

پروژەى گەشەى ئاگايى لە رېگەى چىرۆكەو

بەشى دووهم چىرۆكى ۱۱-۲۰

«گەشەى ئاگايى»

كە تىيىدا تىكەلەيەك لە

ئەدەب و زانست و فەلسەفە

پىشكەش دەكرىت.



ئەدەب



زانست



فەلسەفە

كۆمەلنى پروودا... و ئاگايى، رېگەى گەيشتنەو

ماڤى بۆلۈككۈنەۋە ۋ زانىياري
پروژەي گەشەي ئاگايى لە ريگەي چيروڭكي كورتەۋە
بەشى دوۋەم چيروڭكي ۱۱-۲۰

«گەشەي ئاگايى»، كە تتييدا تتيكەلەيەك لە ئەدەب ۋ زانست
ۋەلسەفە پيشكەش دەكرت.

گەشەي ئاگايى

سالى بۆلۈككۈنەۋە

ۋەشانى يەكەم: 2026

هەموو مافەكان بۆ نووسەر پاريزراون.

پېړست

- 4.....چيرۆكى -۱۱- ريځاكان جياوازن به لّام ئامانج يه كه
- 8.....چيرۆكى -۱۲- ئازادى يا كۆنه پهرستى
- 15.....چيرۆكى -۱۳- ئاڭابونهى ئيكارت تۆلى نوسهري كتيبى هيزى ئيستا
- 20.....چيرۆكى -۱۴- چرۆى گه شينى
- 23.....چيرۆكى -۱۵- چاوه پروان بين، به ئەم زوانه
- 26.....چيرۆكى -۱۶- پاستى و وشه كان
- 29.....چيرۆكى -۱۷- پځاى به رهو ته م
- 32.....چيرۆكى -۱۸- قسهى په وان و ئەزموونى به تال
- 35.....چيرۆكى -۱۹- خوا ناسى له پځه ي ئەزمونه وه
- 38.....چيرۆكى -۲۰- گه شينى هيزه

چیرۆکی - ۱۱ - ریڭاکان جیاوازن بهلام ئامانج یه که

بانگیشتنامه یه کی رۆحیی له ناکاو بو کۆبوونه وه یه کی گه وه له نیویۆرک به ناوی "لووتکه ی حه قیقه ت"، هاوسه نگی ژیا نی چوار که سی له چوار گۆشه ی جیاوازی جیهانه وه تیکدا و خستیا نیه سه ر پێگه ی گه شتیکی چاره نووساز. ماتییۆ، له گوندیکی هه ژارنشینی به رازيله وه، باوه ریکی ساده و پر له قوربانیدانی هه بوو. ئانانیا، له قاراناسی هیندستانه وه، ژیا نی به ته وای گریدراوی نه ریت و خوا په رستی بوو. جولیان، له پاريسه وه، ته نها پشتی به لۆژیک و ئه قل ده به ست و بروای به شتی نادیا ر نه بوو. کلۆی، له لۆس ئه نجلسه وه، به دوا ی خه ونی مۆدیرن و دۆزینه وه ی خودی خۆیدا ویل بوو.

گه شه ی ئاگایی

له کاتی فریناندا به ره و نیویۆرک، ئالۆزییه کان ده ستیا ن پیکرد و سه فه ره که یان سه ختتر بوو. فرۆکه که ی ماتییۆ له به رازيله وه که وته ناو زریانیکی ترسناک به سه ر دارستانه کانی ئه مازۆندا؛ فرۆکه که ده له رزی و ماتییۆ خاچه ته خته که ی ده گۆشی، له گه ل بیرۆکه ی سزای خودایی و ئازاره کانی ژیا نیدا ده جه نگا. فرۆکه که ی ئانانیا به سه ر زه ریا په کی بێسنوو و تاریکدا ده فری؛ هه ستی به نامۆیی ده کرد له دووری په رستگا پیروژه کانی، گومانی ده کرد که ئایا خودا له ده ره وه ی نه ریته کانی ئه و بوونی هه یه. له سه رووی زه ریا ی ئه تله سییه وه، فرۆکه که ی جولیان تووشی گرفتیکی ته کنیکی و له رزی نیکی توند بوو؛ بو یه که مجار لۆژیک و فه لسه فه کانی نه یان توانی دلنه وایی بکه ن و ترسیکی

قوول دلی داگیرکرد. له لایه کی ترهوه، کلوی له فرۆکه که ی لۆس ئه نجلسه وه شه پری له گه ل دهنگه ناوه کییه کانی ده کرد؛ په لاماریکی دله راوکی توند پیی دهوت که هه موو هه وله کانی بو ناوبانگ و سه رکه وتن ته نها وه هم و درون.



گه شه ی ئاگایی

خالی قهیرانه که کاتیک دروست بوو که هه ر چوار فرۆکه که له ئاسمانی نیویۆرک نزیک بوونه وه. ته مومژیکی چر و رهش ته واوی شاره که ی داپۆشی. کاپته کان له رادیۆکانیانه وه رایانگه یاند که رهنگه نه توانن بنیشه وه و ده بییت بگه رپنه وه یان ئاراسته یان بگۆرن. ترس و بیئومییدی بالی به سه ر هه موواندا کیشا. له و ساتی گرژیه دا، هه ریه که یان ده بوايه برپاریکی قورس بدات: خۆبه دهسته وه دان به ترس، یان ته سلیمبوون به هیزیکی گه وره تر له خۆیان. ماتییۆ ئازاره کانی وهک به شیک له میهره بانی قبول کرد، ئانانیا وازی له سنووری تهسک و نه ریه کان هیئا و رۆحی ئازاد کرد، جولیان لوت به رزی ئه قلی وه لانا و

ددانی به لاوازی خویدا نا، وه کلۆی دهستبهرداری دروستکراوه ساختهکانی ناخی
بوو و ئارامیی راسته‌قینه‌ی هه‌لبژارد.

له‌پ، له‌ لووتکه‌ی چیرۆکه‌که‌دا و له‌ هه‌مان چرکه‌ساتدا، هه‌ر چوار
فرۆکه‌که‌ هه‌وره‌ تاریک و خه‌سته‌کانیان بری و چوونه‌ ناو ئاسمانیکی سافه‌وه‌.
خۆر به‌سه‌ر نیویۆرکدا هه‌له‌هات و تاوه‌ره‌ به‌رزه‌کان وه‌ک شاریکی زیڕین
ده‌بریسکه‌نه‌وه‌. له‌و چرکه‌ساته‌دا که‌ خه‌ریک بوو به‌سه‌ر شاره‌که‌دا ده‌سپارنه‌وه‌،
ماتیۆ، ئانانیا، جولیان و کلۆی له‌ په‌نجه‌ره‌کانیانه‌وه‌ سه‌یری خواره‌وه‌یان کرد.
دیمه‌نه‌که‌ بۆ هه‌موویان رۆیک هه‌مان شت بوو. له‌و پروناکییه‌ دره‌وشاوه‌یه‌دا،
هه‌موویان هه‌مان ئەزموونی رۆحیی قوولیان هه‌ستی پیکرد. گه‌یشته‌ ئه‌و
بروایه‌ی که‌ هه‌رچه‌نده‌ رێگاکانیان—ئازار، نه‌ریت، ئەقل، و دۆزینه‌وه‌ی
خود—جیاواز بوون و له‌ رێه‌وی جیاوازه‌وه‌ هاتبوون، به‌لام حه‌قیقه‌تی کۆتایی
یه‌کێکه‌. کاتیکی گه‌یشته‌ ئامانجه‌که‌، بینینی خودا و ئارامیه‌ ره‌هاکه‌ بۆ
هه‌موویان هه‌مان ئەزموون بوو، وه‌ک ئەو شاره‌ی که‌ ئیستا به‌یه‌ک شیوه‌ له‌
ژێر پێیانددا ده‌دره‌وشایه‌وه‌.

فرۆکه‌کان به‌ سه‌لامه‌تی نیشتنه‌وه‌. له‌ هوولی پیشوازی فرۆکه‌خانه‌ی
نیوده‌وله‌تیدا، هه‌ر چوار گه‌شتیاره‌که‌ به‌ رێکه‌وت به‌لای یه‌کترا تێپه‌رین. ئەوان
یه‌کتريان نه‌ده‌ناسی و هه‌یچیان نه‌وت، به‌لام کاتیکی چاویان به‌یه‌کترا که‌وت،
هه‌مان دره‌وشانه‌وه‌ی ئارامییان له‌ چاوی یه‌کترا بینی. ئەوان له‌ بارودۆخیکی

نوویی هاوسهنگی و ئاشتیدا بوون، تیگه‌یشتبوون که ریگاکان به‌ره‌و خودا

چه‌نده‌ها جوړن، به‌لام سه‌رچاوه‌ی پرووناکییه‌که ته‌نها یه‌که.



چیرۆکی -۱۲- ئازادی یا کوڤه پهرستی

له دوورگهیهکی دابراو و گهمارۆدراو به تهمیکی چر، هوژیک له تاریکی و ترسیکی قوولدا دهژیان. ئهوان باوهریان وابوو ئه تهمهیه دهووری دوورگهکهی داوه، کووتایی جیهانه و ههرکهسیک پپی تی بخت، راستهوخۆ دهبیته قوربانیه دیوهزمهکان و مهرگ. به درێژایی چهندین نهوه، لهناو کلتووری ترس و سیبههرهکاندا گیریان خواردبوو و پپیان وابوو ژیان تهنها ههر ئهوهیه. بهلام روژیک، گهنجیک به ناوی 'ئاراس'، له کهنارهوهکه ئامیریکی سهیر دهوژیتهوه-پارچه کانهزایهکی بریقهدار و شوشهیی که شهپولهکان هینابووینه دهرهوه، شتیک که نه له بهرد دهچوو نه له دار.



ئهم دۆزینهوهیه دهبیته پریشکی گومان له دلی ئاراسدا. ئهگهر تهمهکه تهنها مهرگ بیت، ئهم شته دهستکرده سهرسورهبینهره چۆن گهیشتووته ئیره؟ به پالنهری ئهم پرسیاره و ئارهزووی گهیشتن به حهقیقهت، ئاراس بریاریکی

شیتانه دهدات؛ بهله میکی بچووک دروست دهکات و به دزییه وه خوی دهداته
دهست زهریا، بهرهو ناو قوولایی ته مه نه فرهت لیکراوه که ده پروات.



گه شته که ی بهرهو دهره وه ی دوورگه که پر بوو له ئاستهنگ و ئازار.
شه پوله تونده کان، تاریکی ته مه که و نه ره ی زهریا وهک ئه وه ی بیان هوییت
بیگه پینه وه بو ناو کوته کان، بهرۆکیان دهگرت. برسیتی، تینویتی و ترسی ناوهکی
خهریک بوو وره ی دهره و خاند، به لام ئه و کو لی نه دا.



دواى چەندىن رۆژ لە مەملان، لەناكاو پەردەى تەمەكە درۆ و بىنايى
رۆون بوو. ئاراس شوک بوو. لەبرى مەرگ و کوژايى جيهان، گەيشته
کەنارايى شارىکى گەورەى پەر لە پووناكى و تەکنەلۆژيائى پيشکەوتوو.
بالەخانەکان لە شوشە دروستکراوون و تا ئاسمان بەرز بيوونهوه، ئامپره
سەيرهکان بە هەوادا دەفزين، و مروڤهکان بەبى ترس، لەناو نيعمهت، زانست
و ئاراميدا دەژيان.



لهو ساتهدا، ئاراس تووشى وهچهرخان و بهئاگابوونهوهيهكى رۆحى بوو. تىگه‌يشت كه ههموو ئهو باوه‌رانه‌ى گه‌له‌كه‌ى پيى ده‌ژيان، تهنه‌ا وه‌هميىك بوون. ئهو جيهانه‌ى مۆديرنه‌ى بينى، بۆ ئهو ده‌رگايه‌ك بوو بۆ كرانه‌وه‌ى رۆحى و تىگه‌يشتن له‌ حه‌قيقه‌تى بوون؛ زانى كه‌ مروّف ده‌توانيت دروستكه‌ر بيّت نه‌ك تهنه‌ا كۆيله‌ى ترس.



لېږه‌دا، ئاراس كه‌وته به‌رده‌م گه‌وره‌ترين قه‌يران و دوورپاني ژياني: ئايا له‌م به‌هه‌شته نوښه‌دا بمښته‌وه، ژياننكي پر له‌ ئاسووده‌يي و ږوونكي بو‌ خو‌ي هه‌لېږت و ږاږدووه پر له‌ ترسه‌كه‌ي له‌بېر بكت؟ يان سه‌ركښي به‌ ژياني خوږه‌وه بكت و بگه‌ږته‌وه ناو ته‌مه مه‌ترسيداره‌كه، ته‌نھا بو‌ ئه‌وه‌ي خه‌لكه‌كه‌ي له‌و زيندانه تاريخه‌ ږزگار بكت؟ **(ئهم ريک حالي‌ ئه‌و كه‌سه‌يه كه‌ به‌ ئاگا ديته‌وه له‌ هه‌ر شتيك بټ، و به‌ تايبه‌تي ئه‌گه‌ر خه‌لكه‌ي خو‌ي خو‌ش بو‌يت).** مانه‌وه ږپاريكي زو‌ر ئاسان بو‌، به‌لام به‌رپرسياري‌تي ږو‌حي و سو‌زي بو‌ گه‌له‌كه‌ي واي لي‌كرد قورسترين ږيگا هه‌لېږت. ئه‌و ږپاري‌دا بگه‌ږته‌وه بو‌ ئه‌وه‌ي په‌يامي ږوونكي ببا‌ته‌وه بو‌ ناو تاريخي.

كاتيک ئاراس له‌ناو ته‌مه‌كه‌وه ده‌رکه‌وته‌وه و پټي خسته‌وه سه‌ر كه‌ناراهه‌كاني دوورگه‌كه، خه‌لكه‌كه‌ وه‌ك تارماييه‌ك ده‌يانږوانيه‌ي و سه‌رسام بوون كه‌ زيندووه. ئه‌و خيرا هه‌موواني له‌ گو‌ږه‌پاني گونده‌كه كو‌كرده‌وه و به‌ جو‌ش و خروشه‌وه ده‌ستي كرد به‌ گي‌ږانه‌وه‌ي راستيه‌كان. با‌سي باله‌خانه بريقه‌داره‌كان، ږووناكيه‌ نه‌كوژاوه‌كان، ئامپره‌ فريوه‌كان و مرو‌څه‌ ئازاده‌كاني ده‌ره‌وه‌ي كرد. پټي وتن كه‌ ته‌مه‌كه‌ ته‌نھا په‌رده‌يه‌كي دروښه‌يه و هيچ ديوه‌زمه‌كي تي‌دا نيه‌، داواي لي‌كردن به‌له‌م دروست بكن و له‌و ژيانه‌ پر له‌ ترسه‌ ږزگاريان بټ. به‌لام له‌بري ئه‌وه‌ي چاويان بگه‌ږته‌وه، بي‌ده‌نگيه‌كي سارد بالي كيشا و پاشان بو‌و به‌ گالته‌جا‌ري. **سه‌روك هو‌ز و پياوه‌ ئايينييه‌كان به‌ ده‌نگي به‌رز پي‌ده‌كه‌نين و ده‌يانگوت كه‌ ته‌مه‌كه‌ مي‌شكي تي‌كداوه و ږو‌حي ديوه‌كاني تي‌چووه.** خه‌لكه‌كه‌ گالته‌يان پي‌ ده‌كرد و به‌ شيتيكي مه‌ترسيدار ناويان برد. كاتيک ئاراس سوور بو‌و

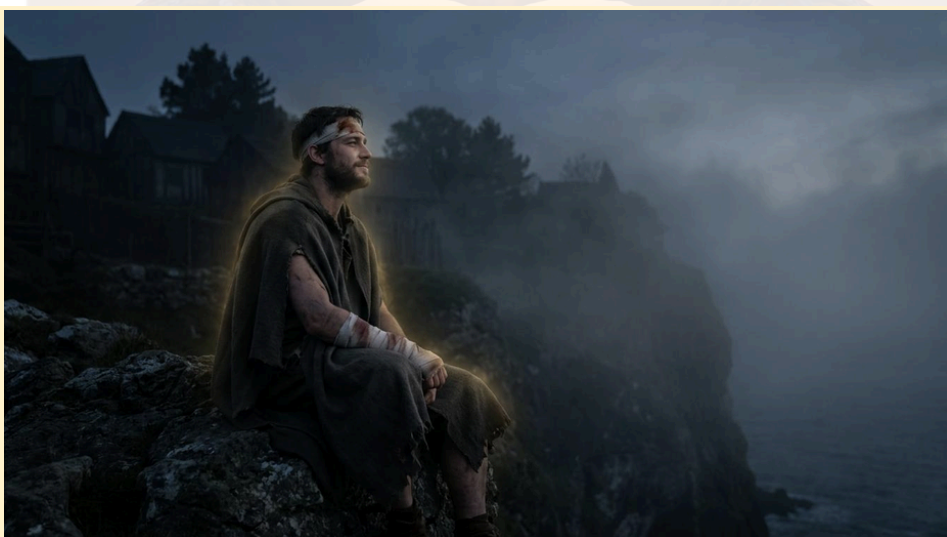
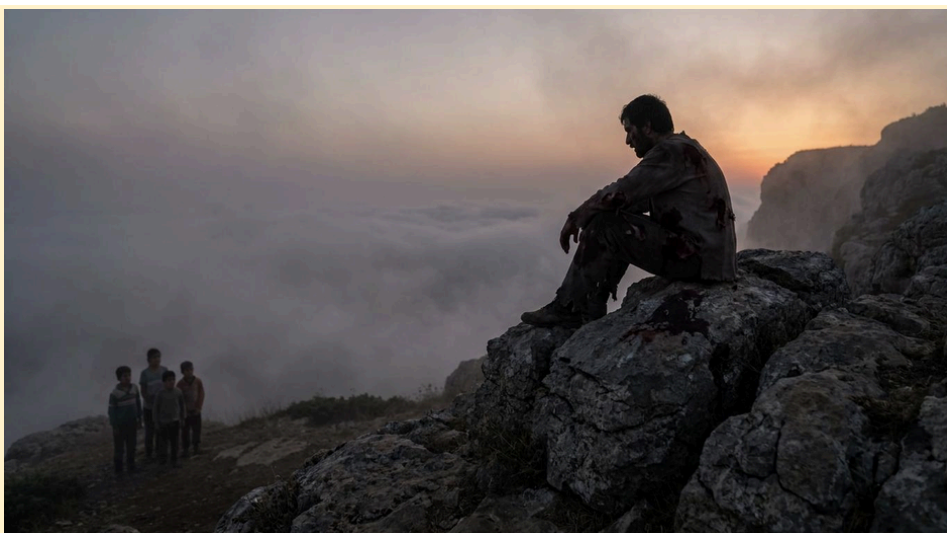
له سەر قسه کانی، ترس له گۆرانکاری بآلی به سەر خه لکه که دا کیشا و وه کو هه پره شهیه ک بو سەر نه ریتی باو باپیرانیان سهیریان کرد. به توو پره ییه وه په لاماریان دا، به ردبارانیان کرد و به سهختی برینداریان کرد، پاشان بو هه میسه له گونده که یان دهریان کرد.



له کۆتاییدا، ئاراس به جهسته یه کی بریندار و ماندوو وه، به ته نیا له قه راگی دوورگه که دانیشته و سهیری ئاسوی ناو ته مه که ی ده کرد. ئه و چیتر توو پره نه بوو، به لکو به زه یی به گه له کهیدا ده هاته وه که چۆن ئه وه نده ئاشقی زنجیره کانی خۆیانن، ئاماده ن ئه و که سه له ناو بهرن که ده یه ویت ئازادیان بکات. خه لکی دوورگه که گه رانه وه بو ناو تاریکی و ژیا نه هه شارگه رییه که ی خۆیان، و باوه ریان به وه همه که یان به هیتر کرد. ئاراس جهسته ی له سەر خاکیکی دوا که وتوو بوو، به لام رۆحی به ته واوی ئازاد و پر له رووناکی بوو. ئه مه تراجیدیایه کی ئه به دیی بوونه؛ زۆر جار، مروقه کان تاریکییه کی ئاشنا و

دۆزهخىكى پارىزراويان پى باشتريه له حهقيقهتتىكى گهوره و نامۆ كه ناچارىان

دهكات چاويان بكه نه وه.



چیرۆکی -۱۳- ئاگابونە ئیکارت تۆلی نوسەری کتییی ھیزی ئیستا

شەوێکە تاریک و بێدەنگ بوو، بەلام لە ناخی (ئیکهات)دا، زریانێکی وێرانکەر ھەڵیکردبوو. لەپەر، لە ناوەراستی شەودا، بە ترس و تۆقینێکی لەپادەبەدەرەو لە خەو راپێهرا. ھەناسەی سوار ببوو، جەستەی دەلەرزێ و ئارەقەییەکی سارد ناوچەوانی داپۆشیبوو، وەک ئەوێ سێبەرێکی پەش و خنکێنەر گەرۆی گرتبێت. ئەمە یەکەم جار نەبوو، بەلام ئەم جارەیان جیاواز بوو. تاریکیی ژوورەکە و تاریکیی پوچی یەکیان گرتبوو، ھەستی بە بۆشاییەکی ترسناک دەکرد کە خەریک بوو بە زیندوویی قوتی دەدا. لەو ساتەدا، پریاریکی قورس و نەگۆر لە ناخیدا گەللە بوو: شتەکان ئێتر ناتوانن بەم شیوەیە بەردەوام بن. مەرگ و نەمان لەو ژیانە پەر لە ئازارە شیرینتر دەھاتە بەرچاوی.



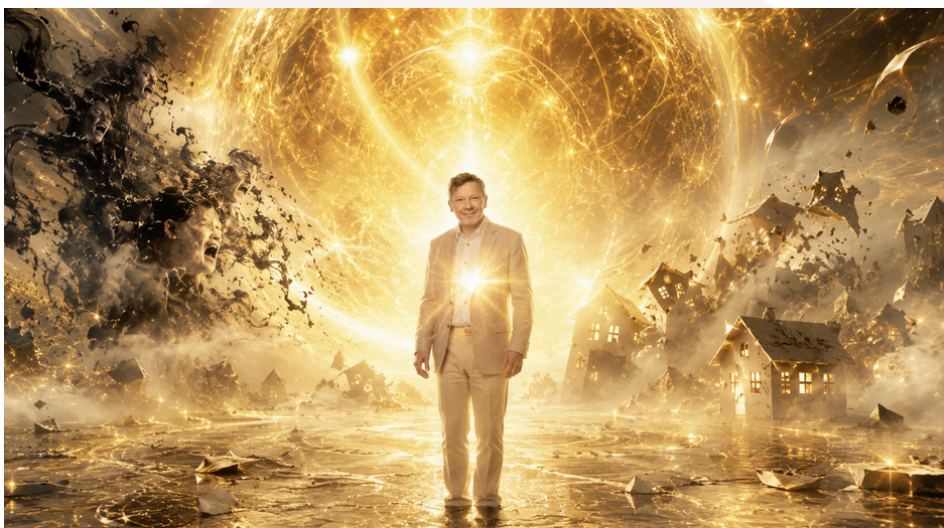
لەگەڵ تێپەربوونی ساتەکان، جەنگێکی سەخت و بێبەزەییانە لە ناو مێشکیدا بەرپا بوو. خەمۆکییە سەختەکی و دڵپاوی کوشندەکی، وەک دوو

دړنده ی برسی په لاماری رڅحیان ددها. بیرۆکه نه رڼیښه کان، رابردووی پر له پهمانی شکاو، داهاتوویه کی بڼه یوا و بڼمانایی بوون، به شیوه یه کی به رده وام و بڼوچان به میښکیدا دههاتن و دهچوون. هر بیرکردنه وهیه ک وهک چه قویه ک تیژتر له وهی پښ خوی، ناخی بریندار دهکرد. هه موو شتیک له ده ورو به ریدا مانای له ده ست دابوو، تاقه تی بو هیچ نه ما بوو. نازاره که نه وهنده تاقه ت پرووکڼ و قورس بوو که ده یویست خوی بکوژیت بو نه وهی لهو زیندانه دهروونییه، لهو دوزه خه ناوه کییه رزگاری بیټ.



له لووتکه ی نه و نازاره نه شکه نجه دهردها، رسته یه ک به توندی له میښکیدا دهنگی دایه وه: "من ئیتر ناتوانم له گه ل خوم بژیم." نه م رسته یه چند جاریک له ناخیدا دووباره بووه وه و ساده ییه که ی سه رسامی کرد، تا له پر شتیک له هوښیاریدا وهستا. پرسیاریکی سهیر و قوول، وهک تیشکیکی رووناکی

تاریکییه‌که‌ی بری: "ئه‌گەر من نه‌توانم له‌گه‌ڵ خۆم بژیم، که‌واته ئێمه دوو که‌سین؟ 'من' کێم و ئه‌م 'خۆم' له‌ کێیه که ناتوانم له‌گه‌ڵی بژیم؟ کاممان راسته‌قینه‌ین؟" ئه‌م پرسیاره گه‌وره‌یه وه‌ک بومه‌له‌رزیه‌ک بناغه‌ی هه‌موو تیگه‌بشتنێکی پیشووی هه‌ژاند. تیگه‌بشت که ئه‌و مێشکه ناخۆش و ئازاردهری، جیاوازه له‌و هۆشیارییه‌ی که بێده‌نگانه چاودێری ده‌کات.



به درککردن به‌م راستیه، له‌په‌ر شتێکی سه‌رسوهره‌ینه‌ر روویدا. ئه‌و ده‌نگه به‌رده‌وامه، ئه‌و گێژاوه بێوچانه‌ی بیرکردنه‌وه‌کان که سالانیک بوو ئه‌شکه‌نجه‌ی ده‌دا، وشکی کرد. مێشکی بێده‌نگ بوو. هه‌یج بیرۆکه‌یه‌ک نه‌ما، ته‌نیا بۆشاییه‌کی روون و بێگه‌رد نه‌بێت. له‌و بێده‌نگیه قووله‌دا، ته‌واوی ئه‌و ناسنامه درۆینه‌یه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای ئازار و بیره‌وه‌رییه‌کان دروستی کردبوو، وه‌ک خانوویه‌کی کاغه‌زی دارما. ئیکه‌ه‌ارت له‌و گێژاوه‌دا ون نه‌بوو، به‌لکو هۆشیارییه راسته‌قینه‌که‌ی، وه‌ک خۆرێک له‌ پاش گه‌رده‌لوولێکی وێرانکه‌ر،

دەرکهوت. ئەو لەو دیو بیرکردنەوه کانهوه بوو؛ بوونێکی سادە، بێسنوور و بێخەوش.



گەشە ئاگابی
لەبری ئەو ترس و تۆقینەکی کە پێشتر دڵی داگیرکردبوو، ئارامییەکی قوول و سەرووسروشتی داگیرت. هەستێکی نامۆ و شیرین بوو، ئارامییەکی کە بە هیچ وشەیەک وەسف نەدەکرا. کاتیکی بەیانی داھات و تیشکی زێڕینی خۆر لە پەنجەرەکەوێ کەشایە ژوورەو، بۆ یەکەم جار لە ژیاویدا جوانیی راستەقینەکی جیھانی بینی. گوێی لە جریوێ چۆلەکەکان بوو وەک ئەوێ بۆ یەکەمین جار بێت ئەو ئاوازی بێستیت. سەیری گۆل و دارەکانی دەورووبەری کرد و هەستی بە یەکبوونێکی قوول کرد لەگەڵ تەواوی سروشتدا. ئێتر ئەو کەسە گۆشەگیر و خەمۆکە نەبوو، بەلکو بووبوو بە بەشێک لە هەناسەکی گەردوون. لەو ساتە بەدواوە، دڵی پڕ بوو لە خۆشەویستیەکی بێسنوور بۆ هەموو مەروفاوەتی و

تەواۋى بوون. ئەو ئازارەى كە خەرىك بوو دەيكوشت، بوو بە دەروازەيەك بۆ
پروناكبوونەوہیەكى پۆحى و ژيانىكى ھەمىشەيى لە نىو ئارامىي ئىستادا.



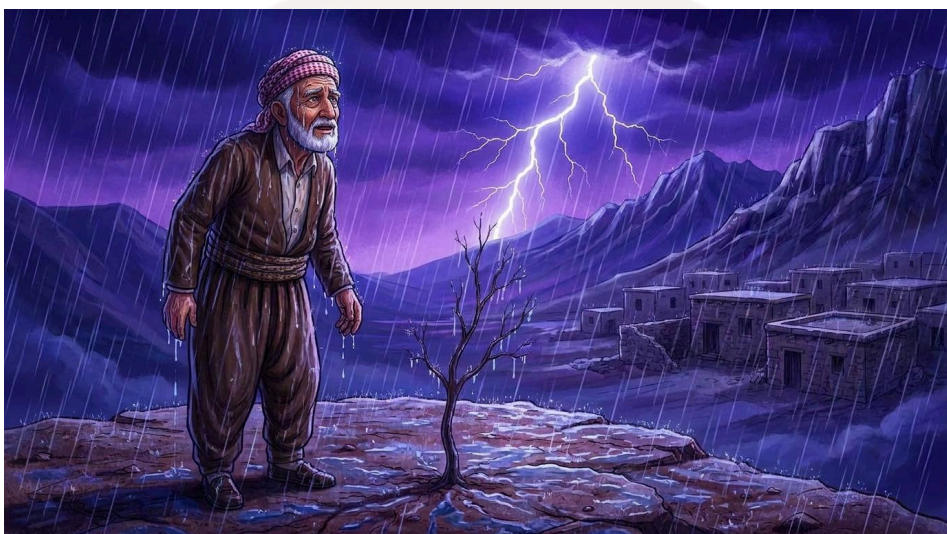
چیرۆکی -۱۴- چرۆی گەشبینی

له گوندیکی بچووکدا که له نیوان چیا بهرزهکاندا ههشار درابوو، پیاویکی پیر به ناوی کاک ئهحمهد دهژیا. ئهو ساله وشکهسالییهکی سهخت بوو، کانیهکان چۆرابوون و زهوییهکان تینوو و قلیشاو بوون. خهڵکی گوندهکه دلتەنگ و نائۆمید بوون، بهلام کاک ئهحمهد ههموو بهیانیهک به گۆزهیهکی بچووکهوه دهچوو هه سهر ئهو گردهی که له پشتی مالهکهیهوه بوو.



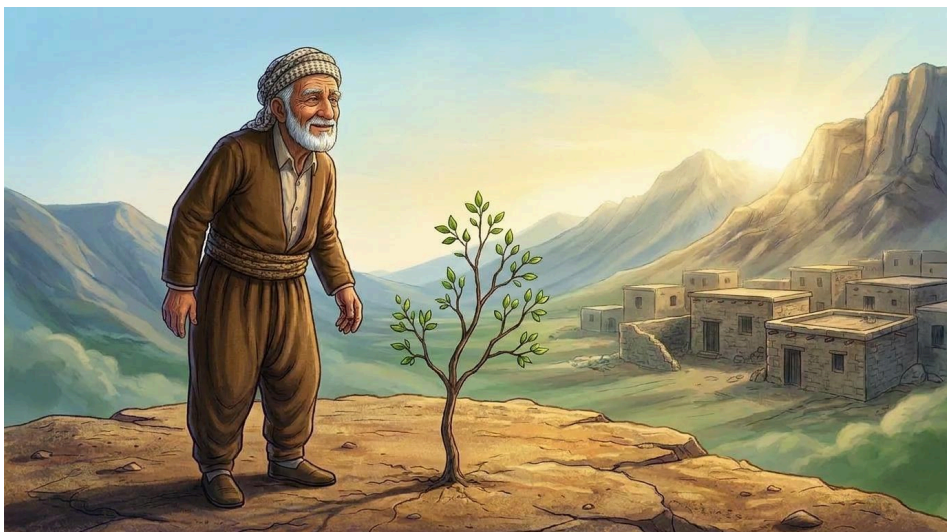
لهوئ، داره بهنێکی بچووک ههبوو که وا دهردهکهوت وشک بووبیتتهوه. خهڵکی گوندهکه پێیان دهگوت: "مامه ئهحمهد، بۆچی خۆت ماندوو دهکهیت؟ ئهو داره مردوو و بارانیش ناباریت." بهلام کاک ئهحمهد به زهردهخهنهیهکی ئارامهوه دهیگوت: "تا ئهو کاتهی دلمان لێ بدات، گەشبینی ههمیشه رینگهیهک دهوژیتتهوه. ئهم داره تهنیا تینوویهتی، نهک مردن."

رۆژان تتيپه‌رين و گهرما به‌تينتر بوو، به‌لام كاك ئه‌حمهد وازی نه‌هينا. ئه‌و باوه‌ری و ابوو كه سروشته هه‌رگیز میهره‌بانی له‌بیر ناکات. شه‌ویکیان، هه‌وریکی ره‌ش ئاسمانی گونده‌که‌ی داپۆشی. برووسکه‌ لییدا و بارانیکی خور ده‌ستی پیکرد. خه‌لکی گونده‌که‌ به‌ خۆشییه‌وه رایانکرده ده‌ره‌وه.



به‌یانی زوو، كاك ئه‌حمهد جاريکی تر چوو بۆ سه‌ر گرده‌که. ئه‌وه‌ی بیینی دلی پر کرد له شادی؛ داره به‌نه‌که نه‌ک هه‌ر سه‌وز بوو بووه‌وه، به‌لکو یه‌که‌م چه‌که‌ره‌ی بچووکی ده‌رکردبوو. خه‌لکی گونده‌که‌ کاتیک ئه‌وه‌یان بیینی، تتيگه‌يشتن كه وشكه‌سالی ناتوانییت ئه‌و كه‌سه بشکينییت كه هه‌یزی گه‌شبینی له‌ دلیدايه.

ئه‌و پۆژه، داره ناوزه‌د کرا به "داری گه‌شبینی"، وه‌ک یادخستنه‌وه‌یه‌ک بۆ هه‌مووان كه هه‌میشه‌ دوای هه‌ر تاریکییه‌ک، رووناکی چاوه‌روانمانه.



گه‌شه‌ی ئاگایی

چیرۆکی -۱۵- چاوه‌روان ببن، به ئەم زوانه

له گوندیکی بچووکی بناری چیاکانی کوردستان، کاوه وهک پیاویکی پیر و دادپه‌روه‌ر ناسرابوو. ئەو هه‌میشه به پێوه‌ره تونده‌کانی له‌سه‌ر ره‌وشت و راستگۆیی بریاری ده‌دا. خه‌لکی گونده‌که له بچووکتترین کیشه‌دا په‌نایان بۆ ده‌برد. به‌لام ژیا‌نی ئارام و پر له‌ شانازیی کاوه تیکچوو، کاتیک گه‌نجیکی هه‌زار به‌ ناوی ئازاد به‌ تۆمه‌تی دزینی چه‌ند فه‌رده گه‌نمیک هینرایه دیوه‌خانه‌که‌ی بۆ ئەوه‌ی دادگایی بکری‌ت.

ئازاد له‌به‌رده‌م کاوه‌دا وه‌ستابوو، سه‌ری داخستبوو و ده‌له‌رزى. خه‌لکی گونده‌که داواى سزایه‌کی توندیان ده‌کرد بۆ ئەوه‌ی ببێته وانه‌یه‌ک بۆ که‌سانی تر. کاوه به‌ ده‌نگه‌ غه‌دار و تونده‌که‌یه‌وه پرسى: "بۆچی ما‌لی خه‌لکت هه‌لال کردووه بۆ خۆت؟"



ئازاد به چاوی پر له فرمیسکه وه وهلامی دایه وه: "گهورهم، من دز نیم. باوکم سالانیک له مه و بهر پارهیه کی زوری قهرزی دایه پیاوکی دهوله مه ند، بهلام پیاوه که قهرزه که ی نه دایه وه و باوکم له خهفته دا مرد. ئیستا دایکم نهخوشه و هیچمان نییه بیخوین."

کاوه رهنگی گورا. ئهو باش دهیزانی ئازاد کوپی کییه. بیست سال له مه و بهر، کاوه بو رزگارکردنی زهوییه کانی خو، پر پارهیه کی زوری له باوکی ئازاد قهرز کرد و هه رگیز نه یگه رانده وه. به هوئی ئهو پارهیه وه کاوه بوو به پیاوکی دهوله مه ند و خاوه ن پیگه، له کاتیکدا خیزانی ئازاد که وتنه ناو هه ژارییه کی سه خته وه. تاوانبارکردنی ئازاد له لایه ن خه لکه وه زیاتر ده بوو، و فشاره کان له سر کاوه قورستر ده بوون بو ئه وه ی سزایه کی قورس به سر گه نجه که دا به سه پینیت. هه موو چاوه کان له سر کاوه بوون، به لام ویژدانی وه ک ئاگر ده یسووتاند.

کاوه گه یشته خالی بریاردان. له لایه که وه ده یتوانی ئازاد سزا بدات و وه ک هه میشه وینه ی پیاوه بیخه وش و یاسا پاریزه که بپاریژیت، به لام به و کاره دوو جار سته می له و خیزانه ده کرد. له لایه کی تریشه وه، ده یتوانی راستیه که بلیت و خو ی له و باره قورسه رزگار بکات، به لام به و کاره ته واوی شکو، ناوبانگ و ریزه که ی له ناو خه لکدا له ده ست ده دا. ئایا ده توانیت سزای دزیک بدات، له کاتیکدا خو ی گه وه ترین دزه؟

كاوه ههستايه سهر پي. ديوهخانهكه بيدهنگ بوو. چاوي برييه چاوي
ئازاد، پاشان سهيري خهلكهكه ي كرد. ههناسهيهكي قوولي ههلمزي و به
دهنگيكي پر له پهشيمانويه وتي: "ئهم گهجه هيچ تاوانيكي نيه. ئهو تنهها
بهشيكي زور بچووكي لهو مافه بردووه كه سالانيكه لي زهوت كراوه."

خهلكهكه به سهرسورمانهوه سهيري يهكتريان دهكرد. كاوه بهردهوام
بوو: "من ناتوانم عهيب له چاوي ئهم گهجه دهرهينم، چونكه چاوي خوم كوڤر
بووه بهو عهيبه ي سالانيكه شاردوومهتوه. ئهو پياوه ي پاره ي باوكي ئهم
گهجه ي نهدايهوه، من بووم. ههموو ئهم ناوبانگ و سهروهته ي ههمه، لهسهر
فرميسي خيزانهكه ي ئهوه." كاوه گوچانهكه ي دهستي كه هيماي
دهسهلاتهكه ي بوو، خسته سهر زهوييهكه و وتي: "من ئيتر شايهني ئهوه نيم
دادوهر ي ئيوه بم. نيوه ي زهوييهكانم و مالهكه م دهدهم به ئازاد وهك قهرهبووي
ئهو ستهمه ي لي م كردن."

ديوهخانهكه له شوكيكي قوولدا بوو، بهلام ئازاد به چاوي پر له
ليخوشبوونهوه سهيري كاوه ي كرد. لهو روزه بهدواوه، كاوه ئيتر دادوهر و
گهوهري گوند نهبوو. ئهو تنهها پياويكي ئاسايي بوو كه له كيگهيهكي بچووكدا
كاري دهكرد. ههچهنده پيگه و دهسهلاتهكه ي لهدهستدا، بهلام بو يهكهمجار له
ژيانيدا ههستي به ئارامييهكي راستهقينه كرد. خهلكي گوندهكهش وانهيهكي
گهوهريان وهرگرت: پيش ئهوه ي پهجه ي تومهت بو كهسيك دريژ بكهيت،
سهرهتا دهبيت دهستهكاني خوت پاك بن.

چیرۆکی -۱۶- راستی و وشەکان

زانا گەنجیک بوو که تەمەنی خۆی لە نیوان لاپەرەیی کتێبە کۆنەکاندا بەسەر بردبوو. ئەو پێی وابوو که زانیان واتە کۆکردنەوهی زانیاری. دەربارەیی ئایین و جوانیی جیهان دەکەن، تامی میوه‌کان، بری باران و گەرمیی خۆر، هەزاران دێری خۆیندبوووه و وای دەزانی که نه‌هینی هەموو شتێک دەزانی.



رۆژیک، زانا چوو لە پیریکی دانا که لە کوخیکی بچووکدا لە دامینی چیا دەژیا. زانا بە شانازییه‌وه گوتی: "مامۆستا، من هەموو شتێک دەربارەیی 'راستی' دەزانم. سەدان کتێبم خۆیندوووه‌ته‌وه که باسی ناخی مرووف و جوانیی و خوشەویستی دەکەن. دەتوانم بۆ چەندەها کاتژمێر دەتوانم باسی تامی هەنگوین یان سۆزی خوشەویستیت بۆ بکەم."

پیره پیاوهکه به هیمنی سهیری کرد، پاشان کوپیک ئاوی ساردی بو هینا
و به بیدهنگی له بهردهمی دانا. پیرهکه تهنیا یهک پرسپاری کرد: "باسی تامی ئەم
ئاوهم بو بکه، بهبی ئهوهی لیی بخوێتهوه."



کهشهی تاکایی
زانا دهستی کرد به گوتهی شیعر و وهسفی زانستی دهربارهی پیکهاتهی
ئاو، باسی فینکایی و چۆنیهتی شکاندنی تینوویهتی کرد. وشهکانی زۆر جوان و
رهوان بوون. پیرهکه دواي ماوهیهک دهستی بهرز کردهوه و گوتهی: "بوهسته.
هموو ئەمانه‌ی گوته تهنیا دهنگن له هه‌وادا. تینوویهتی تو بهم وهسفانه
ناشکیت."

پاشان پیرهکه کوپه ئاوهکهی دا به دهست زاناوه و گوتهی: "بیخۆرهوه."
زانا ئاوهکهی خواردوهوه. لهو ساته‌دا ههستی به فینکاییهکی قوول کرد
که به ناو ده‌ماره‌کانیدا گهشت، ههستی به زیندوو بوونه‌وهی گیانی کرد. پیرهکه
زه‌رده‌خه‌نه‌یهکی کرد و گوتهی: "ئێستا ده‌زانیت تامی ئاو چیه. ئه‌وهی پێشتر

دهتگوت 'زانين' بوو، بهلام ئهمه‌ی ئیستا 'ئیدراک'ه. وشه‌کان ته‌نیا ئاماژه‌یه‌ بۆ

نیشان‌دانی مانگ، بهلام ئەوان هه‌رگیز نابنه‌ خودی مانگه‌که.



زانا تێگه‌یشت که هه‌موو ئه‌و سالانه‌ی له‌ کتێبخانه‌دا بووه، ته‌نیا باسی
وقسه‌ی بیستوووه، بهلام زۆر جیاوازن له‌ ئەزموونی راستی. ئه‌و رۆژه‌ فێربوو که
ژیان تاقیکردنه‌وه‌یه، نه‌ک ته‌نیا خوێندنه‌وه؛ و راستی ته‌نیا له‌و ساته‌دا
ده‌دۆزێته‌وه‌ که مرو‌ف له‌ پشت په‌رده‌ی وشه‌کانه‌وه، خۆی ده‌چێته‌ ناو جه‌رگه‌ی
ئەزموونه‌کانه‌وه.

چیرۆکی - ۱۷ - رینگای به ره و ته م

له وهند، گهنجیکی ماندوو و دلشکاو که له ناو جه رگهی بیابانیکی بیدهنگی ژياندا به دواي واتایهک بۆ به خته وهری ده گهرا، گه یشته لای "پیر". پیر پیاویکی به ته مه ن بوو، به دهنگیکی پر له متمانه و نیگایهکی سارده وه بانگه شهی ئه وهی ده کرد که ئه و تاکه که سه رینگای "لووتکهی شادیی په ها" ده زانییت. له وهند، که به هووی بیه یواییه وه چاوه کانی له ئاستی راستی داخرا بوون، هه موو متمانهی خووی به خشی به و رپه ره و وتی: "بمبه بۆ هه ر شوینیک که ئازاره کانم تیییدا کو تایی بییت."

یه که م: کاتییک ده ستیان به گه شته که کرد، گه یشته "دۆلی ده نگه کان". له وهند دهنگی هاواری ده بیست، به لام پیر به پیکه نینیکی ساخته وه وتی: "ئه مانه گو رانیی سه رکه وتنن، ته نیا ئه وانیهی ئاستی رۆحییان به رزه تیده گهن." له وهند هه رچه نده ده ترسا، به لام بۆ ئه وهی به نه زان ده رنه که ویت، گو مانی خووی پشتگوئ خست.

دووهم: له ناوه پاستی رینگاکه دا، تینویتی زۆری بۆ هینان. گه یشته سه ر بیریکی وشک و پر له خۆل. پیر دهستی بۆ ناو بیره که درێژ کرد و وتی: "ئه مه ئاوی ژيانه، بخۆره وه." له وهند هه یچی نه بینی، به لام پیر له بهر غورووری خووی وای نیشان ده دا که ده خواته وه. له وهندش بۆ ئه وهی له و دوا نه که ویت، دهستی پر کرد له خۆل و وای نیشان دا که تینویتی شکاوه.

له بنکی دۆلّه که دا، له ناو خوین و برینداریییدا، ههردووکیان که وتبوون.
نه باخیکی پهنگاو پهنگ هه بوو و نه بهخته وهایی په ها. پیر له دوا هه ناسهیدا
وتی: "منیش وهک تۆ ته نیا هیوام دهخواست ریگاکه بزنام." له وهند له دوا
ساتی ژیانیدا تیگه یشت که کویرانه دوا ی کویریگ که وتوووه. ئه وان نهک
نه گه یشتنه ئامانج، به لکو نه زانی پیر و ساویلکه یی له وهند، ههردووکیانی
به ره وه لډیریگ برد که ته نیا مه رگ و په شیمانی تیدا بوو.



چیرۆکی - ۱۸ - قسەى رهوان و ئەزموونی بەتال

له نێو جهنجالی و ژاوهژاوی شاریکی گهورهدا، کاوه ههستی به
بۆشاییهکی قوولی پۆچی دهکرد. تینووی حیکمهتی ئیلاهی و گهیشتن به درکی
پهروهردگار بوو. پۆژیک، کۆبوونهوهیهکی گهوره له شارهکه ساز کرا بۆ گۆیگرتن له
"پیر دانا"، مامۆستایهکی پۆحیی ناسراو که به وتاره ئاگرین و کاریگه رهکانی
نابانگی دهکردبوو. کاتیکی کاوه گویی له قسه رهوان و قهشهنگهکانی پیر دانا
بوو، دلی لێ ئه دا و سه رسام بوو. ئەمه ئه و ساته بوو که هاوسهنگیی ژیا
ئاسایی کاوهی شیواند؛ بریاریدا دهست له هه موو شتیکی هه لێگریت و بێته
شاگردی پیر دانا بۆ ئه وهی پێگای حیکمهتی ئیلاهی فێر بێت.

کاوه چووه نێو بازنه ی نزیکهکانی پیر داناوه، به لام تا زیاتر نزیکی
دهبووهوه، ئاستهنگ و گومانهکانی زیاتر دهبوون. له گه ل تێپه رپوونی کات، کاوه
تییینی کرد که پیر دانا له پشتی وتاره جوانهکانیهوه، گیرۆده ی هه مان ئه و
وهه مه گه ردوونیه بوو که خه لکی ئاسایی تیییدا دهژیان. پیر دانا به ردهوام بیر
لای لایهنگرانی نوێ، کۆکردنه وه ی پاره و پێگه ی کۆمه لایه تی بوو. کاتیکیش
ره خه ی لێ دهگیرا یان شتیکی به دلی نه ده بوو، به تووره بیه کی زۆره وه وه لامی
دهدایه وه. کاوه هه ولێ ده دا ئەم گومانانه له مێشکی خۆی ده ربکات و پێی
وابوو کێشه که له تینه گه یشتنی خۆیه تی. بۆ قوڵبوونه وه ی زیاتر، پیر دانا بریاریدا
کاوه و چه ند شاگردیکی تر ببات بۆ په ناگه یه کی بێدهنگی سه ر چیاکان، بۆ ئه وه ی
گوايه په یوه ندیی راسته وخۆ به خوداوه ئەزموون بکه ن. به لام ته نانته له و

چایه بیده‌نگه‌شدا، پیر دانا داوای خواردنی تایبەت و جیگهی نوستنی شاهانه‌ی ده‌کرد، و بیده‌نگی سروشتی به سکالا ده‌شیواند.

شه‌ویک، پیش رۆژی دیاریکراو بۆ رپوره‌سمی گەشتن به‌حیکمەت، کاوه به‌رپکه‌وت به‌لای ژووره‌که‌ی پیر دانا‌دا تپپه‌ری. بینی که‌ماموستا رپو‌حیه‌که‌ی به‌شله‌ژانیکی زۆره‌وه‌خه‌ریکی هه‌ژمارکردنی ئەو پارانه‌یه‌که‌له‌شاگردەکانی کۆ کردۆته‌وه، و به‌ته‌له‌فۆن به‌تووره‌یه‌وه‌شەر له‌سه‌ر کپینی مولک‌یک ده‌کات له‌شاردا. له‌وساته‌دا، راستیه‌تاله‌که‌وه‌ک رۆژ بۆ کاوه ده‌رکه‌وت: چۆن ده‌کریت که‌سیک رپنوینیکاری حیکمەتی ئیلاهی بیت کاتیک خۆی نه‌یتوانیوه‌نه‌زانیی وه‌همی گه‌ردوونی له‌ناخ و ژیا‌نی ده‌ره‌وه‌یدا وه‌ده‌رنیت؟ کاوه گە‌یشته‌خالی یه‌کلاکه‌ره‌وه؛ ده‌بوو بریار بدات. ئایا له‌گه‌ل ئەم درۆیه‌دا بژی و به‌رده‌وام بیت له‌خۆخه‌له‌تاندن به‌قسه‌بریه‌داره‌کان، یان ئەو ماموستا درۆزنه‌جیه‌یلێت و به‌ته‌نیا رووبه‌رووی رپگا سه‌خته‌که‌ی حیکمەت ببیته‌وه؟

بۆ به‌یانیه‌که‌ی، له‌کاتی رپوره‌سمه‌گه‌وره‌که‌دا، کاتیک پیر دانا به‌ده‌نگه‌قه‌شه‌نگه‌که‌ی داوای له‌شاگردەکانی کرد چاوه‌کانیان دا‌بخەن بۆ وه‌رگرتنی نووری ئیلاهی، کاوه هه‌ستایه‌سه‌رپێ. به‌ده‌نگیکی ئارام به‌لام پیر له‌هیزه‌وه‌گوتی: "ئەو که‌سه‌ی خۆی دیل و کویری ئاره‌زووه‌کانی دنیا و تاریکیی نه‌زانی بیت، ناتوانیت چاوی که‌سیکی تر به‌ره‌و رووناکی بکاته‌وه. قسه‌په‌وانه‌کانت ته‌نیا سیبه‌ری حیکمەتن، نه‌ک خودی حیکمەت." پیر دانا شوک بوو، تووره‌یی بالی

به سەر پروخساریدا کیشا و ماسکی رۆحی بوونی فریدا، دهستی کرد به
هاوارکردن به سەر کاوه دا. به لام کاوه به بی ئه وهی ئاوڕ بداته وه، کوڤه کهی
به جیهیشت.

کاوه به ته نیا ملی نایه به رزاییه کانی چیا به کی بیده نگ. بو یه که مین جار،
دوور له ژاوه ژاوی شار و قسه بی گیانه کانی ئه و مامۆستایه ی که ته نیا قسه زان
بوو، ههستی به ئارامیه کی راسته قینه کرد. تیگه یشت که په یوه ندیکردن به
پهروه ردگار و دۆزینه وهی حیکمه تی ئیلاهی، پیویستی به گه رانیکی قوولی ناخ
ههیه، نه ک شوینکه وتنی ئه وانه ی ته نیا زمان پاراون به لام ناخیان پره له
وهه می دنیا. ئیستا، له نیو بیده نگیی قوولی سروشتدا، رگا راسته قینه که ی
به ره و حیکمه ت تازه بو کاوه دهستی پیکرد بوو.

چیرۆکی -۱۹- خوا ناسی له ڕێگهی ئەزمونەوه

پهوه‌ند پیاویکی ئاسایی بوو له شاری سلێمانی، ژيانیکی ئارام و دوور له کێشه‌ی هه‌بوو. به‌لام شه‌ویک، کاتیک له په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌یه‌وه سه‌یری ئاسمانی بێده‌نگ و پر له ئه‌ستێره‌ی ده‌کرد، هه‌ستێکی نامۆ و قوول تاریکایی ناخی داگیر کرد. پرسیارێک وه‌ک بروسکه‌ می‌شکی هه‌ژاند: "ئایا خودا ته‌نها بیروکه‌یه‌که‌ بو‌ دلنه‌وایی، یان هه‌قیقه‌تێکه‌ ده‌توانرێت به‌راستی بناسرێت و هه‌ستی پێ بکری‌ت؟" ئەم پرسیاره‌ و ئەو ئاره‌زووه‌ کتوپره‌ بو‌ ناسینی حه‌قیقه‌ت، بووه‌ ئەو رووداوه‌ی که‌ ئارامیی لێ سه‌ند و گه‌شته‌ سه‌خته‌که‌ی ده‌ستی پێکرد.

له سه‌ره‌تای ئەم ئاره‌زووه‌دا، ڕێگاکه‌ ئاسان دیار بوو. خودا به‌ره‌و کتێبخانه‌کان و مزگه‌وته‌کان و لای مامۆستا ئایینییه‌کانی برد. پهوه‌ند سه‌تان کتێبی فه‌لسه‌فی و ڕۆحانی خوێنده‌وه. گوێی له وتاری زانا و بیرمه‌نده‌کان گرت که باسیان له گه‌وره‌یی دروستکه‌ر و ڕێگاکانی عیرفان ده‌کرد. بو‌ ماوه‌یه‌ک، ئەم وشانه‌ که‌مێک له تینویتییه‌که‌یان ده‌شکاند. به‌لام به‌ تێپه‌ر‌بوونی کات، ئاسته‌نگه‌کان ده‌ستیان پێکرد. زانیارییه‌ عه‌قلانییه‌کان و وشه‌ پازاوه‌کان چیتر وه‌لامده‌ره‌وه‌ی ڕۆحه‌ تینوووه‌که‌ی نه‌بوون. ئەو هه‌ستی ده‌کرد که کتێبه‌کان ته‌نها وه‌سفی ئاون، نه‌ک خودی ئاوه‌که‌ بو‌ که‌سیکی تینوو. خیزانه‌که‌ی لێی تیناگه‌یشتن و پێیان وابوو شیت بووه، دۆسته‌کانی لێی دوورکه‌وتنه‌وه. چه‌ندین جار هه‌ولێ دا به‌ ته‌نیا تێر‌امان بکات، به‌لام تووشی نائومیدی و وشک بوونیکی

رۆحانینی قوول بوو. ئەو دەیویست خودا بناسیّت، نەک تەنھا لەسەری
بخوینیّتەو، بەلام نەیدەزانی چۆن.

گرێی چیرۆکە کە کاتیک گەیشته لوتکە کە رەوهند، لە شەویکی ساردی
زستاندا، بە تەنیا چوو سەر لوتکە ی چای گۆیژە. با و بارانیکی توند دەباری. ئەو
گەیشتبوو خالی بێ گەرانەو. دەبواوە بریارێکی یەکلاکەرەو بەدات: یان
دەستبەرداری ئەم گەرانە پەر ئازارە بێت و بگەرێتەو بۆ ژیانە سارد و بێماناکە ی
پیشووی و خۆی بە شتە دونیایەکانەو سەرقال بکات، یان هەموو شتیک فری
بداتە لایەک و بە تەواوی خۆی رادەستی نادیار بکات. لە نیو گریانیک قوولدا،
وازی لە هەموو زانیاری و لۆژیکیکە عەقڵی هینا. بە دلێکی شکاو و پەر لە
حەسرەتەو بەرەو ئاسمان هاواری کرد: "خودایە! چیتەر وشەم ناوێت! راقە و
فەلسەفەم ناوێت! من تەنھا خۆتم دەوێت! ئەگەر هەقیقەتیت، خۆتم پیشان
بدە، یان با لێرەدا کووتاییم پێ بێت!"

لەو ساتەدا، کاتیک ئارەزووی دلێ گەیشته ئەوپەری رادە ی خۆی و
ئامادە بوو هەموو شتیک فیدا بکات، مەملانیکی گەیشته لوتکە. بە هۆی هیژی
کیش کردنی ئیلاهی ئەو ئارەزوو قوولەو، **موعجیزە** روویدا. لە نیو
تاریکیەکاندا، پیاویکی پیر و رووخۆش و ئارام لێی نزیک بوو. پیاوێکە هیچ
کتیپیک پێ نەبوو، هیچ ئامۆزگارییەکی درێژی نەکرد. تەنھا دەستی خستە
سەر شانی رەوهند و بە چاو پەر لە نوورەکانی سەیری ناو قوولایی رۆحی کرد.

له و چركه يه دا، بېدهنگيه كي قوول دهوروبه ري گرت و ره شهباكه له ناخي ره وه نددا وه ستا. ئه و هه ستي به ته زوويه كي رۆحاني و په يوه ندييه كي راسته وخو كرد كه پيستر هه رگيز نه چه شت بوو. پياوه كه ماموستايه كي رۆحاني راسته قينه بوو، هه لگري ميراتي زنجيره يه ك له عارفاني مه زن. ئه و فيركارييه كي عه قلى پي نه به خشي، به لكو ريگايه كي پراكتيكي و مه شقي ته واوه تبي رۆحاني پيدا كه راسته وخو دلى به سه رچاوه ي هه قيقه ته وه ده به سته وه.

له دواي ئه و شه وه وه، ژياني ره وه ند چووه قوناغيكي نوپوه و به ته واوي گورا. ئه و چيتر له نيو لاپه رهي كتتيبه كاندا به دواي خودادا نه ده گه را و نااراميي ناخي كو تايي هات. له ژير چاوديري ئه و ماموستا راسته قينه يه دا، ده ستي به مه شقيكي قوولي رۆحاني كرد. ئيستا، هه ر هه ناسه يه ك و هه ر هه نگاويكي، پر بوو له ئاماده يي و په يوه نديي راسته قينه له گه ل خودا. ئه و گه رايه وه نيو خه لك و ژياني ئاسايي خو، به لام ئه م جاره وه ك كه سيكي نوي؛ پياويك كه له بري گه ران به دواي وه لامه كاندا، خو بيووه به شيك له و هه قيقه ته بېدهنگ و پر له خوشه ويستييه ي كه ته واوي گه ردوون به رپوه ده بات.

چیرۆکی - ۲۰ - گەشبینی ھێزە

بە زەرەخەنە و "گەشبینی" یە بێسنوورەکیەو ناسرابوو. ژيانی ئەو لەنیو باخچە سیوھکانیدا بە ئارامی دەگوزەرا و باوھری وابوو کە خاک ھەرگیز مەرۆفی ئومیدھوار بئۆمۆمید ناکات. بەلام ئەم ھاوسەنگییە لە شەویکی مانگی نەورۆژدا بە تەواوی تێک شکێنرا. شەختەییەکی درەنگ وەخت و لەناکاو، وەک شمشیرێکی سارد بەسەر گوندەکەدا داہەزی. بەیانییەکی، کاتیکی نوزاد چاوی ھەلھینا، ھەموو چرۆ ناسکەکانی سیوھکانی رەش ھەلگەرابوون، و بۆ تەواکردنی ئەم کارەساتەش، کانیای سەرەکی گوندەکە کە سەرچاوەی ژیانان بوو، لەناکاو وشکی کرد.

ئەمە تەنیا سەرەتای ئازارەکان بوو. کاتیکی نوزاد ھەولیدا بیرێکی نوێ لێدات، خاکەکە جگە لە بەردی رەق ھیچ شتێکی تری بۆ نەبوو. گوندنشینەکان، بە ئۆمۆمیدیەکی قوولەو، یەک لەدوای یەک دەستیان کرد بە کوچکردن بۆ شار. کاتیکی سەیری نوزادیان دەکرد کە ھیشتا خەریکی کێلانی زەوییە وشکەکیەتی، پێیان دەوت: "گەشبینیەکی شەتی، زەوییەکی مردوو و ئێرە بوو تە گۆرستان." بەلام کێشەکان لێرەدا کووتاییان نەهات. فەتەمە ھاوسەری نوزاد، بەھۆی خەفەت و کەمی ئاوی پاک و خۆراکەو بە توندی نەخۆش کەوت. نوزاد ناچار بوو ئەسپەکی، کە تەنیا سەرمايە مابوو، بفرۆشێت بۆ کڕینی دەرمان و چەند نەمامێکی نوێ. بەلام ھەفتەیکە دواتر، زریانێکی توند و

بېبەزەبى ھەموو نەمامە نوڧيەكانى ھەلەكەند و لەگەل خۆى بردى. ئاسمان و زەوى ۋەك ئەوەى يەكيان گرتبىت بۇ تىكشكاندى ئىرادەى ئەم پياوۋە.

پايىز گەيشت و تارمايى مەرگ بالى بەسەر مالەكەدا كېشا. گوندەكە بە تەواوى چۆل ببوو، فاتمەش لەسەر جىگاي مەرگ ببوو، ھەناسەكانى رۆژ بە رۆژ كورتتر دەبوونەو. تەنيا يەك درەختى سىوى كۆن و وشك ھەلاتووى سەردەمى باپىرى لە ناوەرەستى ھەوشەكەدا مابوو ۋە كە پىدەچوو ئەویش گيانى سپاردىت. لىرەدا نوزاد كەوتە بەردەم قورستىن و چارەنووس سازتىن برىارى ژيانى: يان بەيانى زوو ئەو برە كەمەى ماويەتى لە پارە بەكارى بەيىت بۇ كرېى ئۆتۆمبىلىك و بۇ ھەمىشە گوندەكە جىبەيلىت تا لە نەخۇشخانەيەكى خىرخوازي شار ژيانى فاتمە رزگار بكات—كە ئەمەش ماناى تەسلىم بوون بە ناؤمىدى و كوشتنى ئەو باوەرە ببوو كە تەواوى تەمەنى لەسەرى بنياد نابوو—يان دوا دلۆپە ئاۋەكانى ماويانە بىرپىژىتە بن ئەو درەختە كۆنە و بەردەوام بىت لە ھەلەكەندى قوۋلايى زەويىيەكە بەو ھىوايەى سەرچاۋەيەكى ئاۋ بدۆزىتەو، كە ئەگەر سەرنەكەويىت، بە دلنبايىيەو ۋە مەرگى فاتمەى لى دەكەويىتەو.

بەرەبەيان، كاتىك تەمىكى سارد دۆلەكەى داپۆشيبوو، نوزاد سەيرى رووخسارى زەردى ھاوسەرەكەى كرد و برىارى خۆى دا. ئەو باوەرەى وابوو كە گەشبينى، خۇدزىنەو ۋە نىيە لە راستى، بەلكو دۆزىنەو ۋە رووناكيىە لە قوۋلتىن

خالی تاریکیدا. لهبری کوکړدنه وهی که لویه لهکان، قه مچیه کی قورسی هه لگرت و چوو بو لای دره خته کوڼه که. به هه موو هیزی جهسته ماندوو هه که یه وه دهستی کرد به لیدانی بنجی دره خته که. لیدان له دواى لیدان، ئاره قه و فرمیسک تیکه ل به خاکی وشک ده بوون. دهسته کانی خوینیان لی ده هات، به لام نه وه ستا. له پر، به توندترین لیدان، قه مچیه که ی درزیکی خسته به ردیکی گه وره ی ژیر په گه کانی دره خته که. به رده که ی به هه ردوو دهستی لابرد... له ناکاو، دهنگیکی خنکاو گوړا بو هاژه یه ک، و له قوولایی په گه کانی دره خته کوڼه که وه، ئاوکی روون و سارد وهک خوینی زهوی به توندی هه لقولا. کانیه کی شاره وه که بو چهن دین سده له ژیر به رده کاند زیندانی کرابوو، ته قبییه وه و به ره و ئاسمان به رز بووه وه.

گه شه ی ئاگایی

ئو و ئاوه، ته نیا زهوییه که ی نه بوو ژانده وه، به لکو پوچی ژیانی گه رانده وه. به رده ستبوونی ئاوی سازگار و فروشتنی ئو و سه وزاییه ی به خیرایی گه شه ی کرد، وایکرد فاطمه چاره سهری پیویست وهر بگریت و ورده ورده ته ندروستی بگه رپته وه. به هاری دواتر، دره خته کوڼه که پر بوو له خونچه ی سپی و په مه یی، و خه لکی گونده که ش به بیستنی هه والی کانیه گه وره که، یه ک له دواى یه ک به شهرمه زاری و هیوایه کی نوپوه گه رانه وه زیدی خوین. نوزاد له سهر سه کووی ماله که ی دانیشتبوو، سهیری دوله سه وزه که ی ده کرد؛ گه شبینییه که ی ئیتر ته نیا خه ونیکی ساویلکانه نه بوو، به لکو ببوو په گکی قوول که ژیانی به خشیبوو وه به گه لیک.

دەربارەى نووسەر



د. نوره دین ناسیح قادر

نوسەر، توێژەر و خاوەنى پرۆژەى ھۆشیاریى «گەشەى ئاگایی». نووسەر گرنگی بە تێکەڵکردنى بنەما زانستییەکانى دەروونناسى، فەلسەفە و پەيوەندىیە خێزانىیەکان دەدات لە قالبى کى ئەدەبى و سەرنجپراکێشدا بۆ بەرزکردنەوێ ھۆشیاریى کۆمەلایەتى.

سەكۆ و كەنالەكانى پەيوەندى

بۇ بەرھەمى زياتر تەكايە سەردانىمان بىكە لە:

يوتيوب: <https://www.youtube.com/@GashayAgayi>

تېلېگرام: <https://t.me/gashayagayi>

ئىنستاگرام: <https://www.instagram.com/gashayagayi>

تيكتوك: <https://www.tiktok.com/@gashayagayi>

فەيسبوك: <https://www.facebook.com/gashayAgayi>

مالپەرى فەرمى: <https://gashay.com>

پروژەى «گەشەى ئاگابى لە رېگەى چىرۆكەو»

زنجىرە چىرۆكى بچوك

2026