

پروژہی گەشەى ئاگایى

لە رێگەى چیرۆکەووە

بەشى یەكەم چیرۆكى ۱-۱۰

«گەشەى ئاگایى»

کە تییدا تێکەڵەیهک لە

ئەدەب و زانست و فەلسەفە

پیشکەش دەکەیت.



ئەدەب



زانست



فەلسەفە

کۆمەڵێ پروودا... و ئاگایى، رێگای گەیشتنەووە

ماڤى بۆلۈك دىنەۋە و زانىياري
پروژەي گەشەي ئاگايى لە ريگەي چيروكى كورتهۋە
بەشى يەكەم چيروكى ۱-۱۰

«گەشەي ئاگايى»، كە تىيدا تىكەلەيەك لە ئەدەب و زانست
ۋەلسەفە پيشكەش دەكرىت.

گەشەي ئاگايى

سالى بۆلۈك دىنەۋە

ۋەشانى يەكەم: 2026

هەموو مافەكان بۆ نووسەر پارىزراون.

پېرست

- 3..... پېرست
- 4..... چيرۆكى -۱- تېرەي رۆج له ناو كۆدى سارددا
- 7..... چيرۆكى -۲- هەر يەكەو شتې دەلێت! سەرم لى شىواو
- 11..... چيرۆكى -۳- ژەهرى سىبەرە درەوشاوەكان
- 14..... چيرۆكى -۴- ژيانى دوو پەهەندى وزياتر
- 18..... چيرۆكى -۵- پىزانين جوانترين هەستە
- 22..... چيرۆكى -۶- پەرسىنى بە دلّ يا بە روالەت
- 26..... چيرۆكى -۷- "ناوچەي ئازام" گۆرستانىكى پازاوەبە
- 30..... چيرۆكى -۸- تابلۆي ئەگەرەكان
- 34..... چيرۆكى -۹- بۆ خۆت بژى نەك خەلك
- چيرۆكى -۱۰- لەسەر هەر لەرەلەرىك بىت، هەمان جۆرە وزە بۆ خۆت
- 38..... پادەكېشپىت

چیرۆکی -۱- ترپەیی رۆح لە ناو کۆدی سارددا

ئاراز، کاتژمێرناسیکی دەستپەرەنگین و وردکار بوو، کە تەمەنی لە نیوان چەرخ و مەکیە بچوو کەکاندا بەرپێکردبوو. رۆژیک، پزیشکەکان هەوالێکی جەرگبێیان پێدا: تووشی نەخۆشییەکی دەگمەنی دەمار بوو کە لە ماوەی مانگێکدا هەموو یادەوەراییەکان و توانای جولەیی لێ دەسەنیتەو. لەو کاتەدا، نوێنەرێکی کۆمپانیای "نەمران" سەردانی کرد و پێشنیارێکی بۆ هێنا: "پروژەیی هەلکشان". گواستەوێکی تەواوی هۆشی ئاراز بۆ ناو سێرفەرێکی پزیشکەوتوو. ئاراز، کە لە مردن دەترسا، رازی بوو؛ بەمەش هاوسەنگی ژیاوە سادەکەیی وەک مەروۇقیکی فانی تێکچوو.

پروژەیی گۆرانکارییەکی دەستی پێکرد. ئاراز لە ناو تاقیگەییەکی سارددا بەستراوەتەو بە هەزاران وایەرەو. کێشەکان کاتێک دەستیان پێکرد کە "ژیان" ی کچی، بە گریانەو هاتە ژوورەو و وتی: "باوکە، ئەمە خۆکوشتنە، نەک نەمر بوون. تۆ دەبیتە تەنیا کۆپییەکی دیجیتالی، نەک ئەو باوکەیی من دەیناسم."

لە ناو جیهانی دیجیتالییدا، ئاراز هەستی دەکرد یادەوەراییەکانی خەریکە دەبنە ژمارە. هەستی گەرمی دەستەکانی کچی و بۆنی نانی بەیانی خەریک بوو دەگۆران بۆ داتای سفر و یەک. سیستەمەکی هۆشداریی دەدا کە مێشکی ئاراز بەرگری دەکات؛ مەملانییەکی لە نیوان بایۆلۆژی و تەکنەلۆژی دروست بوو.

هموو چركه يهك كه تيده پيري، ناراز زياتر له مروځوونو دور ده كه وته وه و ههستي به ساردييه كي ترسناك ده كرد.



كه شه ي تاكابي

كاتيک پرۆسه ي بارکردني هوښ گهيشته ٩٠٪، کو مپيوتهري ناوهندي په ياميکي سووري نيشاندا. داتاي "ههسته قووله کان" و "نارازي له دهستان" زور قورس بوون و ريگه يان نه ده دا گواستنه وه كه ته واو بښت. ناراز كه وته نيوان دوو بژارده ي يه كلاكه روه: يان ده بښت هموو نه و ياده وه ريبه پر له نازارانه ي كه په يوه نديان به ژنه كوچكردووه كه ي و ههسته مروځييه ناسكه كانه وه ههيه بسريته وه تا بتوانيټ وهك "خودا يه كي ديجيتالي" و بڼوي نه له ناو سيري قه ركه دا بڅيت، يان پرۆسه كه رابگريټ و له ماوه ي چند روژيكا به جهسته و روچه وه بمرټ و هيچ شتيكي لي نه مينيته وه.

ئاراز لە ناو جیهانی مه‌جازییدا، سه‌یری کۆده‌کانی کرد. ئەو ده‌یتوانی نهمری هه‌لبژێریت، به‌لام نه‌مرییه‌ک بێ "ئازار" و بێ "عه‌شق". له‌ ساتیکی پر له‌ درامادا، ئاراز برپاری خۆی دا. ئەو نه‌ک هه‌ر یاده‌وه‌رییه‌کانی نه‌سترییه‌وه، به‌لکو هه‌موو هیژی هۆشی خۆی به‌کاره‌ینا بۆ تیکشکاندن دیواره‌ سارده‌کانی سیسته‌مه‌که. ئەو "ئازار"ی وه‌ک فایروسیک ره‌وانه‌ی ناو ناوه‌ندی کۆمپانیاکه کرد، به‌و باوه‌ره‌ی که "مرۆق‌بوون به‌بێ ئازار، ته‌نیا مه‌کینه‌یه‌کی بێده‌نگه". به‌م کاره‌ی، سیسته‌مه‌که دا‌رما و ئاراز کۆتا چرکه‌کانی ژیا‌نی له‌ باوه‌شی که‌که‌یدا به‌ مرۆیی به‌سه‌ر برد، نه‌ک وه‌ک داتایه‌کی بێ رۆح.

ئاراز کۆچی دوا‌یی کرد، به‌لام جیهان گۆرا. ئەو تیکچوونه‌ی که له‌ سیسته‌مه‌که‌دا دروستی کرد، بووه‌ هۆی ئەوه‌ی کۆمپانیاکه ناچار بێت ده‌ستکاری پروتۆکۆله‌کانی بکات و دان به‌وه‌دا بنی‌ت که "هۆش" ته‌نیا داتا نییه‌. ژیا‌ن، که‌که‌ی ئاراز، کاتژمێره‌ کۆنه‌که‌ی باوکی چاککرده‌وه. کاتژمێره‌که ئیستا به‌ لێدانیکی تاییه‌ت کار ده‌کات؛ لێدانیک که وه‌ک ترپه‌ی دلی مرۆف وایه. ئاراز نه‌بوو به‌ نه‌مریکی دیجیتالی، به‌لام وه‌ک وانه‌یه‌کی ئەخلاق له‌سه‌ر سنووری نیوان مرۆف و ئامی‌ر، له‌ ناو یاده‌وه‌رییه‌کانی مرۆفایه‌تیدا مایه‌وه. هاوسه‌نگی بۆ سروشتی مرۆف گه‌رایه‌وه: مردنیک به‌رپز، باشته‌ له‌ ژیا‌نیک ده‌ستکردی بێ هه‌ست.

چیرۆکی -۲- هەر یه‌که‌و شتی ده‌لێت! سه‌رم لی شیواوه

ژیار نیگارکێشێکی گهنجی پر له خه‌ون و خولیا‌ی جیاوا‌ز بوو. تابلۆکانی ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی ناخێکی قوول و بێگه‌رد بوون، به‌ شیوا‌زێک که‌ ته‌نها تاییه‌ت بوو به‌ خۆی. رۆژێک، نامه‌یه‌کی پێگه‌یشت بۆ به‌شداریکردن له‌ گه‌وره‌ترین پێشانگای نیوده‌وله‌تیی وه‌کو نوێنه‌ری ولاتی خۆی. ئەمه‌ خه‌ونی ژیا‌نی بوو، به‌لام به‌رپوه‌به‌ری پێشانگاکه‌ مه‌رجێکی قورسی خسته‌ به‌رده‌می و پێی وت: "کاره‌کانت زۆر تاییه‌تن، به‌لام بۆ ئەوه‌ی لێره‌ سه‌رکه‌وتوو بیت و تابلۆکانت به‌فرو‌شرین، ده‌بێت شیوا‌زت بگۆریت و وه‌ک هونه‌رمه‌نده‌ به‌ناوبانگه‌کانی مۆدێرن ئارت کار بکه‌یت." ئەم داواکارییه‌ له‌پر هاوسه‌نگیی ژیا‌نی ژیا‌ری تێکدا و خستیی به‌رده‌م گێژاوێکی گه‌وره‌وه‌.

گه‌شه‌ی ئاگایی

بۆ دۆزینه‌وه‌ی رێگه‌ی راست، ژیار ده‌ستی کرد به‌ پرسیارکردن له‌ که‌سانی ده‌وروبه‌ری، به‌لام ئەمه‌ ته‌نها کێشه‌کانی ئالۆزتر کرد. چووه‌ لای مامۆستا دێرینه‌که‌ی، ئەو پێی وت: "ده‌بێت بگه‌رپێته‌وه‌ بۆ شیوا‌زه‌ کلاسیکییه‌کان، ته‌نها ره‌سه‌نایه‌تیی کۆن ده‌تباته‌ پێشه‌وه‌." دواتر پرسیا‌ری له‌ هاو‌رێ هونه‌رمه‌نده‌کانی کرد، ئەوان وتیان: "کۆپیی کاره‌ پرفرو‌شه‌کانی رۆژئاوا بکه‌، ئێستا خه‌لک ته‌نها ئەوه‌ی ده‌وێت." له‌ سۆشیا‌ل میدیا‌ش ده‌یان بۆچوونی جیاوا‌زی خوێنده‌وه‌. ژیار هه‌ولیدا گوێ له‌ هه‌مووان بگرێت؛ ویستی تابلۆیه‌ک بکێشێت که‌ هه‌م مۆدێرن بێت، هه‌م کلاسیک بێت، هه‌م کۆپییه‌کی سه‌رکه‌وتوو‌ی با‌زار بێت. به‌لام کاتی‌ک

سهیری تابلۆکه‌ی کرد، شتیکی شیواو و بی رۆح بوو. به نائومی‌دییه‌وه فلچه‌که‌ی
فریدا و به خۆی وت: "هه‌ریه‌که‌و شتیکی ده‌لیت، سه‌رم لی شیواوه، چیه‌که‌م؟"
ئاسته‌نگه‌کان گه‌وره‌تر ده‌بوون و رۆژ به رۆژ متمانه‌ی به خۆی له‌ده‌ست ده‌دا.

ته‌نها یه‌ک شه‌و مابوو بۆ راده‌ستکردنی تابلۆکه‌ بۆ پیشانگا‌هه. ژیار له
به‌رده‌م قه‌یرانیکی ده‌روونی سه‌ختدا وه‌ستا‌بوو. هه‌لب‌ژاردی یه‌که‌م ئه‌وه‌ بوو
که‌ ئه‌و تابلۆ بی رۆح و کۆپیکراوه‌ پیشکه‌ش بکات، که‌ په‌نگه‌ پاره‌ و قبو‌ل‌کردنیکی
کاتیی بۆ مسو‌گه‌ر بکات، به‌لام بۆ هه‌میشه‌ خۆی وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی له‌ ناوه‌وه
ده‌کوژیت. هه‌لب‌ژاردی دووه‌م ئه‌وه‌ بوو که‌ تابلۆکه‌ بد‌رینیت، کاریکی په‌سه‌نی
خۆی پیشکه‌ش بکات و سه‌رکیشی به‌ له‌ده‌ستدانی ئه‌م چانسه‌ زی‌رینه‌وه‌ بکات،
به‌لام له‌ به‌رامبه‌ردا ریزی خۆی بی‌اریزیت. ئه‌مه‌ هه‌لب‌ژاردنیکی بوو له‌ نیوان
سه‌رکه‌وتنی ساخته‌ و دۆراندنیکی سه‌ربه‌رزانه.



له بېدهنگی شوهكهدا، ژيار چاوى داخست و گوږى له دهنكى ناخى
خوى گرت. بوى دهركهوت كه گهړانهوه بو رڅى خوى و متمانهبوون به خوى
تاكه چارهسهره. ههستى كرد **هر مروځيك لهم گهردوونهدا يونيكه و پهياميكى**
تايهتې ههيه، بويه پيوسته خوى بيت نهك كوږپى كهسانى تر. به پرپاريكى
قاتيعهوه ههستايه سهر پي، تابلو ساختهكهى پارچه پارچه كرد. پارچه
قوماشيكي نوږى هينا و تا بهيانى بهي وهستان و به ههموو سوز و راستگوږى
ناخييهوه تابلويكه كيشا كه سهدا سهدا پهنكدانهوهى رڅى "ژيار" بوو. دواتر به
بوږپيهكه بيوينهوه تابلوكهى برد بو پيشانگاكه، بهو بروايهى كه نهگهړ رعتيش
بكرپتهوه، نهو لهناوهوه براوهيه.

كاتيك بهرپوهبهري پيشانگاكه پردهى لهسهر تابلوكه لادا، بېدهنگيهكه
قوول هو لهكهى داگرت. لهبرى تورهبوون، چاوهكانى بهرپوهبهركه پر بوون له
سهرسورمان. نهو رووى كرده ژيار و وتي: "پيم وتيت وهك نهوانى تر بيت، بهلام
نهمه... نهمه زيندووترين و راستگوترين كاره كه تا ئيستا بينيبيتم. نهمه شتيكه
كه كهسى تر ناتوانييت دروستى بكات." ژيار نهك تنها پيگهى خوى له
پيشانگاكه مسوگهړ كرد و بووه خاوهنى درهوشاوهترين تابلو، بهلكو نارامى
رڅيى خوى دوزيهوه. نهو گهيشته نهو باوهړه تهاوهى كه له ناو ژاوهژاوى
ههزاران دهنك و رپنمايى دهوروبهردا، بههيزترين و جوانترين دهنك، دهنكى
رهسهنى ناخى خوته، چونكه جيهان پيوستى به كوږپيهكه تر نيهه، بهلكو
پيوستى بهو پهيامه تايهتهيه كه تنها تو هه لگريتى.

چیرۆکی - ۳- ژەهری سیبەرە درەوشاوەکان

پەخشان لەسەر جیگاگە ی پالکەوتبوو، ڕووناکی مۆبایلەکە ی تاقە سەرچاوە ی ژوورە تاریکەکە ی بوو. کاتیکی پەرە ی ئینستاگرامەکە ی بۆ خوارەو دەبرد، وینەیهکی نوێ ی شەنیای ھاورپی بینی. شەنیا لە وینەکەدا خاوەن پیستیکی مەرمەری، لیویکی پر و چاویکی سحرای بوو کە فلتەریکی ناوازە نەرمی و بریقە ی پی بەخشیبوو. پەخشان سەیری وینەکە ی کرد و پاشان سەیری ڕەنگدانەوہی خۆی کرد لە شاشە کوژاوەکە ی مۆبایلەکەیدا؛ پەلەیهکی بچووک لەسەر ڕوومەتی و چاوە ماندووہکانی وەک نیشانە ی شکستی خۆی ھاتنە بەرچاو. لەو چرکەساتەدا، ھەستی بە ژەھریکی سارد کرد کە ڕژایە ناو ناخییەوہ؛ ئەوہ ساتی تیکچوونی ھاوسەنگی ژیا نی بوو، چیدی خۆی بە تەواو نەدەبینی.

ڕۆژانی دواتر، پەخشان کەوتە ناو جەنگیکی بیدەنگەوہ. دەستی کرد بە کرینی ئەو مەیکنەپانە ی کە پارە ی پیویستی بۆیان نەبوو، تەنھا بۆ ئەوہی لە وینەکانیدا ھاوشیوہی شەنیا دەرکەوێت. ھەر وینەیهک کە دایدەنا، کاژیریکی پی دەچوو بۆ دەستکاریکردن و بەکارھێنانی فلتەر. کاتیکی ھاوڕیکانی داوہتی دەرەوہیان دەکرد، ئەو نەدەچوو؛ دەرترسا ڕووخسارە راستەقینەکە ی، بی فلتەر و بی تیشکی دەستکرد، وەک "ناشرین" لەقەلەم بدریٹ. پەيوەندی لەگەل دایکی تیکچوو چونکە پەخشان بەردەوام خەریکی مۆبایلەکە ی بوو بۆ ئەوہی بزانیت

کئ لایکی کردووه. فشاره که زیادی کرد کاتیک بینی شه نیا له پۆستیکی نویدا هه زاران لایکی بۆ هاتوو، له کاتیکدا په خشان ههستی ده کرد له ژیر باری قورسی به راوردکاریدا خه ریکه ده خنکیت 😡.



دواى مانگىك، ئاههنگى دهستگىرانى باشتىرىن هاوړپى تى بوو. په خشان گهيشته خالىكى مهترسىدار: خالى قهيران. ئه و له بهردهم دوو بژاردهى يه كجار قورسدا بوو؛ يان دهبوو له ماله وه بمىنيته وه و له پشت پهردهى ويڼه ديځيتالاييه فلته ركراوه كانيه وه خوى بشاريته وه تا ويڼه ي "پيرفيكت" ى خوى نه شيوينايت، يان دهبوو به و رووخساره ساده يه كه هه يبوو بچيته ناو خه لك و رووبه رووى ئه و ترسه ببيتته وه كه رهنكه له چاوى خه لكدا وهك ويڼه كانى ناو ئينستاگرام نه بيت. مانه وه له ماله وه پاراستنى ويڼه يه كي دروينا بوو، و چوون بۆ ئاههنگه كه رووبه روو بوونه وه ي راستييه كي به ئازار.

له کۆتاييدا، پەخشان بېريارى دا. کاتتيک گەيشته ھۆلى ئاھەنگە،
يەكەم کەس کە چاوى پېي کەوت شەنيا بوو. شەنيا لە راستيدا زۆر جياواز بوو
لە ويئەکان؛ ماندوو ديار بوو، پووخسارى نيشانەى ماندویتی پيوە بوو و
بەردەوام بە دلەراوکيوە سەيرى شاشەى مۆبايلەکەى دەکرد تا بزانییت ويئەى
نوپی چۆن دەرچووە. پەخشان لەو ساتە لوتکەبيەدا تتيگەيشت کە ھەموويان
قوربانى يەک ژەھرن. ئەو مۆبايلەکەى لە جانناکەيدا شارەوہ و چيتر گرنگی
بەوہ نەدا کى سەيرى دەکات. بە پووخسارە راستەقینەکەيەوہ چووہ ناوہراستی
ھۆلەکە و بە دلتي خۆشەوہ دەستی کرد بە سەما، بى ئەوہى بير لەوہ بکاتەوہ
کام فلتەر دەتوانییت ئەم ساتى دلخۆشيە بگریت.

کاتتيک شەو گەرايەوہ مألەوہ، پەخشان ھەموو بەرنامەکانى
دەستکاریکردنى ويئەى سريپەوہ. ئەو تتيگەيشت کە جوانى راستەقینە لەو
ساتانەدايە کە پيوستت بە سەلماندى نيبە بۆ کەس. ژەھرى بەراوردکاری لە
جەستەيدا رەويەوہ و بۆ يەکەمجار، کاتتيک سەيرى ئاوپنەکەى کرد، کچيکى بينى
کە نەک تەنھا جوان بوو، بەلکو ئازاديش بوو. ژيانى پەخشان گەرايەوہ سەر
ھاوسەنگيەکى نوئ، ھاوسەنگيەک کە تتييدا راستى لە خەيالى دیجيتالى
بەھيژتر بوو.

تینه ده گهشت. له لایه کی ترهوه، کیشه کانی دکتور ئاریانیش سات به سات ئالووتر ده بوون. تاقیگه کی پر بوو له دیاردهی سهیر؛ کاتژمیره کی دهستی له کار کهوت و پاشان به پیچه وانه وه سوراپه وه، په رداخه قاوه کی له سهیر میزه که دیار نه ما و له ناو سندوقی ئامیره کاندایه دوزرایه وه که قوفل درابوو! بو مروقی که له سی ره هه نددا دهژی، ئه م رووداوانه جیی شوک بوون. دکتور ئاریان ههستی بهو بیده سه لاتییه ده کرد که زیره ک ههستی پیده کرد. زانا مروقه که تیگه یشت که ره هه ندی پینجه م و شه شه م به هه مان شیوه دهستوهردان له جیهانه کی ئه وه ده کهن، وهک چوون ئه وه دهستوهردانی له جیهانی میرووله که ده کرد.



گرژیبه کان گه یشتنه لوتکه کاتیکی دکتور ئاریان به قه له میکی باز نه یه کی داخراوی به دهوری زیره کدا کیشا. زیره ک له ناو زیندانئیکی دوو ره هه ندیدا گیری خوارد. بو بوونه وه ریکی دوو ره هه ندی، هیچ ریگه یه ک بوو ده رچوون له ناو هیلئیکی داخراودا نییه. ده بوو بریار بدات: یان خووی به دهسته وه بدات و له ناو

ئەو زىندانەدا بىر ئۆي، يان كارىكى مەھال بىكەت. لە ھەمان چەكەدا، ئامبىرى خىراكەرى تەنلەكەكان لە تاقىگەكەى دىكتۇر ئارىيان گەيشە ئاستىكى مەترسىدار. وزەيەكى نەزانراو لە پەھەندەكانى ترەو دەزە دەكرە ناو سىستەمەكە. ئەگەر دىكتۇر ئارىيان ئامبىرەكە نەكوژىنەتەو، تاقىگەكە و تەواوى بىناكە بەھوى تەقەنەو، پەھەندىيەكە و پەھەندىيەكە دەپت. بەلام ئەگەر بىكوژىنەتەو، ئەوا بەرھەمى بىست سال كاركرنى لەدەست دەدات و ھەرگىز نەپەندىيەكان ئاشكرا ناكەت.

زىرەك، لەو پەرى بىھىوايىدا، كارىكى كرد كە پىشتەر ھىچ مېروولەيەك لە جىھانەكەى ئەودا نەيكردبوو. بە توندى قاچەكانى پىشەو، بەرز كەردەو و پىشتى چەماندەو. بۆ يەكەمىن جار لە مېزووى خۇيدا، ھەستى بە چەمكى "سەرەو" كرد! بەسەر ھىلى مەرەكە بەكەدا سەرەكەوت و لە بازە دوو پەھەندىيەكە دەچوو. دىكتۇر ئارىيان كە بىنى مېروولەكە چۆن سنوورى پەھەندەكەى خۆى شكاند و خۆى رەزگار كرد، ھەك بروسكە ئىلھامى ھەرگرت. لەبرى ئەو، ھەول بەدات وزە نامۆكە لەناو ياساكانى سى پەھەندەدا قەتەس بىكەت، بىرپارىكى شىتەنەى دا. سىستەمى پاراستنى ئامبىرەكەى كەردەو بۆ ئەو، رەگە بە وزەكە بەدات بە سەربەستى بىرپەتە ناو پەھەندە بەرزەكانى خۆى (پەھەندى پىنجەم و شەشەم). دوگمە سوورەكەى داگرت و پەردەى موگناتىسىيەكەى لاپرد. تاقىگەكە بە توندى لەرزى، پەھەندىيەكەى شىنى

کوڙکهرهوه درهوشايهوه، پاشان... هيمني بالي کيشا بهسهر شوينهکهدا. وزهکه
گهرايهوه شوييني خوئي و کارهساتهکه راگيرا.

زيرهک به سهلامهتي گهرايهوه بو لاي هاوريکاني. ههچهنده نهيدهتواني
بوياي پروون بکاتهوه که "سهرهوه" چيه و چونه، بهلام جيهانينيئي ئه و بو
هميشه گورابوو؛ تيگهيشته که ديوهکان بوونيان نييه، بهلکو تنها جيهانيني
گورهتر هيه که له دهرهوهي تواناي بينيني ئهواندايه. له لايهکي ترهشهوه،
دکتور ئاريان کوييکي قاوهي تازهي تيکرد و له پهچهرهي تافيگهکهيهوه سهيري
ئاسماني پر له ئهستيرهي شهوي دهکرد. ئيستا به تهواوي دلنيا بوو که
مروفايهتيش تنها ميروولهيهکه لهسهر ميڙي گهردوونيکي فره-رهههندي. ئه و
کارهسات و شته نامويانهي له ژياندا پروودهدهن و پيمان وايه جادوو يان
نهفرهتن، تنها جولهي ئاسايي رهههندي پينجه م و شهشهمن که له دهرهوهي
سي رهههندهکي ئيمه کار دهکن. له و شهوهدا، هم ميروولهکه و هم
زاناکه، لهناو سنووري بچووکي خوياندا، ئارامييهکي گورهيان دوزيهوه.

چیرۆکی -5- پێزانین جوانترین ههسته



ئارام دارتاشیکی دهسترنهنگین بوو له شارۆچکهیهکی شاخاویی کوردستان. دارتاشخانهکهی بۆنی داربهروو و گوێزی لێ دههات، بهلام دلی ههمیشه پر بوو له نارهزایی. ههموو رۆژیک له پهنجهره بچووکهکهیهوه سهیری کۆشکه گهورهکانی بازارگانهکانی شارۆچکهکهی دهکرد و ئاهی ههڵدهکێشا. نه کارهکهی خۆی و نه ژيانه سادهکهی لهگهڵ نهرمین-ی هاوسهری و کۆره تاقانهکهی، شادییان پێ نهدهبهخشی. بهردهوام ههستی دهکرد که شایهنی ژيانیکی باشترو دهولهمهندتره.

رۆژیک، ژيانی ئارام له پر گۆرا کاتییک حاجی کامهران، دهولهمهندترین بازارگانی شارۆچکهکه، هاته ژوورهوه. داوای ژووری نوستن وتا قمی چیشخانه

هیچ داریکمان نه ماوه بو ئاگرکردنه وه، ئه گهر گهرم نه بیته وه، تا به یانی ناژی!"
به فره که ریگهی دهره وهی به ته واوی داخستبوو، هیچ شوینیک نه بوو داری لی
پیدا بکن. ئارام له بهردهم قورسترین ههلبژاردندا مایه وه: ژووری نوستنه که
بپاریزیت که خهونی دهوله مه ندبوون و شکومه ندییته لی له گه ل ئه گهری
له دهستدانی منداله که ی، یان بیشکینیت و بیکات به سووته مه نی بو پزگارکردنی
ژیانی کوره که ی و بو هه میشه له هه ژاریدا بمینیتته وه.

ئارام سهیری دهسته له رزۆکه کانی خوی کرد، پاشان سهیری پوو خساری
په شوکا و فرمیسکاوی نه رمینی کرد. بی یه ک و دوو، به ره و سوچیکی
دارتاخانه که چوو و ته وه که ی هه لگرت. به یه ک گورزی به هیژ، کیشای به
ته خته کاندای. داره گرانبه ها که و نه خشه و مروارییه کانی پارچه پارچه بوون.
خه ونه کانی بو دهوله مه ندبوون له گه ل هه ر لیدانیکی ته وه که دا وردوخاش
ده بوون، به لام بو یه که مجار له ژیانیدا ههستی به پزگاربوون ده کرد. پارچه
داره کانی برده ژووره وه و خستییه ناو زۆپاکه وه. ئاگریکی گهرم و بلیسه دار
هه ستا. ئارام کوره که ی له باوهش گرت و له نزیک ئاگره که داینیشاند تا ورده
ورده پهنگی گه پایه وه و چاوه کانی کرده وه. له و ساتی گه رمابوونه دا، کاتییک
کوره که ی خسته نیو باوهشییه وه، زانی که گه وهترین سامان هه میشه له نیو
ماله کهیدا بووه و نه بیینیوه.

به يانییه که ی، ئارام چوو له لای حاجی کامه ران و پپی گوت که ناتوانیت
ژووری نوستنه که ی راده ست بکات. بازرگانه که توو ره بوو، ئارامیش قهرزیک
گه وره ی که وته ئه ستۆ بۆ قهره بوو کردنه وه ی پیشینه که، به لام کاتیک له
کۆشکه که هاته دهره وه، زهرده خه نه له سه ر لیوه کانی بوو. گه رایه وه دارتاشخانه
بچوو که که ی و دهستی کرده وه به دروستکردنی کورسییه ساده کانی. سهیری
کوپه که ی ده کرد که له ناو ورده داره کاندایاری ده کرد و نه رمینیش به
خۆشه ویستییه وه چای بۆ تیده کرد. ئیتر هه رگیز سهیری کۆشکی بازرگانه کانی
نه ده کرد، چونکه له قوولایی دلییه وه تیگه یشتبوو: بیرت بیت، دلخۆشبوون به و
مانایه نییه که هه موو شتیکت هه بیت. به لکو به و مانایه یه که سوپاسگۆزاری
ئه و شتانه بیت که هه تن.

گه شه ی ئاگایی

چیرۆکی -6- په‌رستنی به‌ دلّ یا به‌ رواله‌ت

حاجی په‌حمان به‌ نویژه درێژ و دوعا رازاوه‌کانی له‌ گه‌ره‌کدا ناسرابوو. رۆژانه به‌بێ وه‌ستان ته‌زبیحه‌که‌ی به‌ په‌نجه‌کانیدا ده‌گێرا و رواله‌تی پیاویکی ته‌واو پارێزکار و خواپه‌رستی هه‌بوو. به‌لام کاتی که‌ خوشییه‌کی کوشنده و کتوپر یه‌خه‌ی "ئارام"ی تاقه‌ کوپی گرت، هه‌موو شتێک گۆرا. له‌ کاتی قه‌یرانه‌که‌دا و له‌ناو پارووی ساردی نه‌خۆشخانه‌که‌، حاجی په‌حمان ده‌ستی کرد به‌ خویندنی هه‌مان ئه‌و دوعا و نویژه باوانه‌ی که‌ سالانێک بوو ده‌بیکرد، به‌لام بۆ یه‌که‌مجار هه‌ستی کرد وشه‌کانی ته‌نھا ده‌نگێکی به‌تالّن و له‌ دیواره‌کان ده‌درینه‌وه. هیچ ئارامیه‌ک نه‌رژایه‌ دلّیه‌وه؛ به‌ سه‌رسوڕمانه‌وه تێگه‌یشت که‌ په‌رسته‌ ئامیری و بێرۆحه‌که‌ی له‌م ساتی ته‌نگانه‌یه‌دا هیچ فریای ناکه‌وێت و ده‌ستی به‌تاله‌.

له‌ جیاتی گه‌رانه‌وه بۆ ناوه‌وه‌ی خۆی و کرانه‌وه‌ی دلّی، حاجی په‌حمان زیاتر پێداگری له‌سه‌ر رواله‌ته‌کان کرد. شه‌وه‌کانی به‌ نویژی درێژتر و رۆژه‌کانی به‌ به‌رۆژووبوون به‌سه‌ر ده‌برد. ته‌زبیحه‌که‌ی تا ئاستی خوینه‌ربوونی په‌نجه‌کانی ده‌گێرا، ده‌یویست به‌ زۆر و به‌ ژماره‌ی عیباده‌ته‌کانی ئارامی بکڕیت، به‌لام جیهانی ناوه‌وه‌ی ساردتر و تاریکتر ده‌بوو. ترس و دلّه‌راوکی می‌شکیان ده‌خوارد و به‌رامبه‌ر به‌ خه‌لک توپه‌ و بێزار بوو. له‌ هه‌مان کاتدا، چاوی به‌ "مام که‌ریم"ی نانه‌وا ده‌که‌وت؛ پیاویکی هه‌ژار و ساده که‌ به‌هۆی ماندوووبوونی کاره‌وه ته‌نھا کاتی نویژه فهرزه‌کانی هه‌بوو. به‌لام کاتی که‌ریم له‌ پال فرنه‌که‌یدا ده‌ستی

بەرز دەکردهوه بو دوعايه کی زۆر کورت، فرمیسک به روومه تهکانیدا دههاته خوارهوه و نووری ئارامی و دلدیایی له چاوهکانیییهوه دهرهوشایهوه. حاجی رهحمان ئەو جیاوازییهی دهبینی و ئازاری پۆهی زیاتر دهبوو؛ بۆچی نانهوايهک به چهند چرکهيهک دهگاته ئەو پهري ئارامی، بهلام ئەو به سهدان سوجهی هیشتا له دۆزهخی دلەراوکێدايه؟

شهويکی درهنگ، پزیشکهکان پێيان راگهياند که ئارام لهوپهري مهترسيدايه و پهنگه تا بهیانی دهوام نههيئت. حاجی رهحمان به ههنگاوی قورس و جهستهيهکی دارماوهوه رووی کرده مزگهوته چۆلهکه. ويستی وهک ههمیشه دهست بکات به نوێژيکی دريژ و خويندنهوهی ئايهتهکان به دهنگيکی پر له تهجوید و رېتم. بهلام لهناکاو وشهکان له قورگیدا گیران. سيجری روالهتهکان به تهواوی بهتال ببووهوه. لهو ساتهدا له نيوان ژيان و مهرگی کورهکهیدا، رووبهرووی گهورهترین پرسيايی ژيانی بووهوه: ئایا بهردهوام بێت لهم شانۆگهرييه ئايینییه و به فيزهوه داوای پاداشتی کاره روالهتييهکانی له خوا بکات، یان ماسکهکی فرییدات و دان به رووتی و ههژاری پۆحیی خۆیدا بنیئت؟

تهزبيحه سهده دهنگيهکهی له دهست بهربووهوه و دهنگهکانی به دهنگيکی نووساو بهسهر فهرشی مزگهوتهکهدا بلأوبوونهوه و پهرشوبلأو بوون. حاجی رهحمان چۆکی دادا. ئەمجاره نهک بو سوجهيهکی فهرمی که ههزاران

جار دووباره‌ی کردبووه‌وه، به‌لکو له‌وپه‌ری شکان و ته‌سلیمبووندا. سه‌ری خسته
 سه‌ر زه‌وییه‌که و بۆ یه‌که‌مجار له ژیانیدا، به‌بێ پازاندنه‌وه‌ی وشه‌کان، له قوولایی
 دل‌یه‌وه گریا. به ده‌نگێکی پر له ئازاره‌وه وتی: "خوایه، من تیگه‌شتم... ده‌ستم
 خالییه. هه‌موو ته‌مه‌نم ته‌نها جوول‌یه‌ک بوو بێ رۆح، ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ی پێم بلێن
 پیاوچاک. من هه‌یچم نییه شانه‌زی پێوه بکه‌م و لێت بپاریمه‌وه، ته‌نها ره‌حمه‌تی
 تۆ نه‌بێت." له‌و سوچه‌ کورت و پر له فرمێسکه‌دا، په‌رده‌ی ئه‌ستووری نیوان
 ئه‌و و دروستکاره‌که‌ی لاچوو. ئارامیه‌کی گه‌رم و بێ‌وینه‌ی دلی داگیر کرد. ئیتر
 ترسی مه‌رگی کوپه‌که‌ی نه‌ما، چونکه به ته‌واوی پازی ببوو به هه‌رچییه‌ک که له‌و
 میهره‌بانیه‌ بێ‌پایانه‌وه دیت، ئه‌و ئیستا خاوه‌نی دل‌یک بوو که به‌راستی لێده‌دا.



بەرەبەیان، کاتیک گەرایەووە نەخۆشخانە، پزیشکەکان بە سەرسوڕمانەووە
پێیان وت کە هەناسەى کۆرەکەى جیگیر بوو و مەترسییەکە بە شیوەیەکی
چاوەرواننەکراو تێپەرێووە. بەلام گەورەترین موعجیزە نەخۆشخانەکە نەبوو،
بەلکو ئەووە بوو کە لە دلی حاجی پەحماندا روویداوو. ژيانى بە تەواوى گۆرا. ئیتر
ئەو پیاووە لەخۆباییە نەما کە بە چاوی کەم و هەلسەنگاندنەووە سەیری نوێژ و
عیبادەتی خەلکی تر بکات. نوێژەکانی کورتتر بوون، بەلام هەر جارێک کە دەیوت
"الله أكبر"، جەستەى دەلەرزى و چاوەکانى پەر دەبوون لە ئاو. تیگەیشتبوو کە
یەک ساتى پەرستنى پەر لە دلسۆزى و ئامادەبوونى رۆح، کیشى هەموو سالانى
عیبادەتە روالەتى و بێبەرەمەکانى هەیه. حاجى پەحمان بوو بە سەرچاوەى
میهرەبانى، خۆشەویستى و سادەیی لە گەرەکەکەدا، چونکە بە قوولێ فیری ئەو
راستییه ببوو کە خوا سەیری فۆرم و قەبارەى کارەکان ناکات، بەلکو سەیری
قوولایی و دلسۆزى دلەکان دەکات.

چیرۆکی -۷- "ناوچەى ئارام" گۆرستانىكى رازاوەيە

کاروان، پیاویکی تەمەن ۳۰ سال بوو کە تەمەنى خۆی لە نێوان چواردیواری ئەرشیفخانەيەکی تاریکدا بەسەر دەبرد. ژيانى ئەو وەک کاغەزە زەردبووەکانى دەستی، بۆنى کۆنە و بێدەنگی لى دەهات. هەموو رۆژیک سەعات حەوتى بەيانی بە هەمان دەنگى بېزارى ئاگادارکەرەوى مۆبایلەکەى بەئاگا دەهات، هەمان جۆر قاوەى دەخواردەوه، و بە هەمان رێگەدا دەچوو بۆ سەر کارەکەى. بۆ کاروان، "ئارامى" لە دووبارەبوونەوهدا بوو؛ هەر گۆرانکارییەک وەک هەرەشەيەک دەهاتە بەرچاو.



بەيانىيەکی ساردی تشرینی دووهم، کاتیکی کاروان سەرقالی پۆلینکردنی سندووقیکی تۆزای سالانی حەفتاکان بوو، دەستی بەر دەفترێکی بەرگ چەرمیی سوور کەوت. لە ناوەراستی دەفترەکەدا، وێنەيەکی رەنگاوپرەنگ و

نامەيەك ھەبوو. وئەكە پياوئىكى پيشان دەدا كە لە لوتكەى شاخئىكى بەرزدا، لە ناو تەمومژدا ۋەستابوو و پئىدەكەنى. لە نامەكەدا نووسرابوو: "بۇ ئەو كەسەى ئەمە دەدۆزئەو؛ من ۳۰ سال لەم ئەرشىفخانەيەدا ژيانم ناشت، بەلام ئەمرو بپارم دا تەنيا يەك رۆژ ۋەك مروقئىكى زىندوو بژىم، نەك ۋەك سئىبەرئىكى ناو كئىبخانە. ئەگەر دەتەوئىت دلت لى بدات، برو بۇ 'ئەشكەوتى تيشك' پيش ئەوەى تەمەن بئبات." ئەم نامەيە ۋەك بروسكەيەك لە جەستەى كاروانى دا و ھاوسەنگىيە دەستكردهكەى تئىكدا.

ترس رىگەى پئى نەدەدا. كاروان دەفتەرەكەى شاردهو، بەلام شەو خەوى لى نەكەوت. رۆژى دواتر، ھەولئىدا بگەرئەو سەر رىتمە كۆنەكەى، بەلام ھەموو شتئىك گۆرابوو. بۆنى كاغەزەكان خنكئەر بوون. بپارى دا تەنيا كەمئىك لئىكۆلئىنەو بكات. زانى كە "ئەشكەوتى تيشك" شوئىنئىكى سەخت و دوورەدەستە لە ناوچە شاخاوييەكاندا.

بەرەستەكان دەستيان پئىكرد؛ بەرئۆهەبەرەكەى ھەرەشەى دەركردى لئىكرد ئەگەر سەرنجى لەسەر كارەكەى نەبئت. ھاوړبىيەكى كۆنى پئى گوت: "تۆ بۇ ئەم جۆرە سەركئىشيانە دروست نەبووئىت، كاروان." ترس لە شكستھئىنان و ترس لە جئەھئىشتنى كورسئىيە نەرمەكەى ئەرشىفخانە، ۋەك زنجير لە قاچى ئالابوون. ھەر ھەنگاوئىك بەرەو دەرەو، ئازارئىكى دەررونى بۇ دروست دەكرد.

کاروان گه رایه وه بو شار، به لام نه بو وه به و پیاوه ی پیشوو. ئەو دهستی له کاره که ی کیشایه وه و له کتیبخانه یه کی گشتیدا دهستی به کارکردن کرد که پر بوو له رووناکی و هاتووچۆی خه لک. ئیستا هه موو رۆژیک شتیکی نوێ تاقی ده کاته وه؛ جاریک فییری وینه کیشان ده بیّت، جاریک ده چیته ناو بازاره قه ره بالغه کان و له گه ل نامۆکاندا قسه ده کات.

ژیانی کاروان چیتر ریزبه ندییه کی بی کوّتایی کاغه زی کوّن نییه، به لکو گه له ربیه کی پر له رهنگ و ئەزموونه. ئەو تیگه یشت که "ناوچه ی ئارام" گۆرستانیکی رازاوه یه، و ژیا نی راسته قینه له و شوینه وه ده ست پی ده کات که ترس کوّتایی دیت. ئیستا کاتیک سه یری ئاوینه ده کات، چیتر سیبه رییک نابینیت، به لکو پیاویک ده بینیت که بوّنی ژیا ن و ریگه ی لی دیت.

چیرۆکی -۸- تابلۆی ئەگەرەکان

ژیانی ئارام، وێنەکیشیکی گۆشەگیر، وەک گۆمییکی مەنگ و ابوو. رۆژەکانی بە وێنەکیشانی تابلۆی سادە و بێرۆح بۆ فرۆشیاران سەر شەقامەکان بەرپێ دەکرد، تا ئەو بەیانییەکی نەنامەییەکی چاوەروانەکراو هاوسەنگیی ژیانی هەڵتەکاند. نامەکە لەلایەن گەورەترین پێشانگای هونەریی ولاتەووە بوو؛ داوایان لێ کردبوو کە وەک میوانی شەرەف، شاکاریکی نوێ لە ماوەی تەنھا یەک هەفتەدا ئامادە بکات. ئەمە ئەو هەلە بوو کە هەمیشە خەونی پێو دەبینی، بەلام لە هەمان کاتدا تەواوی ئارامییەکی لێ زەوت کرد و خستییە بەردەم بەرپرستیاریتییهکی گەورەو. گەشە ئاگایی

ئارام لەبەرامبەر قوماشیکی سپیی بەتالدا وەستا. قوماشەکە وەک بۆشاییەکی کوانتایی و ابوو؛ ملیۆنان تابلۆی جیاواز لە ناخیدا شاراوو بوون، بەلام هیچ کامیان هێشتا بوونیان نەبوو. وردە وردە، ترس بۆ بەسەردا کێشا. بیرى لە شکست دەکردهوه، بیرى لە پەخنەى توندی پەخنەگرەکان و پەراویزخستنی ئامادەبووان دەکردهوه. تا زیاتر جەختی لەسەر ئەو ترسە دەکردهوه، واقعیی ژوورەکی تاریکتر دەبوو. دەستەکانی دەلەرزین. یەكەم تابلۆی کێشا، بەلام پێ بوو لە پەنگی مردوو و هێلی شێواو؛ دراندی. رۆژەکان تێدەپەڕین و ئالۆزییەکان قوولتر دەبوونەوه. خەوی لێ زرا، خواردنی وازلێهێنا، و تەنانت پەيوەندییە

سۆزدارىيەكەشى لەگەل دەستگىرانەكەى گەيشتە لىۋارى دارمان، چونكە ئارام لەناو وړپنەى شكستدا نغرۇ ببوو. ھەموو شتېك بەرەو وىرانبوون دەچوو، چونكە چاوى ھۆشيارىيى ئەو تەنھا لەسەر كارەساتى ناو خەيالەكانى بوو.

شەوى كۆتايى داھات. تەنھا چەند كاتژمېرىك مابوو بۇ ھاتنى نوښنەرى پېشانگاگە. ئارام لە تاريكىي ستۆديۆكەيدا لەسەر ئەژنۆ كەوتبوو، چەقۇيەكى بە دەستەو ھەبوو بۇ ئەوھى كۆتا قوماشى سىپى بدړپنېت و كۆتايى بە ھەموو شتېك بېښت. لېرەدا گەيشتە خالى قەيران: يان دەبوو تەسلىمى ئەو تاريكىيە بېت كە بە ھوى جەختكردنەوھى خۇيەوھە دروستى كردبوو و بۇ ھەميشە دەست لە ھونەر ھەلېگرېت، يان دەبوو ياساى يارييەكە بگورېت. لەم ساتە سەختەدا، پرىنسىپىكى زانستى ھاتەوھە ياد كە سەردەمانىك خويندبوويەوھە: "لە جيھانى كوانتامدا، ھەموو ئەگەرەكان لە يەك كاتدا ھەن، بەلام تەنھا ئەوھيان دەبېتە واقع كە چاودېرەكە سەيرى دەكات."

ئارام چەقۆكەى فرېدا. ھەستى كرد مېشكى خودى چاودېرەكەيە و ژيانىش ئەو گۆرەپانەيە كە شەپۆلى ئەگەرەكانى تېدا دەرپووخين و دەبنە ماددە. لە ژېر قورستىر فشارى دەرپوونى و كاتيدا، برپارىكى چارەنووسسازى دا. چاوەكانى داخست و ھەموو ھېزى سەرنجى لەسەر شكست و تاريكى ھەلگرت. لەبرى ئەوھە، جەختى خستە سەر ھەستى سەرکەوتن، لەسەر جوانىي رەنگەكان و ئەو سەمايەى كە فلچەكەى دەيتوانى بىكات. كاتېك چاوى كردەوھە،

ترسه‌که‌ی نه‌ما بوو. به‌بی وه‌ستان، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌یزیک‌ی نادیار ده‌ستی بگریټ، ده‌ستی کرد به‌کیشانی وینه. فلچه‌که‌ی به‌ناو قوماشه‌که‌دا ده‌خلیسکا. ئه‌و چیت‌ر سه‌یری نه‌ده‌کرد بزانیټ چی هه‌له‌ ده‌بیټ، به‌لکو ته‌نها نیگای خستبووه‌ سه‌ر ئه‌و شاکاره‌ی که‌ ده‌یویست بیه‌نینیټه‌ بوون. واقعی شکست له‌به‌رده‌م تیشکی چاودیرییه‌کی ئه‌رینی و به‌هیزدا هه‌ره‌سی هه‌ینا.



به‌یانی داهاټ و تیشکی خۆر له‌ په‌نجه‌ره‌ی ستۆدیۆکه‌وه‌ دای له‌ تابلۆکه‌. شاکاریکی سه‌رسوهره‌ینه‌ر بوو؛ گوزارشت بوو له‌ تیکه‌لبوونی رووناکی و تاریکی، و دروستبوونی ژیان له‌ناو بو‌شاییدا. کاتیټک نوینه‌ری پێشانگا‌که‌ تابلۆکه‌ی بینی، بێده‌نگ مایه‌وه‌ و سه‌رسامی له‌ چاوه‌کانیه‌وه‌ ده‌باری. ئارام نه‌ک ته‌نها تابلۆیه‌کی مه‌زنی خو‌لقاندبوو، به‌لکو گه‌یشتبوووه‌ هاوسه‌نگیه‌کی نو‌یی ده‌روونیش. ئه‌و فیری گه‌وره‌ترین وانه‌ی ژیان بوو: له‌ گه‌ردوونی ناخماندا هه‌زاران چاره‌نووس و

ئەگەر بە ھاوتەرىبى دەژىن، بەلام ژيانمان ئەو تابلۆيەيە كە خۆمان بېرىار

دەدەين فلچەي سەرنجمانى لەسەر دابنىين.



چیرۆکی -۹- بۆ خۆت بژی نهک خه‌لک

کاروان له‌ناو قه‌ره‌با‌ل‌غیی شه‌قامه‌کانی شاردای وه‌ک سییه‌ریک ده‌ژیا. هه‌موو هه‌نگاوێکی، هه‌موو وشه‌یه‌کی، ته‌نانه‌ت ره‌نگی جله‌کانیشی به‌ پێوه‌ری "خه‌لک چی ده‌لێن" ده‌پێوا. سالانێک بوو خولیا‌ی ژه‌نینی عود له‌ ناخیدا خنکانبوو، ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پێی وابوو دراوسی و ناسیاوه‌کانی به‌ "پیاوێکی بێکار و سوک" ناوی ده‌به‌ن. بۆ خۆی نه‌ده‌ژیا، ژیا‌نی ته‌نها شانۆیه‌ک بوو بۆ بینه‌ریک که‌ بوونی نه‌بوو.

رۆژێک، پزیشکێک سارد و سرانه‌ پێی گوت که‌ نه‌خۆشیه‌کی ده‌گمهنی ده‌ماری هه‌یه‌ و له‌ ماوه‌ی که‌متر له‌ سالێکدا به‌ته‌واوی توانای بیستنی له‌ده‌ست ده‌دات. ئه‌م هه‌وا‌له‌ وه‌ک بومه‌له‌رزیه‌ک ژیا‌نی کاروانی هه‌ژاند. ئه‌و کاتژمێره‌ی که‌ بۆ خۆی دانابوو، زۆر خێراتر له‌وه‌ی بیری لێ ده‌کرده‌وه‌ خه‌ریک بوو کۆتایی ده‌هات. ئه‌گه‌ر ئێستا مۆسیقا نه‌ژهنی‌ت، هه‌رگیز گوێی له‌ ئاوازه‌کانی خۆی نابێت‌ه‌وه‌.

بۆ به‌یانیه‌که‌ی، به‌ دزییه‌وه‌ عودێکی ک‌ری. له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ ما‌له‌وه‌، ئامێره‌که‌ی له‌ناو عه‌لاگه‌یه‌کی ره‌شی ئه‌ستووردا شاردبووه‌وه‌، نه‌وه‌ک دراوسی‌کانی ببینن و قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن. له‌ ما‌له‌وه‌، په‌نجه‌ره‌کانی به‌ته‌واوی داده‌خست و په‌رده‌ ئه‌ستووره‌کانی داده‌دایه‌وه‌. به‌ ترسه‌وه‌ په‌نجه‌ی به‌ ته‌له‌کاندا

دههینا و ئاره‌قه‌ی ساردی ده‌رشت، هه‌رکاتیک گۆیی له‌ ده‌نگی پێیه‌ک ده‌بوو له‌
قادرمه‌کانه‌وه، یه‌کسه‌ر ده‌ستی له‌ کار ده‌وه‌ستاند و هه‌ناسه‌ی قه‌تیس ده‌کرد.
چه‌ندین جار برپاری دا بچێته‌ قاوه‌خانه‌یه‌کی جه‌نجالی شار و بژهنیت، به‌لام
هه‌رکه‌ ده‌گه‌یشه‌ به‌رده‌رگا، وینای چاوی تیژ و چرپه‌ی سوکایه‌تی پیکاری
خه‌لکه‌که‌ی ده‌کرد و، به‌ بیهیوایی ده‌گه‌رایه‌وه‌ ماله‌وه. ئازاری له‌ده‌ستدانی
بیستنی رۆژ به‌ رۆژ نزیکتر ده‌بووه‌وه، به‌لام ترسیش وه‌ک قوفلیک له‌سه‌ر
په‌نجه‌کانی مابووه‌وه.

شه‌وێکی پایز، شه‌قامی سه‌هۆله‌که‌ پر بوو له‌ خه‌لک، ده‌نگی پێکه‌نین و
هاواری فرۆشیاره‌کان تیکه‌ل به‌ یه‌ک ببوون. کاروان به‌ عوده‌که‌یه‌وه‌ له‌
گۆشه‌یه‌کی تاریکدا وه‌ستابوو. کاتی برپاردان بوو؛ یان ده‌بیت بۆ هه‌میشه‌
بگه‌رپێته‌وه‌ ناو تاریکی و بیده‌نگی ژووره‌که‌ی و چاوه‌پێی که‌ربوونی یه‌کجاری
بکات له‌پێناو پاراستنی "که‌سایه‌تییه‌ دروستکراوه‌که‌ی"، یان ده‌بیت ئازایه‌تی
ئه‌وه‌ی هه‌بیت ڕووبه‌ڕووی ئه‌و دادگایه‌ بپێته‌وه‌ که‌ ته‌واوی ته‌مه‌نی لێی
هه‌لاتووه‌ و، ته‌نها بۆ یه‌ک جاریش بپیت، بۆ خۆی بژی.

به‌ هه‌نگاوی قورسه‌وه‌ چوو بۆ ناوه‌راستی قه‌ره‌بالغیه‌که‌، له‌ژێر ڕووناکی
گۆپێکی زه‌رددا دانیشته‌. ده‌سته‌کانی ده‌له‌رزین. چاوه‌کانی داخست تا
ڕوخساری سه‌رسوڤماو و گالته‌جاری خه‌لکه‌که‌ نه‌بینیت. په‌نجه‌کانی خسته‌ سه‌ر
ته‌له‌کان و ده‌ستی به‌ ژهنین کرد. ته‌واوی خه‌م، هه‌سه‌رت و ترسه‌کانی سالانی

رابدووی لهو ئاوازهدا کۆکردهوه. پارچه مۆسیقایهک بوو له قوڵایی رۆحیهوه ههڵدهقوڵا، بهرز دهبووهوه بۆ ناو ئاسمانی شار. لهو ساتهدا، لهناو تاریکی چاوهکانی خۆیدا، چاوهپێی ئهوه بوو ههمووان بوهستن و به پهنجه ئاماژهی پێ بکهن یان پێی پێکهن.



کاتیکی کۆتا نۆتی ژهند، به هیواشی و به دلهراوکیوه چاوهکانی کردهوه. چاوهپێی سزای کۆمهلگه بوو... بهلام دیمههکه شوکی کرد. کەس سهیری نهدهکرد. کور و کچه گههههکان سهریان بهسهه مۆبایلهکانیاندا شوهر کردبووهوه. پیاوه بهتهمهههکان خهیریکی کیشانی جگههه و باسی سیاسهت بوون. مندالیک به خیرایی بهلایدا رایکرد بهی ئهوهی ئاوری لی بداتهوه. تهنها چایچییهک به خیرایی سههه بۆ لهقاند و بهردهوام بوو له کارههه. خهلهکهه ئهوهنده مهشغولی کیشه و ژیانی خویان بوون، بهتهواوی ئاگیان لهم نهوو.

کاروان لهو چرکەساتەدا تێگەیشت کە ئەو زیندانە ی تەمەنیکە تێیدا
دەژی، هیچ نەبوو جگە لە وەهمیکی دروستکراوی مییشکی خۆی. خەڵک کاتی
ئەو هیان نەبوو دادگایی بکەن، چونکە هەرگیز گەنگییان بەو نەدەدا.
زەردەخەنە یەکی فراوان کەوتە سەر لێوێکانی. عودەکە ی توند بە سنگییەو نا،
هەناسە یەکی قوولێ ئازادیی هەلمژی، پاشان جاریکی تر دەستی کردەو بە
ژەنین، بەلام ئەمجارەیان، تەنھا و تەنھا بوو خۆی.



چیرۆکی ۱۰- له سهر ههر له ره له رێک بیت، هه مان جوهره وزه

بوو خۆت راده کیشیت

ئاکو پیاویکی تهن دروست و پر له وزه ی ژیان بوو، تا ئه و رۆژه ی سهر دانی هاوړی نزیکه که ی، سامان، کرد له نه خوشخانه. سامان که جاران وهک شاخ به هیز بوو، ئیستا له سهر جیگایهک لاواز که وتبوو. له کاتی مال ئاواپیدا، سامان به دهنگی پر له ترسه وه وتی: "ئاکو، ئاگاداری خۆت به، ئه م نه خوشییه کوشنده یه ی من ته نها له ئازاریکی بچووکی سنگمه وه دهستی پیکرد، هه موومان له مه ترسی داین." ئه و پرسته یه وهک دلۆپه ژههریک کهوته ناو ده ریای ئارامی میشکییه وه و هاوسهنگی ژیا نی به ته وای تیکدا.



له و رۆژه وه، ترس بووه میوانی هه میشه یی ماله که ی ئاکو. شه وان تا درهنگ له ئینته رنیتدا به دوا ی نیشانه کانی نه خوشیدا ده گه را. له کاره که ی،

له گه ل خيزانه كهی، و ته نانه ت له گه ل خویشیدا، ته نها باسی قورسیی نه خویشی و ترس له مهرگی ده کرد. بهی ئه وهی درک به وه بکات، عه قلی نا ئاگایی خوئی له سهر نه خویشی پر وگرام ده کرد. ورده ورده، جه ستهی ده ستهی کرد به وه لامدانه وهی ئه و پر وگرامه نو ییه. هه ستهی به ئازاری سنگ ده کرد، هه ناسه ی توند ده بوو، و وزه ی ر وژانه ی داده به زی. چه ندین پشکنینی پزیشکی ئه نجامدا، به لام هه موو ئه نجامه کان پاک بوون و ده یانسه لماند که جه سته ی ساغه. سه ره پای ئه وه ش، ئارام با وه پی نه ده کرد و ده یوت: "پزیشکه کان ناید ورنه وه." ئه و به رده وام بوو له راکیشانی له ره له ری نزم و نه خویشی بو ناو ژیانی، تا وای لی هات له ناو جیگه دا که وت و توانای ر ویشتنی نه ما.

شه ویکی زستان، باران به لیزمه له په نجه ره ی ژوره که ی ده دا. ئاکو له وه پی بی هیزیدا بوو، دلی خیرا لیی ده دا و هه ستهی ده کرد نه خویشیه که خه ریکه گیانی ده کیشیت. له و کاته دا، قسه ی پزیشکیی ده روونی به ته مه ن که پیشتر خیزانه که ی هینا بوویانه لای، له می شکیدا ده نگی دایه وه: "وزه له گه ردووندا بی لایه نه؛ نه باشه و نه خراپ. ئه وه تویت که پو لینی ده که ییت. تو له سهر له ره له ری نه خویشیت، بو یه جه سته ت ویرانی راده کیشیت. گو پینی ئه مه ته نها له ده ستهی خو تدا یه." ئاکو له م ساته دا گه یشته قه یرانیکی چاره نووس ساز: یان خوئی بدات به ده ست ئه م وه هه مه وه که به هوئی بیر کردنه وه کانیه وه خه ریکه ده بیته راستی و له ناو بچیت، یان جله وی عه قلی نا ئاگایی خوئی بگریته وه ده ست.

ئاكۆ چاوهكانى داخست. ئازارەكە لە سىنەيدا شەپۆلى دەدا، بەلام ئەمجارە لەبرى ئەوەى بترسیت و پرووخیت، بریاریدا پروبەرووی ببیتەو. بە قووللى هەناسەپەکی هەلمژی. لە ناووەهەى خۆیدا هاواری کرد: "بەسە!" ئەو بەتەواوای درکی بەووە کرد كە ئەم نەخۆشییە دروستکراوای دەستی بێرکردنەوێكەنى خۆپەتەى و جەستەى تەنھا وەلامى لەرەلەرى مېشكى دەداتەو. دەستى خستە سەر سنگى و لەبرى بێرکردنەو لە ئازار، وینەى پروناکییەكى سپى گەرمى هینایە پېش چاوى خۆى كە تەواوای جەستەى پەر دەكات لە شىفا. وشەى "نەخۆشى" و "ترس"ى لە مېشكى سەپپەو و دەستى کرد بە دووبارەکردنەو: "من تەندروستم، من پەرم لە وزەى ژيان." لەو ساتەدا، شەپكى سەخت لە نېوان لەرەلەرى نەزمى ترس و لەرەلەرى بەرزى باوەردا لە ناخیدا دروست بوو. ئارام هەموو هەيزى رۆحى خۆى كۆکردەو و خۆى خستە سەر شەپۆلى سوپاسگوزارى بۆ ئەو تەندروستىيەى كە لە بنەرەدا هەببوو.

بۆ بەيانى، تېشكى زېرپىنى خۆر لە پەنجەرەكەو دابوو لە دەموچاوى. ئاكۆ چاوى كەردەو و هەستى بە سووكىيەكى سەير کرد، وەك ئەوەى شاخېك لەسەر سنگى لادرايەت. ئەو ئازارە خەنگىنەرەى شەوانى پېشوو نەماوو. لە جېگەكەى هەستا، پەنجەرەكەى كەردەو و هەواى فېنكى بەيانىانى هەلمژی. ئەو فېرى وانە گەورەكەى ژيان بوو: **هەقلی مرووف موگناتيسە.** لەو پۆژەو، ئاكۆ قەدەغەى کرد باسى نەخۆشى بکړیت و ترسى خستە دەرەوې فەرھەنگى

ژیانی. ئەو تێگەشت که لەسەر هەر لەره‌لەرێک بیت، هەمان جۆره وزه بۆ
خۆت راده‌کێشیت. ئارام گه‌رایه‌وه بۆ ژیان، نه‌ک وه‌ک جارێ، به‌لکوو وه‌ک
مرۆڤێکی ئاگا که ده‌زانیت ته‌ندروستی و شیفایه‌ به‌وه‌ر و ئارامیی عه‌قلی باتنه‌وه
سه‌رچاوه ده‌گریت.



دەربارەى نووسەر



د. نوره دین ناسیح قادر

نوسەر، توێژەر و خاوەنى پرۆژەى ھۆشیاریى «گەشەى ئاگایی». نووسەر گرنگی بە تێکەڵکردنى بنەما زانستییەکانى دەروونناسى، فەلسەفە و پەيوەندییە خێزانییەکان دەدات لە قالبیى ئەدەبى و سەرنجراکێشدا بۆ بەرزکردنەوێ ھۆشیاریى کۆمەڵایەتى.

سەكۆ و كەنالەكانى پەيوەندى

بۇ بەرھەمى زياتر تەكايە سەردانىمان بىكە لە:

يوتىوب: <https://www.youtube.com/@GashayAgayi>

تېلېگرام: <https://t.me/gashayagayi>

ئىنستاگرام: <https://www.instagram.com/gashayagayi>

تىكتۆك: <https://www.tiktok.com/@gashayagayi>

فەيسبوك: <https://www.facebook.com/gashayAgayi>

مالپەرى فەرمى: <https://gashay.com>

پروژەى «گەشەى ئاگابى لە رېگەى چىرۆكەو»

زنجىرە چىرۆكى بچوك

2026