ رۆحی ده‌بینی. له ناخی خۆیدا دانی به‌وه‌دا نا که ئه‌و ماسکی 'مێردی نموونه‌یی' له‌پێناو له‌یلیدا نه‌پۆشیبوو، به‌لکوه له ترسی رۆوبه‌رووبوونه‌وه بوو؛ له ترسی ئه‌وهی نه‌وه‌ک راستیه‌کان تال بن، نه‌وه‌ک مملانیکان ماندووی بکه‌ن. ئه‌و ئاسانه‌ترین رێگای هه‌لبژاردبوو که خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان بوو، به‌لام ئه‌م بۆ ئیراده‌یه‌یه، ئه‌و عه‌شقه‌یانی وێران کردبوو که رۆژیک له رۆژان به‌لێنی پاراستنیان دا‌بوو. هه‌ر جارێک که ده‌یوت 'به‌لێ'، خشتیکی له دیواری نیوانیان به‌رزتر ده‌کرده‌وه، تا گه‌یشه‌ قو‌ناغیک چیت نه‌یانه‌توانی یه‌کتر ببینن. ئه‌لگۆریتمه‌که‌ی ئه‌و، عه‌شقه‌که‌ی کوشتبوو، چونکه گیانی مرۆقانه‌ی لێ سه‌ندبووه‌وه و کردبووی به رۆتینیکی کوشنده‌ی بۆ هه‌ست.

شه‌وه‌که به‌ره‌و کازیوه ده‌چوو، تاریکی خه‌ریک بوو خۆی ده‌دا به‌ده‌ست رووناکییه‌کی کاله‌وه. له‌م ساته‌دا، گۆرانکارییه‌ک له قوولایی ده‌روونی هۆشیاردا روویدا. ئه‌و شیکارییه‌ی بۆ ده‌روونی خۆی کردی، ئیتیر بۆ ئه‌وه نه‌بوو خۆی پاساو بداته‌وه، به‌لکوه بۆ ئه‌وه بوو راستیه‌کان قه‌بوول بکات. بڕیاری دا چیت وه‌ک ئامی‌ریک نه‌ژی. بڕیاری دا بگه‌ڕێته‌وه، نه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی بپاریته‌وه یان به

"بەللى" يەكى تر بابەتەكە دابپۇشئىت، بەلكوو بۇ ئەوھى وەك مرقۇچىك، وەك پياوچىك كە خاوەنى ھەلە و كەموكورييەكانىيەتى، رووبەرووى لەيلى بېيتەوہ.

كاتچىك ھۇشيار دەرگای مالىكەى كردەوہ، بىدەنگىيەكە ھىشتا بالى بەسەر شوپنەكەدا كىشابوو، بەلام ئەمجارە ھۇشيار ھەستى بە ترس نەدەكرد لىي. بە ھىواشى ھەنگاوى نا بۇ ناو ژوورى نوستەكە، بىنى لەيلى لەسەر لىواری جىگاكە دانىشتووہ، جانتايەكى بچووكى لە تەنىشتەوہيە، سەيرى بۇشايى ژوورەكە دەكات. وەك پەيكەريكى بى رۇح وابوو كە چاوەرپى كۇتايى چىرۆكەكەى دەكات.

ھۇشيار قسەى نەكرد. راستەوخو بەرەو رەفەى كىتپخانە تۆزاوييەكەى گۆشەى ژوورەكە چوو. ئەو رەفەيەى كە سالانچىك بوو دەستيان بۇ نەبردبوو. بەناو كىتپەكاندا گەرا، پەرە كۆنەكانى ھەلدەدايەوہ كە سەردەمانچىك بە پەرۆشەوہ كرپوونيان. دەستى برد و كىتپى (پياوان لە مەريخەوہ ھاتوون و ژنان لە قىنۆسەوہ) وكتپى (بۇچى پياوان گوى ناگرن و ئافرەتان ناتوانن نەخشە بخویننەوہ: چۆن جياوازين و چى بكەين لەو بارەيەوہ)ى دەرھيئا، پاشان چاوى بە كۆمەلچىك تىببىنى و سىدى كەوت كە ھى كۆرسەكانى (د. سەلاح راشد) بوون؛ ئەو كۆرسانەى سەردەمانچىك پيش ھاوسەرگىرييەكەيان بە نيازى خۇكاراكردن و

تتگه‌یشتن له یه‌کتر پلانیان بۆ داناوو بیخویننه‌وه، به‌لام ژیا‌نی رۆتینی له‌بیری  
بردبوونه‌وه.

به‌ کتێبه‌کان و سیدییه‌کانه‌وه نزیک‌ی له‌یلی بووه‌وه. له‌سه‌ر چۆک  
دانیش‌ت له‌به‌رده‌میدا تا چاوه‌کانیان بکه‌ونه ئاستی یه‌کتر. له‌یلی به‌ ساردیی‌ه‌وه  
سه‌یری کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی بپرس‌یت 'ئه‌مه‌ چ شائۆگه‌رییه‌کی تره‌؟'.



بەلام كاتىك ھۆشيار دەستى پېكىرد، دەنگى نەدەلەرزى، ۋە قىسەكانىشى  
ئەزبەركراۋ نەبوون. راستگۆيىيەكى قوول، كە لە ئازارى ئەو شەۋەۋە ھەلقولابوو،  
لە چاۋەكانى و وشەكانىدا دەبىنرا.

"لەيلى..." ھۆشيار بە دەنگىكى پېر لە ھەست و تېگەيشتەۋە وتى.  
"ئەمشەۋ، مەن چوۋمە دەرەۋە بۇ ئەۋەى بەدۋاى ھۆكارى تېكشكانى خۇم و تۇدا  
بگەپىم. ويستم ۋەك ھەمىشە كېشەكە بخەمە قالپىكى لۇژىكىيەۋە، ويستم  
بزانم بۇچى ئەو ھەموو ئارامىيەى مەن پېشكەشم دەكرىت، بوو بە ھۆى  
كاولبوۋنى مالەكەمان. بۇم دەرەكەوت كە مەن خەرىك بووم ۋەك ئامپىرىك  
مامەلەم لەگەل پەيوەندىيەكەماندا دەكرىد. وامدەزانى بە سېنەۋەى  
جىاۋازىيەكانمان، بە وتنى 'بەللى' بۇ ھەر شتېك، دەتۈانم ژيانىكى بى كېشە  
دروست بكەم. بەلام مەن ئىرادەى خۇمم كۈشت، و بەۋەش پۇخى تۇم ئازار دا."

لەيلى سەرى بەرز كىردەۋە، ئەمجارەيان كەمىك سەرسامى بە  
پووخسارىيەۋە دىار بوو، چونكە ئەمە ئەو قىسانە نەبوون كە چاۋەپى دەكرىد  
بىانىبىسېت. پىيى ۋابوو ھۆشيار دېتەۋە و دەللىت "بەللى تەلاقت دەدەم گەر پىت  
باشە"، يان دەللىت "بەللى با قىسە بكەين و چاكى بكەينەۋە بى ئەۋەى باسى  
ھۆكارەكە بكات."

هۆشيار كۆتبه كانى خسته سەر جىگاكه له تهنىشت جانتاكهى  
له يلىيه وه، دريژهى به قسه كانى دا: "من نامه وىت بپاريمه وه يان به لىنى درۆت  
پى بدهم كه له مه ودا ده بمه پياوئىكى تر. به لام ده مه وىت داواى ده رفه تىكى  
كۆتاييت لى بكه م. ده رفه تىك نه ك بۆ ئه وهى من بيمه وه به و سىيه رهى كه رقت  
لىيه تى، به لكوو بۆ ئه وهى هه ردوو كمان، به 'ئاگايى'يه وه بگه رپىينه وه بۆ سه ره تا.  
با واز له و شىكارىيه ده سكردانه به نىن. با وه ك دوو مروقى پر له كه مايه سى و  
جياوازى، رووبه رووى يه كتر ببينه وه."

هۆشيار ده ستى بۆ كۆرسه كهى د. سه لاه راشد و كۆتبه كهى مه ريخ و  
فىنۆس دريژ كرد و وتى: "له يادتبوو كاتىك ده سگيراندار بووين، ده مانويست به  
ئاگاييه وه بچينه ناو ئه م ژيانه وه؟ ده مانويست له سروشتى يه كتر تىيگه ين.  
به لام ئيمه رىگاكه مان ون كرد. داوات لى ده كه م، ته نيا ئه م جاره، با پىكه وه  
دابنىشين، ئه م كۆتبه يانه بخوئىينه وه، گوئى له م وانانه بگرين. با به ئاگاييه كى  
قوولوه، له ده روونى يه كتر و كيشه كانمان تىيگه ين. ئه گه ر پاش ئه وه ش  
هه ست كرد كه من هيشتا ئه و پياوه بى ئيراده يه م كه ناتوانيت له گه لىدا  
بژيت، ئه وا خو م جانتاكه ت بۆ هه لده گرم و ده رگاكه ت بۆ ده كه مه وه. به لام با  
رپگه نه ده ين نه زانين و بىدهنگى كوشنده، كۆتايى به چىروكه كه مان به نىت."

له يلى بۆ ماوه يه كى دريژ بىدهنگ بوو. سه يرى چاوه كانى هۆشيارى  
ده كرد؛ ئه مجاره سىيه رى نه ده بينى، به لكوو پياوئىكى ده بينى كه خه ريكه له ناو



تاریکیدا دەست بۆ پروناکییهک دەبات. جانتاکە ی تەنیشتی هیشتا لەوێ بوو، بەلام ئەو هەستە ی که هۆشیار ئیستا قسە لە دلەوه دەکات و کیشەکە ی به قوولی درک پیکردوو، درزیکی لەو دیواره ئەستوورە ی بێزارییه ی لەیلیدا کرد که لە ماوه ی رابردودا دروستی کردبوو.



ئەو دەستی برد و بە هیواشی لەسەر کتێبه که داينا. چاوه کانی هۆشیار پر بوون لە تروسکه یه کی بچووکی ئومید، ئومیدیک که ئەمجاره لەسەر بنه مای تیگه یشتن و ئاگایی بنیات نرا بوو، نه ک لەسەر بنه مای خۆشاردنه وه لە پشت وشه ی "به ئی" وه. لەو به یانییه دا، قه لا درزتیبووه که هیشتا نه رووخابوو، به لام ئەوان بریاریان دابوو، لە جیاتی پینه کردنی، به که رهسته یه کی نوێ و مرویی، له سه ره تاوه دایپرژنه وه.

## ئەزمونىڭى ئاڭايى: سەفەر بەرەو ھەسارەكانى مەريخ و قىنۇس

ژوورى دانىشتىنى مائەكەيان، كە تا چەند ھەفتەيەك لەمەوبەر گۆرەپانى شەرىكى ساردى بىدەنگ و پر لە لىكتىنەگەيشتن بوو، ئىستا سىمايەكى ترى بەخۇو گرتبوو. گۆرابوو بۇ شتىك كە ھۆشيار لە ناخى خۇيدا ناوى نابوو "ئەزمونىڭى ئاڭايى". مېزە بچووكەكەى ناوەرەستى ژوورەكە، لەبرى قاپ و پەرداخى بېزارى، ئىستا پر بوو لە قەلەم، دەفتەرى تېيىنى، كوپە قاوہى نيوہخوراوى شەوانە، و چەندىن پەرتووك كە پرپار بوو بىنە نەخشەپىڭاي رزگاركدنى ژيانى ھاوسەرگىرييان. ئەو شەوہ، تريفەى مانگ لە پەنجەرەكەوہ دەيدا لە بەرگى ككتيىك كە لەيلى بە دەستىيەوہ گرتبووى؛ "پياوان لە مەريخەوہ ھاتوون، ژنان لە قىنۇسەوہ".

ئەوہى بۇ ھۆشيار سەرسورھىنەر بوو، ئەو گۆرانكارىيە خىرايە بوو لە لۆژىكى بىركردنەوہيدا. ئەو كە وەك ئەندازيارىكى زىرەكى دەستكرد ھەمىشە واى دەبىنى كىشەكان تەنھا يەك شىكارى دروستيان ھەيە و دەبىت بە كۆد و ئەلگورىتم چارەسەر بكرىن، ئىستا لەبەردەم جورىكى تر لە سىستەمدا وەستابوو: سىستەمى ئالۆزى دەروونى مروڤ و جياوازييە بايولۆژى و سۆزدارىيەكانى نيوان دوو رەگەز.

لهیلی لاپه‌ره‌یه‌کی کتیه‌که‌ی هه‌لدایه‌وه، چاوه‌کانی پر بوون له تیشکی دۆزینه‌وه‌یه‌کی نوێ. به ده‌نگی‌کی هه‌یمن، که جیاواز بوو لهو تۆنه‌ پرت‌ه‌و بۆله‌ئامیزه‌ی پێشووی، گوتی: "هۆشیار، گوێ له‌مه‌ بگره‌. جۆن گرای ده‌لێت گه‌وره‌ترین هه‌له‌ی پیاوان ئه‌وه‌یه‌ که ده‌یانه‌وێت کێشه‌کانی ژنان چاره‌سه‌ر بکه‌ن، له‌ کاتی‌دا ژنان ته‌نها ده‌یانه‌وێت گوێیان لێ بگیرێت. وه‌ گه‌وره‌ترین هه‌له‌ی ژنانیش ئه‌وه‌یه‌ که ده‌یانه‌وێت پیاوان بگۆرن و ئامۆزگارییان بکه‌ن، له‌ کاتی‌دا پیاوان پێویستیان به‌ قبول‌کردن هه‌یه‌."

هۆشیار قاوه‌که‌ی دانا، قۆله‌کانی خسته‌ سه‌ر ئه‌ژنۆی و به‌ وردی گوێی گرت. بۆ یه‌که‌مین جار، وشه‌کانی له‌یلی وه‌ک "ئیرۆر" (Error) یان کێشه‌یه‌ک له‌ سیسته‌مه‌که‌یدا نه‌ده‌هاتنه‌ به‌رچاوی که پێویست بکات ده‌ستبه‌جێ فیکسی (Fix) بکات. به‌لکو وه‌ک زمانێکی پرۆگرامسازیی نوێ ده‌یبینین که ده‌بێت فیری سینتاکس و یاسا‌کانی بێت.

پێکه‌وه‌ ده‌ستیان کرد به‌ شیکردنه‌وه‌ی یه‌که‌م وانه‌ی ناو کتیه‌که‌: جیاوازی زمان و شیوازی ده‌رپرین. له‌یلی تیگه‌یشت که کاتیک هۆشیار بێده‌نگ ده‌بێت، مانای ئه‌وه‌ نییه‌ که پشتگوێی خستووێ یان خوشی ناوێت، به‌لکو وه‌ک پیاوێکی مه‌ریخی کشاوه‌ته‌وه‌ بۆ ناو "ئه‌شکه‌وته‌که‌ی خۆی" تا کێشه‌یه‌ک شیکار بکات. هۆشیاریش تیگه‌یشت کاتیک له‌یلی ده‌لێت "تۆ هه‌رگیز گویم لێ ناگریت" یان "هه‌موو شتی‌ک له‌م ماله‌دا له‌سه‌ر شانی منه‌"، مه‌به‌ستی حه‌رفی و ژماره‌یی

وشه‌کانی "هەرگیز" و "هەموو شتێک" نییه. بۆ هۆشیاری لۆژیک، وشەى "هەرگیز" واتا سفر لە سەدا، کە ئەمەش هەمیشە دەیخستە حالەتی بەرگرییه‌وه و دەستی دەکرد بە هێنانە‌وه‌ی بە‌لگە کە هەفتەى پێشوو چۆن یارمەتی داوه. بە‌لام ئیستا فێر بوو کە زمانی فینۆسییه‌کان زمانى سۆزداری و موبالەغە ئامیزە بۆ دەربرینی قوولیی ئازارە‌که، نە‌ک بۆ گە‌یاندنی داتایە‌کی ماتماتیکی.

"کەواتە،" هۆشیار بە زەردە‌خە‌نە‌یه‌که‌وه گوتی، "کاتی‌ک تۆ دە‌لێیت 'هیچ جلی‌کم نییه' بۆ لە‌به‌ر‌کردن،" مە‌به‌ستت ئە‌وه نییه کە دۆ‌لابە‌که‌ت بە‌تالە و یاسای فیزیا پێش‌یل کراوه. مە‌به‌ستت ئە‌وه‌یه کە هیچ جلی‌ک نییه گوزارشت لە هە‌ستی ئیستات بکات یان پێت وایه شتێکی نویت پێ‌ویسته بۆ با‌ش‌تر‌کردنی مە‌زاجت."

لە‌یلی بە قاقایه‌که‌وه پێ‌که‌نی، پێ‌که‌نینێک کە مێ‌ژوو بوو لە‌و ماله‌دا نە‌بیسترا‌بوو. "پێک وایه! تۆش کاتی‌ک دە‌لێیت 'هیچم نییه' بیرى لێ بکه‌مه‌وه، من وا دە‌زانم درۆ ده‌که‌یت یان شتێکم لێ ده‌شاریت‌ه‌وه، چونکه مێشکی من وه‌ک فینۆسییه‌ک هە‌میشە سە‌دان تابى (Tab) ی تێ‌دا کراوه‌ته‌وه و مە‌حالە هیچم نە‌بێت بۆ بیر‌لێ‌کردنه‌وه."

ئەم چەمكە خالى وەرچەرخان بوو بەرەو قۇناغىكى ترى گەمە و  
خۆشییەكانى نیوانیان. چەند رۆژىك دواتر، لەیلى پەرتووکیكى تری هینایە ناو  
ئەزمونگەكەیانەوہ: "بۆچی پیاوان گوئ ناگرن و ژنانیش ناتوانن نەخشە  
بخویننەوہ" لە نووسینی ئالان و باربارا پیز. خویندەوہی ئەم کتییەیه وەك ئەوہ  
بوو ئاوینەیهكى روونیان لەبەردەم دانرابیت كە نەك تەنھا دەروون، بەلكو  
بايولۆژیا و پیکهاتەى میشكیشیان پيشان بدات.

لەسەر قەنەفەكە پالکەوتبوون، ھۆشیار قاچەكانى لەیلى خستبووہ  
سەر كۆشى خۆی و مەساجى بۆ دەکرد، لە كاتىكدا لەیلى بە دەنگى بەرز  
كتییەكەى دەخویندەوہ. گەیشتنە بەشیک كە باسى جیاوازییەكانى بینین و  
تەركیزی دەکرد.



"بینینی تونیلی (Tunnel Vision) بهرامبر بینینی فراوان (Peripheral Vision)" له یلی ناونیشانه که ی خوینده وه. پاشان دهستی کرد به پروونکردنه وه ی ئه وه ی که چۆن پیاوان له سهرده می راوچییه تیدا پیوستان به وه بووه تهرکیزیکی زور قوول و تونیلیان هه بیته بو پیکانی نیچیره که یان. ههر بویه کاتیکی سهرنج دهدهنه سهر کاریک، توانای بیستن و بینینی دهوروبه رییان به شیوه یه کی دراماتیکی که مده بیته وه. له بهرامبردا، ژنان وهک پاریزه ری لانکه و کوکه ره وه ی به روبووم، پیوستان به گوشه نیگایه کی فراوان بووه تا ئاگاداری منداله کان بن و مه ترسییه کانی دهوروبه ر بینن، بویه ده توانن له یهک کاتدا چهن دین شت بینن و بیستن و ئه نجام بدهن.

هوشیار له م ساته دا چاوه کانی داخست. وشه ی "تونیل" و "نه بیستن" وهک کو دیکی ها که ره، قفلی یاده وه رییه کی تاریکی له می شکیدا کرده وه. فلاشباکیکی به هیز وهک شه پۆلیک رووی تیکرد...

(فلاشباک)

شه ویکی زستانی ساردی پارسال بوو. بارانیکی ورد دهباری و دهنگی دلۆپه کانی له سهر شووشه ی په نجه ره که ریتمیکی بیزارییان دروست کردبوو. هوشیار له بهرده م شاشه گه وره که ی کو مپیوته ره که یدا دانیشتبوو. ته نها پرووناکی ژووره که، ئه و تیشکه شینه بوو که له شاشه که وه ده دایه سهر دهموچاوی. سهرقالی راهینانی مودیلیکی ئالۆزی زیره کی دهستکرد (Machine Learning)



(Model) بوو که ده‌بوايه پيش‌بینی داتای بازار بکات. می‌شکي به ته‌واوی چوو‌بووه ناو تونیلېکي قوول‌ه‌وه. ته‌ن‌ها ژماره، لوجیک، کؤد، و کیشه (Bugs) ه‌کانی ده‌بینی. ده‌نگی ته‌خته‌کلېله‌که (کیبؤرده‌که) تاکه په‌یوه‌ندی بوو له نیوان ئه‌و و جیهانی ده‌ره‌وه‌دا.

له‌یلی هاته ژووره‌وه. قژه ته‌ره‌که‌ی به خولیه‌ک پیچابووه‌وه و ده‌موچاوی ماندوویه‌تییه‌کی زؤری پیوه دیار بوو. له کاره‌که‌ی کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌گه‌ل به‌رپوه‌به‌ره‌که‌ی بؤ دروست ببوو، هه‌ستی به بیایه‌خی و سته‌م لیکراوی ده‌کرد. کوپک چای بؤ هؤشیار هی‌نابوو، له ته‌نیش‌تییه‌وه داینا.

"هؤشیار،" له‌یلی به ده‌نگی‌کی پر له ئازاره‌وه ده‌ستی پیکرد، "ئه‌مرؤ سه‌یرترین و ناخؤشترین رۆژم بوو له ئؤفیس... پیم وا بیت ئیتر ناتوانم له‌وئ به‌رده‌وام بم."

هؤشیار، چاوه‌کانی هه‌ر له‌سه‌ر دیره‌کانی کؤده‌که بوو، ته‌ن‌ها وه‌لامی‌کی ئۆتۆماتیکی دایه‌وه: "ئهم... به‌راست؟"

له‌یلی ده‌ستی کرد به گپ‌رانه‌وه‌ی ورده‌کارییه‌کانی رووداوه‌که. باسی ئه‌و وشانه‌ی کرد که پی‌گوتراوه، باسی ئه‌و هه‌سته‌ی کرد که چۆن دل‌ی شکا بوو کاتی‌ک هاوپی‌شه‌کانی به‌رگرییان لئ نه‌کردبوو. به‌لام له می‌شکي هؤشیاردا،

دەنگى لەيلى تەنھا وەك ژاوەژاويكى باگراوند (Background Noise) مامەلەى لەگەل دەکرا. سيستەمى کۆئەندامى دەمارى ھۆشيار، وەك ھەموو پياويكى ترى ناو تونپلەكە، دەرگای بيستنى داخستبوو تا بتوانيت تەواوى تەركيزى بخاتە سەر دۆزینەوہى ئەو ھەلەپھەى كە وای کردبوو مۆدپلەكەى داتاكان ھەلە بخوینتەوہ.

دواى دە خولەك قسەکردن، فرميسك بە چاوەکانى لەيليدا ھاتە خواروہ. چاوەرپى باوەشپك بوو. چاوەرپى وشەپەكى دلنەوايى بوو. چاوەرپى ئەوہ بوو ھۆشيار بليت: "من ليرەم بۆ تو، تۆ بەھيزيت، خەمت نەبيت."

بەلام لەبرى ئەوہ، ھۆشيار لەپر دەستەکانى بەرزکردوہ، زەردەخەنەپەكى فراوان کەوتە سەر ليوى، و بە ھەماسەتەوہ ھاوارى کرد: "دۆزیمەوہ! خەتای قارىەبلەکان (Variables) بوو! سى کاتژميرە خەريكى ئەم نەفرەتيەم!" دواتر سەيرى لەيلى کرد، ھەروەك بليت تازە بينييتى، "چيت دەگوت گيانەكەم؟ باسى ئوفيست دەکرد؟"

## ترسه شاراوه كانمان چين؟



ئەو ساتە بۆ لەیلی، وەک شکانی شوشەیهک بوو لەناو مێشکیدا. هەستی کرد بە تەواوی بێزار و نێه. هەستی کرد لە کۆمپیوتەرێک، لە چەند دیڤەر کۆدێکی بێگیاڵ کە مەترە لە ژیاڵی ئەو پیاویدا. ئێهەمالکردنەکە وەک چەقۆیهک چوو بە ناخیدا. تۆرەیییهکی گەرم تەواوی جەستەیی داگیر کرد. کۆپە چایەکەیی سەر مێزەکەیی گرت و بە توندی کێشای بە دیوارەکەدا. پارچەکانی چایەکە وەک وێرانەیی دلی ئەو، بەسەر زەوییهکەدا پەرشوبلاو بوون.

"تۆ مرووف نیت هوشار!" لەیلی بە گریان و هاوارەو گوتی، "تۆ رۆبۆتێکی بی هەستیت! نەفرەت لە تۆ و لە زیرەکییه دەستکردەکەشت کە منت کردوووەتە قوربانیی بێئاگایییهکانی خۆت!"

دهرگای ژوورهکەى به توندی پښوهدا و بو چه‌ندین رۆژ دواى ئه‌وه،  
بښه‌نگییه‌کى ژه‌هراوى بالى به‌سه‌ر ماله‌که‌دا کیشا. هۆشياريش له‌ولاه خۆى  
به‌قوربانى ده‌زانى، پښى وابوو له‌یلى رڤز له‌ماندوو‌بوونه‌کەى ناگرڤت و له‌پڤ شڤت  
ده‌بڤت.

(کۆتایى فلاشباک)

هۆشيار چاهه‌کانى کرده‌وه. هه‌ناسه‌یه‌کى قوولى هه‌لکیشا. سه‌یرى  
چاهه‌کانى له‌یلى کرد که هه‌يشتا کتڤیه‌کەى به‌ده‌سته‌وه بوو و چاهه‌رڤى  
کاردانه‌وه‌ى ئه‌و بوو.

"ئڤستا تڤده‌گه‌م..." هۆشيار به‌ده‌نگڤى پڤ له‌په‌شمانى و  
تڤگه‌يشته‌وه‌گوتى. "له‌و شه‌وه‌ى زستاندا که چاهه‌که‌ت کیشا به‌دیواره‌که‌دا...  
من له‌ناو تونڤله‌که‌دا بووم. من وام ده‌زانى تۆ تڤناگه‌یت که چه‌ند گرنگه‌کاره‌که‌م  
ته‌واو بکه‌م. وام ده‌زانى ئه‌نقه‌سته‌ته. به‌لام له‌راستیدا، من به‌فڤزىکى له‌وڤ  
بووم، به‌لام ئاگاییم له‌شوڤڤڤى تر بوو. سیسته‌مى بڤستڤم کوژرابوو. له‌یلى،  
بمبووره. ئه‌گه‌ر ئه‌وکات بمزانیاپه‌که‌ بڤنڤنى تونڤلى چه‌ند کوڤرکه‌ره‌وه‌یه، رڤگه‌م  
نه‌ده‌دا هه‌ست به‌و ئڤهمال کردنه‌و بڤته‌نهایڤه‌ بکه‌یت."

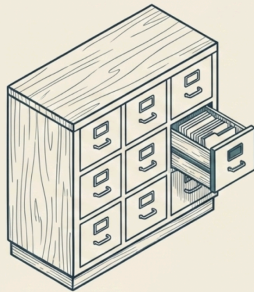
له‌یلى ده‌ستى هڤنا به‌قژى هۆشياردا و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کى مڤهره‌بانانه‌ى  
کرد. "منڤش ئڤستا تڤده‌گه‌م که ئه‌وه‌ى تۆ مه‌به‌ستت نه‌بووه‌پشتگوڤم بکه‌یت.

تەنھا بايۇلۇژىيە مېشكىت لەو كاتەدا واى داوا كىردووه كه لەسەر يەك ئامانچ  
فۆكەس بىكەيت. وه منىش چاوه پىم دەكرد وهك ژنىك، به گۆشە نىگايەكى  
فراوانه وه گويم لى بگريت و هم كۆدەكەشت بنووسيت. ئىمە هەردووكمەن  
قوربانىيە نەزانىنى خۇمان بووين.

پاشان به پىكە نىنە وه روپە رىكى تى كىتەبەكەى هەلدايه وه. "ئەى چى  
دەربارەى سىندووقى خالى (Nothing Box)؟ ئەمەيان پىكە نىناو بىتيرىن  
دۆزىنە وهم بووه تا ئىستا!"

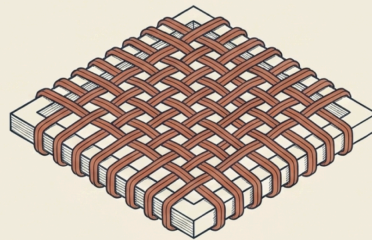
هۆشيار قاقايەكى لىدا. "ئەى خوايه... سىندووقى خالى! لەيلى، با باوه پىرت  
پى بىكەم، مېشكى پىاو بەراستى وهك كۆمەللىك سىندووقى جىاواز وايه.  
سىندووقىك بو كار، سىندووقىك بو ئۆتۆمبىل، سىندووقىك بو خىزان... و هىچ  
كام لەم سىندووقانە پەيوەندىيان به يەكە وه نىيه. بەلام گەورەترىن و  
خۆشەويستترىن سىندووق لە مېشكى مندا، سىندووقە خالىيەكەيه. كاتىك زۆر  
ماندووم، كاتىك سىترىسم هەيه، دەمەوئىت تەنھا بچمە ناو ئەو سىندووقە وه.  
لەوئى هىچ شتىك نىيه. به ماناى وشە... هىچ."

## میشکی پیاو: سندوقه جیاکراوهکان



- میشکی پیاو دابەش بووہ بۆ چەند سندوقئکی جیاواز (کار، خێزان، ئۆتۆمبیل).
- لە پەک کاتدا تەنھا پەک سندوق دەکرتەوہ.
- بە باشی سەرئنج دەخاتە سەر پەک کار.

## میشکی ژن: تۆری پەيوەندیدار



- ھەموو بەشەکانی میشک پەیکەوہ بەستراونەتەوہ.
- زانیارییەکان، ھەستەکان و بیرمەوہرییەکان بەردەوام ئالۆگۆر دەکرتن.
- توانایەکی سەرسۆرھێنەری ھەبە بۆ ئەنجامدانی چەند کارێک پێکەوہ.



لەیلێ سەری بادا، وەک ئەوہی ھێشتا باوہرکردن بەمە بۆی قورس بێت. "بۆ میشکی ژنیکی کە ھەموو شتیکی تێیدا بە یەکەوہ گرێدراوہ وەک وایەرەکانی نیتۆرکیک، باوہرکردن بە بوونی سندووقیکی خالی مەحالە. کاتیکی تۆ لەسەر قەنەفەکە دادەنیشتی و سەیری دیوارەکەت دەکرد، من لێت دەپرسیم 'بیر لە چی دەکەیتەوہ؟' تۆش دەتگوت 'ھیچ،' من وام دەزانی درۆم لەگەڵ دەکەیت. وام دەزانی پلانی شتیکی گەورە دادەنیشتی یان کیشەپەکت لەگەڵ من ھەیە. بەلام ئەم کتیبە پرگاری کردم لەو وەھمە."

زانیارییەکان تەنھا لێرەدا نەوہستان. چوونە قوولایی زانستی ھۆرمۆنەکانیشەوہ. ھۆشیار تێگەشت کە پیاوان لە کاتی فشاردا پێویستیان بە بەرھەمھێنانی تییستۆستیرۆن ھەیە بۆ گێرانیوہی ھاوسەنگییان، ئەمەش



زۆرچار لە ڕێگەى چارەسەرکردنى كێشەيهكى بچووك بە تەنيا، يان چوونە ناو سندووqe خاڵيهكهوه بە دەست دێت. بەلام لەيلى، وەك هەموو ژنان، لەكاتى فشاردا پيوستى بە بەرھەمھيئانى ئوكسىتوسينە، ھۆرمۆنى پەيوەندى و سۆز. بۆيە كاتێك لەيلى كێشەى دەبێت، دەيەوێت قسە بكات، باسى بكات، باوەشى پێدا بكرێت، تا ئوكسىتوسينەكهى بەرز بێتەو و ئارام ببێتەو.



"ئەمە گەورەترین كێشەى مرۆفایەتیە!" ھۆشیار بە سەرسۆرمانەو گوتى. "من كاتێك ستریسەم ھەيە، پيوستەم بە بێدەنگییە تا تێستۆستیرۆنەم بەرز بێتەو. تۆ كاتێك ستریسەت ھەيە، پيوستەت بە قسەكردنە تا ئوكسىتوسينەكەت بەرز بێتەو. ئەگەر بەبێ ئاگایى مامەلە بكەين، من بێدەنگى خۆم بەسەردا دەسەپێم و پێت وا دەبێت ئیھمالم كردوويت، تۆش قسەكردنى خۆت بەسەردا دەسەپێنیت و پێم وا دەبێت سەرم دەبەیت!

ئەمە رېك نەگونجانی دوو ئۆپەرەیتینگ سیستەمە کە پېویستیان بە سۆفتوئیری  
وەرگېر ھەيە."

| لاى پياو                                           | لاى ژن                                               | ئەزمونەكە           |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------|
| بۆ گەياندى زانبارى يان<br>دۆزىنەۋەى چارەسەر.       | بۆ دەربرىنى ھەستەكان و<br>دروستكردى پەيوەندى.        | ئامانجى قسەكردن:    |
| بېدەنگ دەبېت ھەك پەيكەر<br>(بۆ ئەۋەى تەركىز بكات). | كاردانەۋەى دەبېت، سەرى<br>دەلەتېنېت و بەشدارى دەكات. | شېۋازى گويگرتن:     |
| پىي ۋايە ژنەكە زۆر قسە دەكات<br>و بۆلەبۆل دەكات.   | پىي ۋايە پياۋەكە گويى لى<br>ناگرېت و گرنگى پېنادات.  | ئەنجامى تېنەگەيشتن: |

دكتور سەلاح راشد دەلېت: «ئىستا با باس لە 'ئابوورىي سۆزدارانە و  
سىستەمى خالەكان' بکەين. ئەمە يەكېكە لە گەورەترین ھەلە تېگەيشتەكانى  
نيوان ژن و پياو. پياو پىي ۋايە كاتېك ئۆتۆمبېلېكى مۆدىل بەرز بۆ خېزانى  
دەكرېت، يان خانوۋىكى گەورەى بۆ دابىن دەكەيت، ئەۋە ۱۰۰ خالى  
بەدەستەيئاۋە و تا شەش مانگى تر پېويست ناكات ھېچ بكات، ئەمە ۋەھمى  
۱۰۰ خالىيە.»

ھۆشيار ولەيلى سەيرى ئەۋ قىدۇبەيان دەکرد پېكەۋە، ھۆشيار بە  
شەرمانە سەرى لەقاند: «بەللى، راستىيەكەى وام دەزانى. وام دەزانى گەورەيىي

ديارييه كه و ئەو ماندوو بوونهی له پشته وهیه تی، گوزارشت له گهرهیی  
خۆشه ویستییه كه دهكات.»



دکتۆر سه‌لاح به‌رده‌وام ده‌بی: «لێره‌دا یه‌ كه ئابووری سۆزدارانه‌ی ژنان  
پیاوان تووشی شوک ده‌كات. له‌ لای ژن، و له‌ ژیرئاگاییدا مێشکیدا، هه‌ر کارێک  
ته‌نها یه‌ک خالی هه‌یه، گ‌رنگ نییه‌ قه‌باره‌که‌ی چه‌نده! کرینی خانوویه‌کی ملیۆن  
دۆلاری؟ یه‌ک خال. کرینی ملوانکه‌یه‌کی ئەلماس؟ یه‌ک خال. ژنان له‌سه‌ر  
بنه‌مای 'به‌رده‌وامی پێدانی سۆز' ده‌ژین، نه‌ک قه‌باره‌ی دياريه‌کان. ئەو  
پێویستی به‌وه‌یه‌ رۆژانه‌ د‌ل‌نیا بک‌ریته‌وه‌ که‌ تۆ لێره‌یت، که‌ ئەو ه‌یشتا گ‌رنگ‌ترین  
که‌سه‌ له‌ ژيان‌ی تۆدا. ئەو کاره‌ بچووکه‌نه‌ی که‌ تۆ به‌ ناگ‌رنگیان ده‌زانیت، له‌  
راستی‌دا گه‌وره‌ترین وه‌به‌ره‌یانی له‌ ئابووری سۆزدارانه‌ی ژناندا.

با چەند نموونەيەکی کۆنکریټیت پى بلىم که دەتوانیت لەیلی پى ئارام  
بکەیتەوہ:

یەکەم: ئامادەکردنی کوپىک قاوہ بوى لە بەیاناندا بەبى ئەوہی داوای  
بکات (یەک خال).

دووہم: ناردنی کورتەنامەيەک لە نیوہراستی رۆژیکى سەرقالدا که تىیدا  
نووسراوہ 'ئىستا بیرم دەکردیتەوہ' (یەک خال).

سێیەم: کردنەوہی دەرگای ئۆتۆمبیلەکەى پيش ئەوہی سەرکەویت،  
وہک ریزیک بووونى (یەک خال).

چوارەم: گوڭگرتنىکی قوول و بەتەرکیز بوو ماوہی دە خولەک کاتیک  
باسى کارەکەى دەکات، بەبى موبایل و بەبى ئامۆزگارى (یەک خال).

پنجەم: هینانەوہی تەنیا یەک گولى سوور لە ئیوارەيەکی سیشەممەى  
ئاساییدا که هیچ بۆنەيەکی تىدا نییە (یەک خال).

شەشەم: چاککردنی دەسکی شکاوہی دەرگایەک یان گۆرینی گلۆپیکى  
سووتاو پيش ئەوہی ئەو دووجار داوات لى بکات (یەک خال).

لەیلی پىویستی بە پیاویکە که ئامادەيى پړوحى هەبیت، نەک تەنھا  
دابینکەریکی دارایی مادی که لە دوورەوہ سەیری دەکات.

لەیلی زەردەخەنەى کرد، بەلام ئەم جارە زەردەخەنەکەى پى بوو لە  
قوولایى و تیرامان. "ئەو نەرمەکالایەى تۆ باسى دەکەیت، هۆشیار... پىم وا بىت

شتیکه له سەرووی لۆژیک و زانستەوه. شتیکه پەيوەندی بە رۆح و تێگەشتنی مروّقانەوه هەيه.

ئەم قسەيهی له یلی، پێشهکییهکی بێناز بوو بۆ گەورەترین وەرچەرخی ناو چیرۆکهکیان. گەشتبوونه خالی ناوهراستی گەشتەکیان. کتێبهکان یارمەتییان دابوون له مێشک و بایۆلۆژیای یهکتر تێگەن، بەلام هێشتا پارچهیهکی ونبوو له مەتهلهکهدا مابوو. پارچهیهک که پێویست بوو ئەو زانیارییه وشکانه بکاته کردار و ژيان.

شەوی دواتر، له یلی کۆمپیوتەرەکهی هینا و له تەنێشت هۆشیارەوه دانێشت. "ئەمشەو شتیکێ تێمان هەیه بۆ سەیرکردن. کۆرسیکی فیدیوییە له لایەن دکتۆر سەلاح راشدەوه. باسی پەيوەندییهکان و ئاگایی دەکات."

هۆشیار که ئیستا کراوەتر بوو بۆ هەموو زانیارییهکی نوێ، بەبێ دوودلی رازی بوو. پێکهوه دەستیان کرد بە سەیرکردنی زنجیره فیدیۆکه. دکتۆر سەلاح راشد بەو دەنگه ئارام و پڕ له حیکمهتیهوه، باسی له چه مکیک دەکرد که بۆ هۆشیار تەواو نوێ بوو: "هاوسەرگیری، پێویستی بە ئاگایی هەیه، نهک تەنها لۆژیک."

وشەى "ئاڭايى" (Awareness/Mindfulness) بەردەوام دووبارە دەبوو. دكتور پوونى دەكردهوه كه زيرەكى (Intelligence) تواناي شىكاركردى كيشەكانە، دروستكردى پارەيە، سەرکەوتنە لە كاردا. بەلام "ئاڭايى" شتتەكى ترە. ئاڭايى برىتيە لە بوون لە ساتەوتەكەدا، هەستكردى بە وزەى دەوروبەر، تىگەيشتن لەوەى كه مەرقەكان ماشين نين و ناكريت بە دوگمەيەك كۆنترۆل بكرين.

"لۆژىك دەليت ئەگەر من جلى بو بكرم و پارەى بو پەيدا بكەم، كەواتە من مەيدىكى باشم،" دكتور سەلاح لە فيديو كەدا دەيگوت. "بەلام ئاڭايى دەليت ژنەكەت لەوانەيە ئەو جەلى بو گرنى نەيت كاتىك رۆحەكەى برىسيە بو تىگەيشتن و بينين و گويلگرتن. پياوھتەى راستەقینە، تەنھا دابىنكردى ماددە نيە، بەلكو دابىنكردى فەزايەكى عاتيفى ئارامە."

دواتر گەيشتە سەر باسنىك كە ناخى هوشيارى هەژاند. باسى چەمكى "شكو" يان "سام"ى پياوى دەكردى لە خيزاندا. هوشيار، كە لە كۆمەلگەيەكى رۆژھەلاتيدا گەرە ببوو، هەميشە واى تىگەيشتبوو كە پياو بوون، واتە بوون بە دەسەلاتدار. كە سام و شكو واتە ژنەكەت ليت بترسيت، قسە قسەى تو بيت، و لە بەرامبەر بريارەكانتدا هيج نەوتريت. ئەمە ئەو بەرنامەيە بوو كە لە منداليەو لە ميشكىدا چينرابوو.



بەلام دکتۆر سەلاح راشد پېناسەيەکی تری خستە روو: "سام و شکۆی پیاو، بە مانای زۆرداری و دیکتاتۆری نایەت. بە مانای ئەوە نایەت کە تۆ ماله کە بکەیتە سەربازگەیک و خۆشت فەرماندە بیت. سام واتە تۆ ببیتە قەلایەکی ئارام. قەلایەک کە کاتیکی ژنەکەت، مندالەکانت، کیشەیان دەبیت، بێنە ژێر سیبەری تۆوە چونکە دەزانن لەوێ دادپەروەری، دانایی، و گۆیگرتن ھەیە. شکۆ واتە بتوانیت توورەیی خۆت کۆنترۆڵ بکەیت و لەبری کاردانەوێ خیرا، بە ئاگاییەو و بەلام بەدەیتەو. پیاوی خاوەن شکۆ، ئەو پیاو ەنێیە کە دەنگ بەرز دەکاتەو، بەلکو ئەو پیاو ەنێیە کە ئارامییەکی دەبیتە ھۆی دلنایایی بۆ دەورووبەرەکی."

ئەم وشانە وەک پرووناکییەک لەناو تاریکییەکی زۆر قوولێ ناخی ھۆشیاردا درەوشانەو. قیدیۆکە و ەستاند. بێدەنگییەکی قورس بآلی بەسەر ژوورەکەدا کیشا. ھۆشیار چاوی بریبوو شاشە رەشبوو، بەلام لە راستیدا سەیری ناخی خۆی دەکرد. تەواوی تەمەنی، ھەولێ دابوو لە رێگە ی لۆژیک، کار، و سەلماندنی زیرەکییەکیەو شکۆ بۆ خۆی دروست بکات. بەلام لەو پرۆسەیدا، ماله کە کردبوو شوپنێکی سارد کە لەیلی تێیدا ھەستی بە خنکان دەکرد. وای دەزانی ئەگەر رێگە بدات لەیلی زال بیت بەسەر سۆزەکانیدا، ئەوا پێگە ی خۆی وەک "پیاو" لەدەست دەدات.

لهیلی دهستی خسته سهر دهستی هوښيار. به نهرمی پرسى: "له  
چيدای؟"

هوښيار به هيواشى سهرى سوراند و سهيرى ناو چاوهكانى لهيلى كرد.  
چاوهكانى هوښيار پر بېوون له فرمېسك، شتيك كه لهيلى زور دهگمهن  
ديبووى.

"لهيلى..." هوښيار به دهنگيكي لهريزهوه گوتى، "من ههميشه  
دهمويست قهلايهك بم بو تو. بهلام من قهلايهكم دروست كړدبوو له ديوارىكي  
ئستورى لوژيك كه نه دهركاى ههبوو نه پهنجره. توم له دهرهوه جيهيشتبوو،  
خوشم له ناوهوه زيندانى كړدبوو. من پيم وابوو زيرهكي دهستكرد دهتوانييت  
گهورهترين كيښهكانى جيهان چارهسهر بكات، بهلام نه متوانييوو سادهترين  
كيښه دلى ئه و ژنه چارهسهر بكهه كه خوشم دهوېت، چونكه به نامرازى ههله  
مامه لهم دهكرد. من ناگاييم نهبوو."

لهيلى ههستى كرد دلى فراوان دهبيت. ئههه ئهه و پياوه بوو كه سالانيك  
بوو چاوهړپى بينينى بوو. پياويك كه بوپريى ئهوهى ههبيت دان به لاوازيهكانى  
خويدا بنيت بى ئهوهى ههست بكات پياوهتويهكهى كهه بووهتهوه. پياويك كه  
لهبرى ئهوهى پاساو بو ههلهكانى بهيئيتهوه، لبيان تيدهگات.

"تۆ ئىستا لەناو قەلاکەیت، ھۆشیار. ئىمە ھەردوو کمان لەناویداين،"  
لەیلی بە سۆزەو ھەوێ و خۆی نزیک کردەو ھەلەم کرد. من وام  
دەزانی ئەرکی تۆیە ھەموو برینەکانی من ساپۆز بکەیت و ھەموو  
کەموکورییەکانی ژیانم پەر بکەیتەو. وام دەزانی ئەگەر خۆشت بویم، دەبیت  
بتوانیت مەشکەم بخوینیتەو بێ ئەوێ قسە بکەم. منیش ئاگاییم نەبوو کە  
تۆش مرووفیت و پیویستت بەوێ بەوێ من لیت تێگەم، نەک تەنھا داوات لێ  
بکەم."

ھۆشیار دەستەکانی لەیلی توند گرت. "دکتۆر سەلاح راست دەکات.  
ھاوسەرگیری بە لۆژیک ناروات بەرپۆ. ئەلگۆریتەکانی کۆمپیوتەر گەر  
ھەلەکیان تیدا بێت، دەکریت بپەڕنەو و سەرنلەنۆ بنووسرپنەو. بەلام  
پەيوەندی ئیمە پیویستی بە سەرنەو نییە، پیویستی بە نوێکردنەو.  
پیویستی بەوێ کە من فیرم زمانی قینۆسییەکان بخوینمەو، وە تۆش  
قبولت بێت کە من ھەندیک جار پیویستم بە ئەشکەوتە مەریخییە کە ھەوێ."

ئەو شەو، لەو ئەزموونگە ئاگاییەدا، گرێکۆپرەکی گەورە ناخیان  
کرایەو. گەشتنە خالی ناوەرستی گەشتەکیان. ئیتر کیشە کە ئەو نەبوو کێ  
راستە و کێ ھەلەو. کیشە کە ئەو نەبوو کێ براوێ و کێ دۆراو. بۆ یەکەمین  
جار لە مێژووی پەيوەندییەکیاندا، ھەر دووکیان لە یەک سەنگەردا بوون، و  
پەيوەندییەکیاندا و بێئاگاییەکانی رابردوویان دەبوونەو.

هۆشيار باوهشى به لهيليدا كرد. ئەم جاره باوهشهكهى جياواز بوو. باوهشيك نهبوو بۆ تپيهپاندنى كات يان بۆ چارهسهرکردنئىكى خپراى كيشهيهك. باوهشيك بوو پر له ئامادهيى، پر له ئاگايى. لهيلى سهرى خسته سهى سنگى هۆشيار و گوپى له ليدانى دلى بوو. لهو ساتهدا، هۆشيار تهنها ئەندازيارئىكى زيرهكى دهستكرد نهبوو، وه لهيليش تهنها ژئىكى پرتهوبۆلهكهر نهبوو. ئەوان دوو رۆح بوون كه له دوو ههسارهى جياوازهوه هاتبوون، بهلام دواجار فير ببوون چۆن پردىك له نيوان جيهاههكانياندا دروست بكهن؛ پردىك كه پايهكانى لهسهى زانست و تپگهيشتن دانرابوو، و به كۆنكرئتى ئاگايى و خۆشهويستى قايم كرابوو.

لهم خاله وهرچهرخانهوه، تاريكييه گهرهكه رهويبووهوه. سهفهرهكهيان بهرهو ههسارهكانى يهكتر سهى گرتبوو. ههستيان به هيوايهكى نوئ دهكرد، هيوايهك كه پپى دهگوتن قوناغهكانى داهاووى ژيانيان، هههچهنده رهنگه هيشتا كيشهى تيدا بيت، بهلام ئيتر به چهكى ئاگاييهوه رووبهرووى دهبنهوه، نهك به شمشيرى لوژيكيكى سارد و كوئر. وه ليروهوه، قوناغيكى نوئى بونيائ نانهوه دهستى پي دهكرد.

## زريانى بيئاگايى و دارمانى كۆشكى زانيارى

ژيان هميشه له و ساتانه دا گوره ترين تافيكردنه وه كانى خوى ده خاته  
روو، كه مروځ پيى وايه هموو شتيكى له ژير كوټرولدايه. هوشيار و له يلى،  
دواى ئه و ناشتبوونه وه يه و ئه و هموو گفتوگو قوولانه ي له سر بنه ماكانى  
تيگه يشتن و ئاگايى هه يانبوو، واين ده زانى كوشكيكى پولايينيان دروست  
كردوو كه هيچ ره شه بايه ك ناتوانيت بيه ژنيت. پيان وابوو ئه و زانياريانه ي  
له كتيبه كانى ده رووناسى و په يوه ندييه كانه وه وه ريان گرتوو، وه ك قه لغانكي  
ئه فسوونوى له هموو قه يرانيك ده يانپاريزيت. به لام نه يانده زانى كه زانيارى، تا  
ئه و كاته ي نه كه وپته ناو ئاگرى تافيكردنه وه يه كى سه خته وه، ته نها وشه ي سر  
كاغه زه.

گه رده لوله كه له شويئيكه وه ده ستى پيكرد كه هوشيار هه رگيز  
چاوه روانى نه ده كرد: شويى كاره كه ي. كومپانيى ئايتيه كه ي كه سه رقالي  
په ره پيدانى پرژه يه كى گه وره ي "زيره كى ده ستركرد" بوو، له ناكاو رووبه رووى  
كي شه يه كى ياسايى گه وره و ويړانكه ر بووه وه. يه كي ك له ئه لگوريتمه كانيان كه  
پشت به فيربوونى ئامير (Machine Learning) ده به ستيت، بى ئوه ي  
مه به ستيان بيت، پيشيلى مافى خاوه نداريتيى چه ندين داتابه يسى گه وره ي  
جيهانى كردبوو. سكالايه كى ياسايى به برى چه ندين مليون دولار له سر  
كومپانياكه تومار كرا. له ماوه ي چه ن كاتزميريكدا، ئه و جيهانه دي جيتالييه ي  
هوشيار كه پر بوو له ريكيويكى و لوژيك، گورا بو دوزه خيكي پشي و بيسه روبه ر.

پهستانه که هینده قورس بوو، میښکی هوښیار توانای شیکردنه وهی  
له دهست دا. ئه وه همیشه شانازی به وه وه ده کرد که پیاوړکی لوژیکیه و  
ده توانیت کیسه کان چاره سر بکات، به لام ئه مجاره کیسه که له دهره وهی توانای  
کوټروړلی ئه وه بوو. پاریزه ره کان، وه به رهینه ره کان، و تیمه ته کنیکیه که ی  
به رده وام له په یوه نندیدا بوون. کوډه کانی زیره کی دهست کرد نه یانده توانی ئه م  
قهیرانه یاسایی و داراییه چاره سر بکن. له م ساته دا، غه ریزه کوټه که ی  
پیاوانه ی هوښیار به خه بهر هاته وه؛ ئه وه غه ریزه یه ی که له کاتی مه ترسیدا پیاو  
ناچار ده کات بکشیته وه و بچیته ناو "ئه شکه و ته که ی".

هوښیار گه رایه وه ماله وه، به لام ته نه ا جهسته ی گه رابوو وه. میښکی  
له ناو وایه ره ئالوزه کانی سیرقه ره کان و په راوه یاساییه کاندای گیري خوارد بوو.  
رهنگی په رپو بوو، چاوه کانی نوقمی بیرکردنه وه یه کی تاریک بوو بوون. بی ئه وه ی  
هیچ بلیت، چاکه ته که ی فریدایه سر قه نه فکه و چووه گوښه یه کی ژووره که،  
لاپتو په که ی کرده وه و به بیده نگییه کی کوشنده سهیری شاشه که ی ده کرد.  
ده یویست له پړیگه ی ئه م بیده نگییه وه کیسه که له میښکی خویدا شی بکاته وه،  
پیی و ابوو ئه گهر قسه نه کات، ئه وا له یلی له و فشاره ده پاریزیت و خویشی  
باشتر ته رکیز ده کات.

له ولاشه وه، له یلی به ماندوویه تییه کی زوره وه له قوتابخانه گه رایه وه.  
روژیکی پر له مملانی و جه نجالی به رپو کرد بوو. یه کی که له قوتابیکانی باری



تەندروستی تېكچوو بوو و لەگەڵ مامۆستا سەرپەرشتیارەكەیدا تووشی دەمەقالبیەکی توند بوو. لەیلی لەژێر فشارێکی دەروونی سەختدا بوو. وەك سروشتی ژنانەى خۆى، ئەو پێویستی بەو بوو كە قسە بكات، پێویستی بە گۆڤگریك بوو كە هەستەكانى بۆ شەن و كەو بكات، پێویستی بەو بوو كە هۆشیار لە باوەشى بگريێت و پێى بڵێت "من لێرەم بۆت، هەموو شتێك باش دەبێت".

بەلام كاتێك لەیلی دەرگای مالهەوى كردهوه، ڕووبەرۆوى دیوارێك لە سەهۆڵ بووهوه. هۆشیاری بینی كە وەك پەیکەرێك لەپیش شاشەى لاپتۆپەكەى دانیشتوو، تەنانت سەرىشی هەلنەبرى تا سلاویكى گەرمى لێ بكات. لەیلی هەستى بە نامۆییەكى قوول كرد، بەلام بریارى دا باسى كێشەكانى خۆى بكات، بەو هیواى هۆشیار وەك ڕۆژانى پێشوو ئەو "ئاگاییە"ى تێدا بێت كە لە كتێبەكاندا فێرى بووبوون.

لەیلی دەستى كرد بە قسەكردن: "هۆشیار، ئەمڕۆ خراپترین ڕۆژى ژيانم بوو، مامۆستا ئازاد زۆر بێڕیزی پێ كردم، قوتابەكە خەرىك بوو لە دەست بچێت، من زۆر شەكەتم..."

هۆشیار، كە مێشكى لەناو قەیرانى كۆمپانیاكەیدا دەكۆلا، بە دەنگێكى سارد و بێ ڕۆح، وەك ئامیڕێكى ژمێرەر وەلامى داىهوه: "ئەم... راست دەكەیت،

كيشهيه كى گورهيه. پيوسته بهيانى راپورتىك بهرز بكهپتهوه دژى ماموستا  
ئازاد. كيشهكه بهمجوره چارهسهر دهبيت.

لهيلى وهك ئهوهى زللهيهكى لى درابيت، سارد بووهوه. ئه و چارهسهرى  
نهدهويست، ئه و تهنها سۆز و گوڭرتنى دهويست. فشاره كهلهكهبووهكانى سهر  
شانى، تيكهل بهم ساردىيهى هوشار، بوونه پريشكيك بو تهقينهوهيهكى گوره.  
گلهيهه بچووكهكهى ئهمرؤى قوتابخانه، گؤرا بو دهروازهيك بو كردنهوهى  
ههموو برينه كوئنهكان.

"تو ههرگيز گويم لى ناگريت!" لهيلى به دهنگيكي بهرزوه وتى، كه  
فرميسك له چاوهكانى كووبووبوونهوه. "ههميشه وا دهزانيت من كيشهيهكى  
بيركاريم و دهبيت حهلم بكهيت! تو تهنانهت سهريشه ههلهنهرى سهرى  
چاوهكانم بكهيت. ههرگيز له من تيناگهيت، وهك چون مانگى پيشووش له  
مالى داىكم بهتهنيا جيت هيستم، وهك چون پارساليش له كاتى  
نهخوشيهكهمدا ههر خهريكى موباييلهكهت بوويت!"

لهيلى كهوته ناو گيژاوى كوئنهگلهيى، دياردهيهك كه له كاتى پهستانى  
زورى دهروونيدا روو دهوات كه مروف تواناى جياكردنهوهى كيشهى ئيستا و  
رابردوى نامينييت و ههمووى بهيهكهوه ههلههرپيژييت.

هۆشيار كه به ته واوى له ناو قهيرانى كاره كهيدا نكوم بووبوو، ئهم هيرشهى له يلى له ساته دا وهك نادادپهروه ريبه كى گه وه دههاته بهرچاو. ههولى دا ئه وهى له كتيبه كاني "پياوان له مهربه وه هاتوون و ژنان له فينوسه وه" و وانه كاني دكتور سه لاه راشد فيرى بووبوو، جيبه جيى بكات. به لام كاتيى زانيارى ده بيته ئامرازىكى پروكهش و له قوولاى دلوه هه لئاقوليت، ده بيته شتيكى مه ترسيدار.

هۆشيار به تۆنكى دهستكرد و دروستكراو، وهك ئه وهى له رووى ده قيكه وه بيخوينيته وه، وتى: "له يلى، من تيده گهم كه تو ههست به پشنگويخستن ده كهيت. من ههسته كانت قبول ده كم و ده زانم كه تورهيت."

ئهم وه لامه، له برى ئه وهى ئاو بكاته به ئاگره كه دا، بووه به نزين. له يلى ههستى به و ساخته كارييه كرد. ههستى كرد هۆشيار وهك به رنامه يه كى "زيره كى دهستكرد" مامه لهى له گه ل دهكات، كه وشه كان به پيى ئه لگوريتميك ريز دهكات بى ئه وهى هيج ههستيى تيدا بيت.

له يلى به هاواريه وه كه وته گريان و به دهنگيى پر له ئازاره وه وتى: "بيدهنگ به! بيدهنگ به! ئه و قسانم بو مه كه كه له كتيبه كانه وه له بهرت كردوون! تو ته نها نواندن ده كهيت، هيج ئاگاييه كى راسته قينهت نيه! تو وهك ئه و ئاميرانه ي كومپانياكهت بى رۆحيت. پيت وايه به چهند وشه يه كى دهستكرد

دهتوانيت من بېدهنگ بکهیت؟ تۆ هەرگیز منت نه بینووه، تۆ ته نه زانیاریت  
ههیه، به لام هیچ ههستیکت نییه!"

ئهو رستانه، وهک چهقویهک به دلی هوشیاردا چوون. هه موو شتیکی  
له دهست چوو. هه موو ئهو تیگه یشتن و گفتوگۆیانیهی پېشتر هه یانبوو، هه موو  
وانه کانی مه ریخ و قینۆس، هه موو ئامۆزگارییه کانی دکتۆر سه لّاح راشد، له م  
ساته دا وهک "داتایه کی مردوو" ده رده که وتن. وهک ئهو کۆدانه ی که له کاتی  
قهیرانیکی گه و ره ی سیسته مدا کار ناکهن، زانیارییه کانی هوشیاریش نه یتوانی  
رێگری له م شه ره و یرانکه ره بکات.

له یلی به گریانیکی به کۆله وه ژووره که ی جیهیشت و ده رگای ژووری  
نووستنه که ی به توندی کیشا به یه کدا. دهنگی ده رنگه ی ده رگا که، وهک دهنگی  
دارمانی ئهو کۆشکه بوو که له زانیاری و تیۆری دروستیان کردبوو.

هوشیار به ته نیا مایه وه. بېدهنگییه کی قورس و خنکینه ر بالی به سه ر  
ماله که دا کیشا. لاپتۆپه که ی پېشی هیشتا کاری ده کرد، رووناکییه شینه که ی  
شاشه که ده یدا له ده موچاوی، به لام ئهو هیچ شتیکی نه ده بینی. جیهانه که ی  
به سه ریدا رووخابوو. کۆمپانیا که ی له به رده م هه ره شه ی مایه پووچبووندا بوو، وه  
ژیانی هاوسه رگیریشی له لیواری هه ره سدا بوو.

شەۋى تارىكى رۇچ دەستى پىكرد.

ھۆشيار ھەستا و چراي ژورەكەي كۆژاندەۋە. چوو لە بالکۆنى  
مالەكەيان دانىشت. ھەۋايەكى ساردى شەۋ بە رووخساريدا دەيكىشا. شار لە  
خەۋپكى قوۋلدا بوو، بەلام لە ناخى ئەۋدا زىيانىك ھەلى كەردبوو كە ھەموو  
باۋەرەكانى راماللىبوو.

لەۋ تەنبايەدا، ھۆشيار دەستى كەرد بە تىپرامانىكى قوۋل و پەر لە ئازار.  
قەسەكانى لەيلى بەردەوام لە گوڭيدا دەزىرگانەۋە: "تۆ تەنھا نواندن دەكەيت،  
ھىچ ئاگايەكى راستەقىنەت نىيە".

بۇ يەكەم چار لە ژيانيدا، ھۆشيار ھەستى بە درۆى گەۋرەي ناخى خۆي  
كەرد. ئەۋ تىگەيشت كە تا ئىستا پىيى وابوۋە "ئاگايى" برىتتەيە لە كۆكردنەۋەي  
زانبارى. پىيى وابوۋ ئەگەر كىتەيىك بخوڭىتتەۋە لەسەر ئەۋەي چۆن مامەلە  
لەگەل ژندا بكات، ئەۋا ئىتر ئەۋ پياۋيىكى تىگەيشتوۋە. پىيى وابوۋ دەتوانىت  
پەيۋەندىيە مەۋىيەكان ۋەك نەخشەيەكى ئەندازبارى و ۋەك كۆدەكانى "زىرەكى  
دەستكەرد" رىك بخت.

بەلام لە كاتى زىياندا، زانبارى ھىچ سوۋدىكى نىيە ئەگەر نەبوۋىتە  
بەشپىك لە بوونت. ۋەك ئەۋەي كىتەيىك خوڭىندىتتەۋە لەسەر مەلەكەردن،

بهلام کاتیک فری دهریته ناو زهريايه کی پر له شه پولهوه، نهو زانیاریانه ناتوان له خنکان رزگارت بکه نهگه ماسولکه کانت رانه هاتبیتن.

هوشیار بوی دهرکوت که "ئاگایی" نهوه نییه له کاتی ئارامیدا قسه ی فلهسه فی و جوان بکهیت، بهلکوو ئاگایی راسته قینه نهوهیه له کاتی زریاندا، له کاتی فشار و ئازاردا، بتوانیت به هیمنی بمینیتتهوه و کونترپولی کاردانهوه کانی خوت بکهیت. نهو بینی که چون زانیارییه کانی دهرووناسی بوونه "داتایه کی مردوو" چونکه نهو به میشکی بهکاری دههینان نهک به دلی و رچی. کاتیک لهیلی هاواری دهکرد، هوشیار ته نهها بهدوای تهکنیکیدا دهگهرا بو بیدهنگکردنی، نهک نهوهی بهراستی له ئازاره کهی تیگات.

لهم ساته ی دارمانه دا، فلاشباکیک، یادهوهرییه کی زور کون، وهک تروسکاییهک له تاریکیدا هاته ناو میشکی هوشیارهوه.

یادهوهرییه که گهرايهوه بو بیست سال لهمه وهبه ر. نهوکاته ی مندا ل بوو. رۆژیک باوکی، که پیاویکی ساده ی کاسبکار بوو، پروبه پرووی قهیرانیکی گه وره ی دارایی بووهوه. هاوبه شه که ی له کاردا فیلی لی کردبوو و هه موو سه رمایه که ی برابروو. هوشیار له بیریه تی که چون دایکی له ماله وه به شله ژانه وه دهگریا و هاواری دهکرد. دایکی باسی هه موو کی شه کانی رابردوو و داهاتووی دهکرد، دهترسا له وهی برسی بن، دهترسا له وهی ماله که یان بفروشن.



باوکی هوښيار نه کتیبی "مهریخ و فینوس" ی خویندبووهوه، نه گوپی له وتارهکانی دکتور سه لاج راشد گرتبوو، نه دهشیویست به "تهکنیک" دلی دایکی بداتهوه. باوکی ته نه له سهر سجاده ی نویژه که ی دانیشتبوو. بیدهنگ بوو، به لام بیدهنگییه که ی له جوړی بیدهنگییه که ی هوښيار نه بوو (که بیدهنگییه کی راکردن و ساردی بوو). بیدهنگی بیاوکی، پر بوو له "سام" و "ئاماده یی".

باوکی سهری هه لپری، به چاوپکی پر له میهره بان ی و هیزه وه سهری دایکی کرد. قسه ی زوری نه کرد، ته نه دهستی دایکی گرت و به دهنگی کی له سه رخو و پر له دلنیا ییه وه پی و ت: "ژنه که، تا من هه ناسه بدهم، ناهیل موو به قه دتانه وه بی. تو خوا و منت هه یه، ئه مهش تیډه په ریټ."

ئو چهن د وشه یه، هیچ شیکردنه وه یه کی لوژیکی یان ته کنیک کی دهر وونیان تیډا نه بوو، به لام ئه وه نده پر بوون له "ئاگایی" و ئاماده یی رڅی، که ده سته جی شله ژانه که ی دایکی هیمن کرده وه. باوکی قهیرانه که ی له و سته دا چاره سهر نه کردبوو، به لام به بوونی خو ی، به سام و هیمنییه که ی، ماله که ی له دارمان پاراست. باوکی هیچ ئامیر و کتیبی کی پی نه بوو، به لام "ئاگایی" یه کی مرویی قوولی هه بوو که له ناخه وه هه لده قول، نه ک له زانیارییه کی دهره کییه وه.

ھۆشیار فرمیسک بە چاوەکانیدا ھاتە خواوە. تێگەشت کە چەندە  
لە باوکی، لەو پیاوێ سادەییە، دواکەوتوووەتەو. ئەو خواوەنی بروانامە ی بەرزە،  
بەرپۆوەبەرە لە کۆمپانیای زیرەکی دەستکرد، سەدان کتییە خویندوووەتەو، بەلام  
لەبەردەم یەکەمین زریانی راستەقینە ی ژیانیدا، شکستی ھێنا لەوێ وەک  
پیاویکی راستەقینە "ئامادە" بێت.

تێگەشت کە کێشەکە ی لەگەڵ لەیلی ئەو نەبوو کە نەیزانیوێ چۆن  
قسە بکات، بەلکو کێشەکە ئەو بوو کە ئەو ھەر لە بنەرەتەو **لەوئ نەبوو**.  
ئەو لەناو مێشکی خۆیدا بوو، لەناو کێشەکانی کۆمپانیاکەیدا بوو. کاتیک  
لەیلی قسە ی کردوو، ھۆشیار تەنھا وەک "کێشەیک بۆ چارەسەرکردن"  
مامەلە ی لەگەڵ کردوو، نەک وەک مرۆفیک کە پێویستی بە گریدان و سۆزە.

بەو شەو تاریکەدا، لەناو ئەو بێدەنگییەدا، ھۆشیار بریارێکی گرنگی دا.  
بریارێ دا کە واز لە "نەندن" بەینیت. واز لەو بەینیت کە ژانی ھاوسەرگیری  
وەک پرۆژەیکە ئەندازیاری مامەلە لەگەڵ بکات. زانیارییەکان باش بوون، بەلام  
کاتی ئەو ھاتبوو ئەو زانیارییانە لە "داتیەکی مردوو" وە بگۆریت بۆ "ئاگاییەکی  
زیندوو". دەبواوە فێر بێت چۆن سام و ھێمنییەکە ی باوکی لە ناخی خۆیدا  
دروست بکاتەو. دەبواوە تێگات کە ژن، کاتیک دەشلەژیت، پێویستی بە  
ئەلگۆریتەم و شیکاریی لۆژیکە نییە، بەلکو پێویستی بە پیاویکە کە لەناو  
زریانەکەدا وەک چیاپەک بە ھێمنی بوەستیت و باوەشی بۆ بکاتەو.

هۆشيار سهيرى دهركاي داخراوى ژوورى نووستنهكهى كرد. دهيويست  
بچيته ژوورهوه، بهلام دهيزانى ئيستا كاتى نيبه. دهبوايه سهرهتا خوى دروست  
بكاتهوه، پيش ئهوهى ههول چاككردهوى دللى لهيلى بدات. زرينهكه كووشكى  
زانيارببهبهكانى رووخاندبوو، بهلام لهسهر كهلاههكانى ئهه كووشكه، هۆشيار  
خهريك بوو بۆ يهكهمين جار، تووى "ئاگايى" يهكى راستهقينه و ببيگهرد  
دهچينييت. شهوهكه هيشتا دريژ بوو، و تاريكييهكه قوول، بهلام بۆ يهكهم جار،  
هۆشيار لهناو خويدا ههستى به رووناكييهكى نوئى كرد كه له هيچ كتيبيكهوه  
نههاتبوو، بهلكوو له قوولايى ئازار و تيگهيشتنه مرووبهكهى خوويهوه  
ههليقولاوو.

### لهدايكبوونى عهشقى هۆشيارانه و كهناههكانى ئوميد

شهويكى بيدهنگ بوو، تهنه دهنگى ترپه كاترميرهكهى سهر ديوارهكه و  
ههناسه قوولهكانى هۆشيار ژوورهكهيان پركردبووهوه. لهبهردهم شاشه  
كومپيوتهرهكهيدا دانىشت بوو، رووناكييه شينهكهى شاشهكه رووخسارى  
داپوشيبوو، بهلام ئههجاره جياواز بوو. پههجهرهى گفتوگوكهى لهگهه زيرهكى  
دهستكرد كراوه بوو، هيماى نووسينهكه دهتروكايهوه و چاوهرپى فههمانيك،  
پرسياريك، يان كيشهيهك بوو كه بوى شيكار بكات. هۆشيار سهيرى ئهه  
رووناكييه بچووكهى دهكرد و له پرېكدا، وهك ئهوهى بروسكهيهك له ناخيدا

بدات، تیگه‌یشت. تیگه‌یشت که گرفته گه‌وره‌که‌ی ژیانی، ئەو درزه قوولە‌ی که‌وتبووه نیوان خۆ‌ی و له‌یلی، له نه‌زانینه‌وه سه‌رچاوه‌ی نه‌گرتبوو. کیشه‌که ئەوه نه‌بوو که ئەو زانیاری یان داتای پێویستی نییه بۆ به‌رپوه‌بردنی ژیانی، به‌لکوو کیشه گه‌وره‌که ئەوه بوو که ئەو له‌وئ "ئاماده" نه‌بوو.

ئاماده‌یی، ئەو وشه ساده‌یه‌ی که هه‌موو ماناکانی بوونی پیاوانه‌ی تیدا کۆده‌بێته‌وه. هۆشیار هه‌ستی کرد که له سالانی پابردوودا، پۆ‌حی خۆ‌ی پاده‌ستی لۆژیککی سارد و ئالگۆریتمه‌کان کردووه. کاتیک له‌یلی پێویستی به گۆیگرتن بووه، هۆشیار به‌دوای شیکاریکی لۆژیکیدا گه‌راوه. کاتیک له‌یلی پێویستی به باوه‌شیک قوول و پیاوانه بووه بۆ ئەوه‌ی هه‌ست به پارێزراوی بکات، هۆشیار وه‌ک "پیاوی به‌ل" خۆ‌ی بچووک کردووه‌ته‌وه ته‌نها بۆ ئەوه‌ی کیشه دروست نه‌بێت. ئەمه نه‌ک ئاشتی نه‌هێنابوو، به‌لکوو له‌یلی ناچار کردبوو که پۆ‌لی ئەویش بگرتیه‌ته‌ستۆ.

به ئارامیه‌کی نوێوه که پێشتر هه‌رگیز له خۆیدا نه‌یدۆزیبووه‌وه، شاشه‌ی کۆمپیوته‌ره‌که‌ی داخست. هه‌ناسه‌یه‌کی قوول هه‌لمژ‌ی و هه‌ستی به قورسای قچه‌کانی سه‌ر زه‌ویه‌که کرد. ئەو ئیتر پیاویک نه‌بوو له ناو هه‌وره‌کانی خه‌یال و داتادا ون بووبێت، به‌لکوو پیاویک بوو که ره‌گه‌کانی له ناو واقیعدا پۆ‌ده‌چوون. هه‌ستا و به‌ره‌و ژووری نوستنه‌که هه‌نگاوی نا، ئەو شوێنه‌ی که

لهیلی تئیدا لهسەر جیگاکه دانیشت بوو، کتییکی بهدهستهوه بوو، بهلام چاوهکانی لهسەر دپهکان وهستاوون و دیار بوو خهیالی له شوینیکی تره.

هوشیار له قهراگی دهرگاکه وهستا. سهیری ئه و ژنه ی کرد که چهنین ساله هاوسه فهریه تی. چرچ ولوچییه کی کهم له دهوری چاوهکانی لهیلی دروست ببوون، که نیشانه ی ئه و باره قورسه بوون که له نه بوونی ئاماده یی هوشیاردا هه لیگرتبوون. هوشیار ههنگاوی نا بو ناو ژووره که. رویشته که ی جیاواز بوو، نه به شهرمه وه بوو نه به شکانه وه. به ههستیکی پر له سامه وه، سامپک که له درکردن به هیزی خویه وه سه رچاوه ی دهگرت، به لام هاوکات پر بوو له میهره بانیه کی بیسنوور، چوو له بهرامبه ری دانیشت.

لهیلی سه ری هه لپری، چاوهکانی پر بوون له پرسیار و ماندوو بوون. پیش ئه وه ی هیچ بلت، هوشیار دهستی درژ کرد و به نه رمی، به لام به توندیه کی پر له دلنایی، دهستهکانی لهیلی گرت.

"لهیلی،" هوشیار به دهنگیکه وه وتی که له قوولایی سنگیه وه ده رده چوو، دهنگیک که ئیتر له ره له ری دوودلی تیدا نه بوو. "هاتووم داوای لیبوردنت لی بکه م. نه ک بو ئه و شتانه ی که کردوومن، به لکوو بو ئه و کاتانه ی که له وئ نه بووم. من لی ره بووم له تهنیشت، به لام روحم، ئاماده ییم، هیزه که م، له شوینیکی تر بوون."

لهیلی سهری سورما. ئەمه ئەو پیاوه نهبوو که به خیرایی دهیگوت  
"به لئ گیانه کهم، تۆ راست ده کهیت" تهنه بۆ ئەوهی گفتوگۆکه دابخات. ئەمه  
پیاویک بوو که رووبهرووی چاوهکانی دهبووهوه.

هۆشیار بهردهوام بوو: "من وازم له پۆلی خۆم هینابوو. پیم وابوو ئەگەر  
نهمه رپگر له بهردهمت و ههموو شتیک به قسهی تۆ بکهیم، ئەوه مانای  
خۆشهویستییه. پیم وابوو زیرهکی و لۆژیک و زانیاری دهتوانن جیگای ئامادهیی  
پیاویک بگرهنهوه. بهلام من تۆم برسی کرد... برسی له وهستهی که پیاویک له  
پشتتهوهیهتی و وهک شاخیک دهتوانیت پالی پیوه بدهیت. من دهمهویت لیره  
به دواوه ئەو شاخه بم. به ئاگاییهوه ههلهکانی خۆم دهبینم، و لیرهم بۆ ئەوهی  
چهقی هیزی ئەم ماله بگرمه دهست، نهک بۆ ئەوهی فهرومانت به سهردا بکهیم،  
به لکوه بۆ ئەوهی تۆ بتوانیت له ئارامیدا بیت."

فرمیسک له چاوهکانی لهیلی قهتیس مان و پاشان به نهرمی به سهر  
گۆناکانیدا خلیسکایه خوارهوه. ئەم فرمیسکانه هی ئازار نهبوون، به لکوه هی  
توانهوهی ئەو سههۆله بوون که سالانیک بوو له ناخیدا دروست ببوو. ئەو  
قهلغانهی که ناچار بوو دروستی بکات بۆ ئەوهی ژبانیان بپاریژیت، خهریک بوو  
درزی تیده کهوت.



لهیلی به دهنگیکی له‌رزو به‌لام پر له راستگوویی وه‌لامی دایه‌وه:  
"هۆشیار... منیش زۆر ماندوو بووم. ماندوو بووم له‌وهی که ده‌بوو هه‌میشه  
برپارده‌ر بم، هه‌میشه ئاگاداری هه‌موو شتییک بم. ئه‌و فشارانه‌ی که ده‌مخسته  
سه‌رت، ئه‌و گله‌ییانه‌ی که لیم ده‌کردیت، له‌رقه‌وه نه‌بوون. من ته‌نهما ده‌ترسام.  
کاتییک ده‌مبینیت تۆ واز له‌شته‌کان ده‌هینیت، ناچار ده‌بووم خۆم قۆلی لی  
هه‌لمالم. خه‌ریک بوو رۆلی پیاوی مال ده‌گرته ئه‌ستۆ، و ئه‌وه‌ش وای لی‌کردبووم  
هه‌ست به‌له‌ده‌ستدانی مینایه‌تی خۆم بکه‌م. من نه‌مویستوو هه‌سه‌رده‌سته  
بم، ته‌نهما ویستوو مه‌دلیا بم که که‌سیک هه‌یه سه‌رکرده‌یه‌تی بکات."

له‌و چرکه‌سه‌ته‌دا، له‌ناو ئه‌و ژووره‌دا. ئه‌و دوو که‌سه، که سالانییک بوو  
له‌ناو تارمایی رۆله هه‌له‌کان و لییک تینه‌گه‌یشته‌کاندا یه‌کتریان ئازار ده‌دا،  
ئییستا له‌رووناکییه‌کی نویدا یه‌کتریان ده‌بینی. هۆشیار باوه‌شی به‌له‌یلیدا کرد،  
باوه‌شییک که جیاواز بوو له‌هه‌موو باوه‌شه‌کانی رابردوو. ئه‌مه‌یان باوه‌شی  
پیاویک بوو که ده‌یزانی کیه‌ و له‌کویه، باوه‌شییک که له‌یلی تییدا هه‌ستی به  
بچووکی و پارێزراوی ده‌کرد، نه‌ک وه‌ک دایکییک که کوره‌که‌ی له‌باوه‌ش گرتبییت،  
به‌لکوو وه‌ک ژنییک که له‌باوه‌شی پیاوه‌که‌یدا ئارامی ده‌دۆزیته‌وه.

رۆژی دواتر، تیشکی خۆر به‌جۆریکی تر له‌په‌نجه‌ره‌ی ئۆفیسه‌که‌ی  
هۆشیاری ده‌دا. ئه‌و کیشه یاساییه گه‌وره‌یه‌ی که کۆمپانیاکه‌ی رووبه‌رووی

بېووه و ماوه يه ک بوو مۆته که ی شهواني بوو، ئیستا له سه ر مېزه که ی بوو. پېشتر، هوښيار له به رده م ئه م جوړه کيښانه دا په شوکاو ده بوو، يان به ته واوی پشتي به راويزکاره کان ده به ست بې ئه وه ی خو ی برپاری کو تايی بدات. به لام ئه مرؤ جياواز بوو.

هوښيار لاپنو په که ی کرده وه. زيره کی ده ستر کرده که ی خسته کار. به لام ئه مجاره، ئه و به دوا ی "وه لام" دا نه ده گه را تا کويرانه جي به جيی بکات، به لکوو زيره کي به ده ستر کرده که ی وه ک ئامرازيک، وه ک په رتوو کخانه يه کی خيرا به کار ده هينا. داتا کانی پيدا، ياسا کانی شي کار کرد، به لام برپاره ستراتيژي به که، ئه و برپاره ی که پيو يستی به تيگه يشتن له سروشتی مروقه کان و رکابه رة کانی بازار هه بوو، له ناخی ئاگایي خو به وه ده ري هينا. ئه و تيگه يشت که کو مپانيا رکابه رة که نايه وي ت بچي ته دادگا، به لکوو ده يه وي ت له ريگه ی فشاره وه پشکی زياتر به ده ست به يني ت. به به کاره ينيانی داتا کانی زيره کی ده ستر کرد بو دارشتنی گري به ستي کی نو ی، و به کاره ينيانی ئينتويي شن (ئيله ام-هه ستي نا وه کی) پيا وانه ی خو ی بو خو يندنه وه ی به رامبه رة که ی، پلاني کی دارشت.

له کو بوونه وه ی بو ردی کارگيري دا، هوښيار هه ستا. ده نگی هي من بوو، جه سته ی ري ک و چا وه کانی بروا پيکراو بوون. کاتي ک پلانه که ی خسته پروو، پاريزه رة کان و به ري وه به رة کانی تر سه رسام بوون به و ورد بي نی و ئاگاي به ی که ليی ده باری. ئه و نه ک ته نها کيشه ياساي به که ی چاره سه ر کرد، به لکوو پيگه ی

كۆمپانیاكەى لە بازاردا بەھێزتر كرد. بۆ يەكەمجار، ھۆشيار ھەستى كرد كە زىرەكى دەستكرد بوو تە شمشیرىك لە دەستیدا، نەك ئەوھى خۆى بىيەتە كۆيلەى شمشیرەكە. ئەو سەركرده بوو، تىكنۆلۇژىاش خزمەتكارى بوو.

ئىوارەى ئەو رۆژە، ئاسمان پەر بوو لە ئەستىرە و مانگ بە تەوھواوى لەسەر ئاوى دەرياچەكەى نزىك شارەكە درەوشابووھە. ھۆشيار و لەيلى لە چىشتخانەيەكى كراوھى قەراغ دەرياچەكە دانىشت بوون. شەمالىكى فينك قزى لەيلى دەجولاند، و پرووناكى مۆمەكانى سەر مېزەكە سىيەرى سەما ئامىزى لەسەر پرووخسارىان دروست دەكرد.

ئەو شەو، گفتوگۆكەيان لەسەر كىشە و گلەيەكان نەبوو. پىكەوھە نانيان دەخوارد و پىدەكەنين. باسى ئەو رۆژانەيان دەكرد كە چۆن لەسەر بچووكترين شت دەبوونە دوژمنى يەكتر.

"بىر تە ئەو جارەى كە لەسەر رەنگى پەردەكانى ژوورى ميوان شەرمەن كرد؟" لەيلى بە پىكەنينەوھە پرسى، لە كاتىكدا پارچەيەك نانى دەخستە ناو شۆرپاكەيەوھە. "من دەمويست تۆ بىر يار بدەيت، تۆش دەتگوت 'ھەرچى تۆ بلىيت باشە'، و ئەوھش منىت شىت دەكرد!"

ھۆشيار قاقايەكى لىدا و دەستى برد دەستى لەيلى گرت. "ئەى چۆن بىرم نىيە! من لە مېشكى خۆمدا دەمگوت 'بۆچى ئەم ژنە لەسەر پەردە ژيانم

لی تال دهکات؟، بهلام ئیستا دهزانم که تو لهسەر پەردە شەرت نەدەکرد، تو شەرت دەکرد بو ئهوهی من بێمه ناو گوڤهپانهکهوه و بلیم 'لهیلی، ئەمه بریاری منه'. تو پیاویکت دهویست که تهنانهت له ههلبژاردنی رهنگیکیشدا ئامادهیی ههپییت."

لهیلی زهردهخهنهیهکی قوولی کرد، زهردهخهنهیهک که پر بوو له پێژ و خۆشهویستییهکی نوێ. "ئیمه زۆر جیاوازی هۆشیار. تو ههزرت له شیکاری و داتایه، من ههزم له ههست و وردهکارییه بچووکهکانی ژیانه. پێشتر ئەم جیاوازییه وهک دیواریک دههاته بهرچاوم."

هۆشیار به چاویکی پر له حیکمهتهوه سهیری کرد و وتی: "جیاوازییهکانمان دیوار نین، لهیلی. ئەوانه سههرچاوهی هیژن. ئەگەر ههردوو کمان یهک جوړ بووینایه، ژیاتمان یان دهبووه تاقیگهیهکی سارد، یان زهریایهکی بێ کۆنترۆڵ. جیاوازییهکانی ئیمه وهک شهو و رۆژ وان، وهک خۆر و مانگ. یهکیکیان بهبی ئهوی تر مانا نادات. ئیستا من ئەو جیاوازییانه وهک گهورهترین نوکته و جوانترین دیارییهکانی ژیان دهبینم."

پاش کهمیکی بیدهنگی و گوێگرتن له دهنگی شهپۆله هیمنهکانی دهریاچهکه، هۆشیار دهنگیکی جدیدیتر بهلام پر له ئومیدی بهخۆوه گرت.

"لهیلی... ئەو نامەییەکی که له زانکۆکەیی ئەلمانیاوە بۆم هاتبوو بۆ خولی خویندنی بالاً... بیرتە؟"

لهیلی سەری بە ئەرێ لهقاند، کهمێک دلهراوکی له چاوهکانیدا دهركهوت، چونکه پێشتر باسی سهفهه هه‌میشه وهک راکردنێک له کێشه‌کان سه‌یر ده‌کرا.

"من بریارم داوه قبوولی بکه‌م،" هۆشیار به‌ دلنیا‌یی‌ه‌وه‌ وتی. "به‌لام نه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی رابکه‌ین له‌م ژینگه‌یه‌. نه‌خێر. ئێمه‌ ده‌رۆین بۆ ئەلمانیا بۆ ئه‌وه‌ی له‌وه‌ی، له‌ ژینگه‌یه‌کی نوێدا، ده‌ست به‌ قوناغێکی تری ژيانمان بکه‌ین. قوناغێک که‌ من ناوم ناوه 'ژيان‌ی‌ هاوسه‌رگه‌یری هۆشیارانه' (Awakened Marriage). له‌وه‌ی، من ده‌خوینم و کار ده‌که‌م، به‌لام ئه‌مجاره‌ به‌ ئاگایه‌کی نوێوه‌. ئێمه‌ له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی ته‌ندروست بینای عه‌شق‌ه‌که‌مان ده‌که‌ینه‌وه‌. ده‌مه‌وێت ئەو سه‌فه‌ره‌ ب‌بێته‌ خالی وه‌رچه‌رخانێک، نه‌ک ته‌ن‌ها بۆ کاره‌که‌م، به‌لکوو بۆ رۆحمان."

له‌یلی هه‌ستی به‌ ته‌زوویه‌کی گه‌رم کرد که به‌ گیانی‌دا هات. بریاره‌که‌ له‌لایه‌ن هۆشیاره‌وه‌ درابوو، به‌لام بریارێک بوو که له‌یل‌یش له‌ ناوی‌دا هه‌ستی به‌ به‌های خۆی ده‌کرد. بریارێکی سه‌ره‌ر‌پۆ‌یانه‌ نه‌بوو، به‌لکوو بریاری سه‌ر‌کرده‌یه‌ک بوو که ئاگاداری ر‌ی‌گاکه‌یه‌.

"من له‌گه‌لتم، هۆشیار،" له‌یلی به‌ ده‌نگێکی پ‌ر له‌ باوه‌ره‌وه‌ وتی. "به‌ره‌و هه‌ر که‌ناریک برۆین، تا ئەو کاته‌ی تۆ به‌م ئاگایه‌وه‌ له‌گه‌لم بیت، من ئاماده‌م."

چەند مانگىك تىپەرى. رۆژى سەفەرەكە ھات. فرۆكەخانەى  
 نۆدەولەتى پېر بوو لە دەنگى دروست كراوى بلىنگوكان، قەرەبالغى گەشتیاران،  
 و پروناكى شاشە گەورەكان كە كاتى فرینەكانیان پیشان دەدا. لە ناو ئەم  
 ھەموو جەنجالییەدا، كە جاران ھۆشیارى بىزار دەکرد و واى لیدەکرد بچیتە ناو  
 مۆبایلەكەییەو، ئیستا ئەو ھەك تاشەبەردىكى ئارام لە ناو پروبارىكدا ھەستابوو.

## دوو جیھانى جیاواز، یەك مەبەست



### پیاوان

گرنگى بە توانا، دەسەلات، و  
بەدەستەپنایى ئامانجەكان دەدەن.

ھەست بە بوونی خۆیان دەكەن كاتىك  
كۆشەكان چارەسەر دەكەن و سەرکەوتن  
بەدەست دەھێنن.



### ژنان

گرنگى بە ھەستەكان، پەيوەندىيەكان،  
و ھاوكارىکردن دەدەن.

ھەست بە بوونی خۆیان دەكەن كاتىك  
گوێيان لى دەگيريت و ھەست بە  
پالپشتى دەكەن.

كۆشەكان لەو كاتەدا دروست دەبن كە چاوەرێ دەكەين بەرامبەرەكەمان ھەك ئیمە بىر بگاتەو.

ھۆشیار ھەردوو جانتا گەورەكەى بەدەستەو ھەو. جەستەى رێك بوو،  
 شانەكانى بۆ دواو ھە و سەرى بەرز بوو. چاوەكانى بە وریاییەو چاودێرى  
 ژینگەكەى دەوروبەرى دەکرد، رێك ھەك پیاویك كە دەزانیت پارێزەرى ئەو  
 خێزانەى كە لەگەڵیدایە. ئەو "سام"ەى كە پێشتر لەسێدارەى دابوو، ئیستا بە



تهواوی له رووخسار و ههنگاوهکانیدا ده‌بینرا. سامییک که خه‌لک ناچار ده‌کرد  
رێژ له بوونی بگرن، به‌لام هاوکات پر بوو له هیمنی.

له‌یلی له تهنیشتییه‌وه ههنگاوی ده‌نا. جانتایه‌کی بچووکی ده‌ستی  
پێبوو. ئه‌و پێویستی نه‌ده‌کرد سه‌یری کاتی فرینه‌کان بکات، یان بپرسیت که له  
کام ده‌رگاوه ده‌بیت برۆنه ژووره‌وه. ئه‌و به ته‌واوی خۆی راده‌ستی  
سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی هۆشیار کردبوو. له‌یلی سه‌ری سوپامبوو له‌و هه‌سته  
قوول‌ه‌ی ئارامیه‌ی که داگیرت بوو. ئه‌و ئیتر ئه‌و ژنه شه‌رانگیز و پر له‌گله‌یییه  
نه‌بوو، به‌لکوو ژنێک بوو که له ناو مێینایه‌تی خۆیدا پشوی ده‌دا، چونکه ده‌یزانی  
پیاویک له تهنیشتییه‌تی که ده‌کریت پشتی پێ به‌ستریت. هه‌ستی به  
پاریزراوی ده‌کرد، نه‌ک ته‌نها له رووی جه‌سته‌یییه‌وه، به‌لکوو له رووی رۆحیه‌یه‌وه.

له‌کاتی وه‌ستان له ریزی پشکنیندا، هۆشیار سه‌یری جانتا بچووکه‌که‌ی  
سه‌ر شانی کرد. لاپتۆپه‌که‌ی تێدا‌بوو، ئه‌و ئامێره‌ی که پێشتر وه‌ک په‌ناگه‌یه‌ک،  
وه‌ک خوداوه‌ندیکی بچووکی زانیارییه‌کان مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کرد. زیره‌کی  
ده‌ستکرد هێشتا له ناو ئه‌و لاپتۆپه‌دا بوو، چاوه‌ڕێی ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌رکه  
قورسه‌کانی خویندن و کاره‌که‌ی له ئه‌لمانیای بۆ ئاسان بکات. به‌لام ئیستا، بۆ  
هۆشیار، ئه‌و شاشه‌ و کو‌دانه ته‌نها و ته‌نها "ئامراز" بوون. بزمار و چه‌کوش بوون  
له ده‌ستی وه‌ستایه‌کدا. ئه‌وان چیتێر جێگه‌وه‌ی رۆح، جێگه‌وه‌ی بریار، یان  
جێگه‌وه‌ی ئاماده‌یی مرۆقانه‌ی ئه‌و نه‌بوون.



هۆشيار زهردەخەنەيەکی بۆ خۆی کرد و تیگەيشت که گەورەترین دۆزینەوہی مرۆڤايەتی زیرەکی دەستکرد نییە، بەلکوو "ئاگایی"ە. ئەو ئاگاییەکی که وا دەکات مرۆڤ درک بە ساتی ئیستا بکات، درک بەو کەسانە بکات که خوشیان دەوێت، و بویری ئەوہی ھەبێت که بەرپرسیاریتی ھەلگرێت.

کاتیکی گەيشتنە بەردەم دەرگای چوونە ناو فرۆکەکە، کارمەندەکە داوای پاسپۆرتەکانی کرد. هۆشيار پاسپۆرتەکانی پێدا، لەيليش دەستی خستە ناو قوڵی هۆشياروہ و سەری بە شانییەوہ نا.

هۆشيار سەیری لەيلي کرد، بە چاوێک که پەر بوو لە بەلێنی بێدەنگ بۆ داھاتوو. ئەمە کوٹايی چیرۆکێکی کۆن و ناخۆش بوو، و سەرەتای رۆمانیکی نوێی پەر لە ئومید، پەر لە عەشقیکی هۆشيارانە.



## کیشهکه له کیدایه؟ هیچمان! تهنه میښکمان جياواز کاردهکات

نیمه باشتړ یان خراپتر نین، تهنه جياوازين. به دريژايی سهدان سال، پياو وهک 'پاوکهړ' و ژن وهک 'پهروهردهکار' پهړه سهندووه.

چاوهړوانکردنی نهوهی پياو وهک ژن بیربکاتهوه، یان ژن وهک پياو پهفتار بکات، سهړچاوهی ههموو بیژاری و کیشهکانه.

فرۆکهکه بهرهو ئاسمان بهرز بووهوه، بهرهو کیشوهرپکی نوئ و ژيانیکی نوئ، بهلام ئهمجاره، هوښيار و لهیلی له ناو ههورهکاندا ون نهدهبوون، چونکه ئهوان پهگیان له ناو خاکی هوښیاری و ئاگییدا داکوتابوو، و به باوهړپکی پوښلینهوه، بهرهو کهنارهکانی ئومید دهفرین.

## چۆن باشتړین شت له پیاوهکهتدا دهرهپنیت؟



## چۆن باشتىن پالېشت بېت بۇ ژنەكت؟



ژان بە سروشتى خۇيان بىن مەرچ دەبەخشن، بەلام كاتېك ماندوو  
دەبن پېويستيان بە تېگەيشتن هەيە نەك ئامۇزگارى.



۳. يارمەتيدان بىن ئەوھى داوا بکات:  
چاورى مەكە تا داواي يارمەتى دەكات، کاره  
بچووککانى ناومال يان پرسپارکردن  
لە حالى زۆر دلخوشى دەكات.



۲. هەستەکانى بە بچووک سەير مەكە:  
هەرگیز مەلج ئەوئەندە گەورە نېيە يان  
بۇچى ئەوئەندە توورە دەبېت؟. تەنھا  
بلىخ لەتۆ تېدەگەم کە نېگەرانیيت.



۱. گوڭگرتنى بىن مەرچ: تەنھا گوڭ  
بگرە بۇ ئەوھى لېنى تېگەيت، نەك  
بۇ ئەوھى وەلامى بەدەيتەوھە يان  
کېشەكەي بۇ چارەسەر بکەيت.



گەشەى ناگايى



## چاۋە پروانى بەشەكانى داھاتوو بن

گواستىنەۋەى گەشتەكە بۇ ۋلاتى ئەلمانىا؛ لەۋى ئايا ھوشيار و لەيلى چۆن ژيانى نوپى ھاوسەرگىرىيى ھۆشيارانە بەرپوۋە دەبن؟ چاۋە پروانى بەشەكانى داھاتوو بن.



# دەربارەى نووسەر



د. نوره دین ناسیح قادر

نوسەر، توێژەر و خاوەنى پرۆژەى ھۆشیاریى «گەشەى ئاگایی». نووسەر گرنگی بە تێکەڵکردنى بنەما زانستییەکانى دەروونناسى، فەلسەفە و پەيوەندییە خێزانییەکان دەدات لە قالبى ئێدەبى و سەرنجراکێشدا بۆ بەرزکردنەوێ ھۆشیاریى کۆمەڵایەتى.



# سەكۆ و كەنالەكانى پەيوەندى

بۇ بەرھەمى زياتر تكايە سەردانىمان بکہ له:

يوتيوب: <https://www.youtube.com/@GashayAgayi>

تېليگرام: <https://t.me/gashayagayi>

ئينستاگرام: <https://www.instagram.com/gashayagayi>

تيكتوك: <https://www.tiktok.com/@gashayagayi>

فەيسبوك: <https://www.facebook.com/gashayAgayi>

مالپەرى فەرمى: <https://gashay.com>

گەشەى ناگايى

## پوختەى دەق

ئايا ھاوسەرگىرى گۆرستانى خوشەويستىيە؟

ئەم نۆقلەتتە (چىرۆكى درىژە) گەشتىكى قوولى دەروونى و فكرييە بۇ ناو پەيوەندىيە ھاوسەرگىرىيەكان. لە رېگەى چىرۆكى (ھۆشيار و لەيلى) يەو، تيشك دەخرىتە سەر جياوازييە بايولۇجى و دەروونىيەكانى ئىوان ژن و پياو، و نيشان دەدرىت كە چۆن تىكەلكردى ھەلەى سىستەمە كۆن و نوپكان دەبىتە ھۆى قەيرانى ناخ. كىتەبەكە رېگاكانى گەرەنەو ھە بۇ عەشقى ھۆشيارانە و ھاوسەنگى راستەقىنە دەخاتە روو.

پروژەى «گەشەى ئاگايى لە رېگەى چىرۆكەو»

زنجىرە نۆقلەتتى فكري و دەروونى

وەشانى يەكەم - 2026